



جمهورية مصر العربية
الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء

النشرة السنوية لإحصاءات الثقافية

٢٠١٢



مرجع رقم ٧٦ - ٢٠١٣/١٢٤٩٢

إصدار ديسمبر ٢٠١٣



جمهورية مصر العربية

الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء

النشرة السنوية
لإحصاءات الثقافية

عام ٢٠١٢

عند استخدام إحصاءاتنا
يرجى الإشارة إلى الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء
كمصدر للبيانات

إصدار ديسمبر ٢٠١٢

مربع رقم ٣٦٣٦٣٧٨

<http://www.egstat.gov.eg>

تقديم

تعتبر التنمية الثقافية معياراً للتقدم والرقي وعاملًا أساسياً في نهضة الشعوب وذلك لابرتناء بمستوى الثقافة في المجالات المختلفة "السينما والمسرح ، الصحف والدوريات ، الكتب والمكتبات ، قصور وبيوت الثقافة، الحدائق والمناطق الأثرية" .

يقوم الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء بإصدار "النشرة السنوية للإحصاءات الثقافية" التي تتضمن إحصاءات السينما والمسرح ، الصحف والدوريات والإذاعة (المسموعة - المرئية) ، الكتب والمكتبات ، قصور وبيوت الثقافة والجمعيات الثقافية والمؤتمرات ، المتاحف والحدائق والمناطق الأثرية والمحميات الطبيعية والمعارض .

يقدم الجهاز هذه النشرة عن عام ٢٠١٢ للباحثين والمهتمين بهذا المجال أملأ أن تحقق الفائدة المرجوة منها .

والله ولـى التوفيق ...

لواء / أبو بكر الجندي

رئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء

النهرس

رقم الصفحة	البيان	رقم البند
١	منهجية الإحصائية	
٢	المواشرات العامة	
٣	جدول النشرة	
٤	شطب الأول	
٥	تصفح والتوريات والإذاعة المسماة والمراسلة	
٦	الصحف العامة التي تصدر وتنسخ الموزعة منها محلياً شيئاً فشيئاً لغة ودورية الإصدار .	١
٧	الصحف العامة التي تصدر وتنسخ الموزعة منها خارجياً شيئاً فشيئاً لغة ودورية الإصدار .	٢
٨	الصحف الجزئية التي تصدر وتنسخ الموزعة منها محلياً وخارجياً شيئاً فشيئاً لغة ودورية الإصدار .	٣
٩	الدوريات التي تصدر عن القطاع الحكومي والمجلس الأعلى العام وتنسخ الموزعة منها محلياً شيئاً فشيئاً لغة ودورية الإصدار .	٤
١٠	الدوريات التي تصدر عن القطاع الحكومي والمجلس الأعلى العام وتنسخ الموزعة منها خارجياً شيئاً فشيئاً لغة ودورية الإصدار .	٥
١١	الدوريات التي تصدر عن القطاع الخاص وتنسخ الموزعة منها محلياً شيئاً فشيئاً لغة ودورية الإصدار .	٦
١٢	الدوريات التي تصدر عن القطاع الخاص وتنسخ الموزعة منها خارجياً شيئاً فشيئاً لغة ودورية الإصدار .	٧
١٣	عدد المنشقين بالمنشآت الصحفية طبقاً للمحافظات .	٨
١٤	قيمة الأموال التالية والتغيرات الاجتماعية وإنما المبالغ بالمنشآت الصحفية طبقاً للمحافظات ونوع المنشقين .	٩
١٥	قيمة المستلزمات السنوية بالمنشآت الصحفية طبقاً للمحافظات .	١٠
١٦	المصروفات الخدمية بالمنشآت الصحفية طبقاً للمحافظات .	١١
١٧	مصاريفات أخرى بالمنشآت الصحفية طبقاً للمحافظات .	١٢
١٨	أرباح الإيرادات بالمنشآت الصحفية طبقاً للمحافظات .	١٣
١٩	عوائد المخزون بالمنشآت الصحفية طبقاً للمحافظات .	١٤
٢٠	الإصول والخصوصيات المالية بالمنشآت الصحفية طبقاً للمحافظات .	١٥
٢١	عوائد الأصول الثابتة بالمنشآت الصحفية طبقاً للمحافظات .	١٦
٢٢	مشروعات تحت التنفيذ بالمنشآت الصحفية طبقاً للمحافظات .	١٧
٢٣	توزيع ساعات الارسال للقوافل الرئيسية طبقاً لترجم .	١٨
٢٤	توزيع ساعات الارسال للقوافل الأخرى طبقاً لترجم .	١٩
٢٥	توزيع ساعات الارسال للقوافل التي المتخصصة طبقاً لترجم .	٢٠
٢٦	توزيع ساعات الارسال للقوافل للهداية الصحفية طبقاً لترجم .	٢١
٢٧	توزيع ساعات الارسال بالشبكات الإذاعية المصرية طبقاً لترجم .	٢٢

رقم الصفحة	الميزان	رقم الجدول	
الباب الثاني السينما والمسرح			
١٩	٢١ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٥٩ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٧٩ ٨٠	عدد الأفلام السينمائية المصرية المنتجة والتي تم الترويج لها وبعرضها والأفلام المصدرة والأفلام الادبية المترجمة باستيرادها . أجمالي عدد دور العرض والقاعات والمقاعد والعاملين بها والمترددين عليها وجملة الإيرادات بالقطاع الحكومي والعام / الاصل العام والخاص طبقاً للمحالفات . عدد دور العرض والقاعات والمقاعد والعاملين والمترددين عليها وجملة الإيرادات بالقطاع الحكومي والعام / الاصل العام طبقاً للمحالفات . عدد دور العرض السينمائي وعدد القاعات والمقاعد والعاملين بها والمترددين عليها وجملة الإيرادات بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات . عدد المشاهدين بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات . قيمة الأجر التقديمية والتسليات الاجتماعية والمرأة العاملة بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات وذكاء المشاهدين . المسائرات السمعية بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات . تصورات الفنية بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات . تصورات أخرى بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات . قيمة الإيرادات بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات . حركة المخزون بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات . الإصول والخصوص المالي بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات . حركة الأصول الثابتة بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات . عدد دور المسارح والملاعنة والفرق المسرحية الوطنية والعروض والعاملين والمترددين وجملة الإيرادات طبقاً للمحالفات . عدد دور المسارح والملاعنة والعاملين والمترددين وجملة الإيرادات طبقاً لنشاطي الحكومي / التنس ومحالفات . عدد المشاهدين بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات . قيمة الأجر التقديمية والتسليات الاجتماعية والمرأة العاملة بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات وذكاء المشاهدين . المسائرات السمعية المستهلكة بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات . تصورات الفنية بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات . تصورات أخرى بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات . قيمة الإيرادات بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات . الإصول والخصوص المالي بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات . حركة الأصول الثابتة بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحالفات . عدد الفرق المسرحية الوطنية والعاملين والعروض التي قدمتها والمترددين وجملة الإيرادات بداخل وخارج طبقاً لنوع العرض . عدد الفرق المسرحية الأجنبية والعاملين بها والعروض التي قدمتها والمترددين وجملة الإيرادات طبقاً لنوع العرض .	٢١ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٥٩ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٧٩ ٨٠

تابع الفهرس

رقم الصفحة	البيان	نوع العمل
	<u>الباب الثالث</u>	
	<u>الكتب والمكتبات</u>	
٧١	عدد الكتب والكتيبات المزدقة والترجمة وعدد النسخ المطبوعة طبقاً لغة التي تم الطبع بها و الموضوع .	١٩
٧٢	عدد الكتب والكتيبات الدراسية المزدقة والترجمة وعدد النسخ المطبوعة طبقاً لغة التي تم الطبع بها والموضوع .	٢٠
٧٣	عدد الكتب والكتيبات الأطفال المزدقة والترجمة وعدد النسخ المطبوعة طبقاً لغة .	٢١
٧٤	عدد الكتب والكتيبات المزدقة والترجمة إيداعاً قانونياً بدار الكتب والوثائق القريبة طبقاً لموضوع .	٢٢
٧٥	عدد المنشقين بالطبع طبقاً لنوع و لكنه بالمختلفات .	٢٣
٧٦	قيمة الأجرور الكتابة والكتيبات الاجتماعية والفنية العربية بالطبع طبقاً للمختلفات وكذال المنشقين	٢٤
٧٧	قيمة المستلزمات الستمية الأخرى بالطبع طبقاً للمختلفات .	٢٥
٧٨	قيمة المستلزمات الستمية الأخرى الأخرى بالطبع طبقاً للمختلفات .	٢٦
٧٩	قيمة المصروفات الخدمية بالطبع طبقاً للمختلفات .	٢٧
٨٠	قيمة المصروفات الخدمية الأخرى الأخرى بالطبع طبقاً للمختلفات .	٢٨
٨١	قيمة الإيجارات بالطبع طبقاً للمختلفات .	٢٩
٨٢	الأصول والخصوص العائلي بالطبع طبقاً للمختلفات .	٣٠
٨٣	درجة الأصول الثانية بالطبع طبقاً للمختلفات .	٣١
٨٤	عدد المكتبات طبقاً لنوعها وعدد العاملين بها ولاقاتها بألوانها وعد الملاعده .	٣٢
٨٥	(بصالي) المكتبات بدور الكتب والمكتبات .	٣٣
٨٦	عدد العاملين وفروع الإلألاع والمتاحف من الكتب والكتيبات وورقة تذكرة بالمكتبات المختلفة طبقاً للمختلفات .	٣٤
	<u>الباب الرابع</u>	
	<u>قصور وبيوت الثقافة والجمعيات الثقافية والمؤتمرات</u>	
٩٦	عدد قصور وبيوت الثقافة و عدد العاملين بها و الشائد الثقافي والتربوي وهي وعدد الحاضرين طبقاً للمختلفات .	٣٥
٩٧	عدد الجمعيات الثقافية و عدد العاملين والنشاط الثقافي والتربوي وهي وعدد الحاضرين طبقاً للمختلفات .	٣٦
٩٨	عدد المؤتمرات التي عقدت داخل ج.م.ع طبقاً لموضوع وندة العدد المؤتمر .	٣٧
٩٩	عدد المؤتمرات التي عقدت بالخارج و عدد المشاركين فيها من ج.م.ع طبقاً لموضوع وندة العدد المؤتمر .	٣٨

تابع الفهرس

رقم الصفحة	البيان	رقم الجدول
<u>باب الخامس</u>		
٩٦	<u>المتحف والحدائق والمناطق الازدية والمحميات الطبيعية والمعارض</u>	٦٩
٩٧	عدد المتحف والحدائق والمناطق الازدية والمحميات الطبيعية وعدد العاملين بها طبقاً لنوع وزيارات وجمدة الإيرادات .	٧٠
٩٨	عدد المتحف وعدد الزارين ونسبةهم المئوية إلى عدد السكان التقريري وجمدة الإيرادات المحصلة طبقاً للمخططات .	٧١
٩٩	عدد الحدائق وعدد الزارين ونسبةهم المئوية إلى عدد السكان التقريري وجمدة الإيرادات المحصلة طبقاً للمخططات .	٧٢
١٠٠	عدد المناطق الازدية وعدد الزارين ونسبةهم المئوية إلى عدد السكان التقريري وجمدة الإيرادات المحصلة طبقاً للمخططات .	٧٣
١٠١	عدد المحميات الطبيعية وعدد الزارين ونسبةهم المئوية إلى عدد السكان التقريري وجمدة الإيرادات المحصلة طبقاً للمخططات .	٧٤
١٠٢	عدد المعارض الزراعية والصناعية التي أقيمتها ج.م.ع بداخل وخارج مصر وزيارات وجمدة إقامة المعرض .	٧٥
١٠٣	عدد المعرض الزراعية والصناعية التي اشتركت فيها ج.م.ع بالخارج طبقاً لمنطقة ومكان العرض .	٧٦
١٠٤	عدد معرض المليون التي أقيمتها أو اشتركت فيها ج.م.ع والتي أقيمتها دول أجنبية في ج.م.ع طبقاً لنوع ومكان إقامة المعرض .	٧٧
١٠٥	عدد معرض المليون التي أقيمتها أو اشتركت فيها ج.م.ع والتي أقيمتها دول أجنبية في ج.م.ع طبقاً لنوع ونوع المعرض .	٧٨

منهجية الإحصائية

أولاً : هدف الإحصائية :

تهدف الإحصائية إلى إعطاء صورة حقيقة عن النشاط الثقافي في مصر لاستفادتها منها في الدراسات المحلية والمقارنات الدولية وقد تم إعداد جداول هذه التقرير استرشاداً بترجميات الشعبة القومية للتربية والعلوم الثقافية "منظمة اليونسكو" .

ثانياً : أسلوب جمع البيانات :

يتم جمع البيانات على الاستمارات المعدة لهذا الغرض من المصادر مذكورة .

ثالثاً : مصادر جمع البيانات :

١- الصحف والدوريات والإذاعة المسموعة والمرئية :

أ - الصحف والدوريات :

يستوفى بيان الصحف العامة والدوريات عن الدور والهيئات المرخص لها بالإصدار .

ب - الإذاعة المسموعة والمرئية :

يستوفى بيان الإذاعة المسموعة والمرئية من واقع السجلات الإدارية الخاصة بإتحاد الإذاعة والتليفزيون

٢- السينما والمسرح :

يستوفى بيانات من الرقابة العامة على المسينمات الفنية ودور العرض السينمائي ودور المسارح .

٣- الكتب والمكتبات :

تجمع بيانات إنتاج الكتب المولعة والمتراجمة من المطبوع المرخص لها بطبع الكتب والمكتبات ،

كما تجمع بيانات الكتب والمكتبات المولعة والمتراجمة والمودعة إيداعاً قانونياً من دار الكتب والوثائق

القومية ، كما تجمع بيانات الكتب والمكتبات من دور المكتبات العامة والمتخصصة ، مكتبات الجامعات

والمعاهد .

٤- قصور وبيوت الثقافة والجمعيات الثقافية والمؤتمرات :

- أ- تستوفى بيانات قصور وبيوت الثقافة من واقع السجلات الإدارية التابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة
- ب- تجمع بيانات الجمعيات الثقافية من الجمعيات الثقافية المنتشرة بأحياء الجميرا ،
- ج- تجمع بيانات المؤتمرات من إدارة المؤتمرات بوزارة الخارجية ،

٥- المتاحف والحدائق والمناطق الأثرية والمحميات الطبيعية والمعارض :

- أ- تجمع البيانات الخاصة بالمتاحف والحدائق والمناطق الأثرية والمحميات كل حسب مصدره ،
- ب- تجمع البيانات الخاصة بالمعارض من الهيئة العامة للأسوق الدولية (معرض زراعية، صناعة) والمعارض الفنية من وزارة الثقافة (قطاع الفنون التشكيلية) ،

رابعاً- التعاريف المستخدمة :

١- الصحف والدوريات والإذاعة المسموعة والمرئية :

أ- الصحف :

تغطي الأخبار الجارية في الـ ٢٤ ساعة السابقة على الطباعة أو لمدة أطول من ذلك ودورتها :

- (١) يومية : تصدر يومياً ولا تقل عن أربع مرات في الأسبوع وقد تكون صباحية أو مسائية ،
- (٢) غير يومية : تصدر مرة واحدة على الأقل ولا تزيد عن ثلاثة مرات في الأسبوع وتصدر على فترات منتظمة أو غير منتظمة ،

ب- الدوريات :

تعنى بالموضوعات ذات الطابع العام أو الموضوعات المتخصصة ، وقد روعى في تقييم الدوريات أن تكون طبقاً للتقييم العثماني الدولي الذي أوصى به الشعبة القومية للتربية والعلوم والثقافة (منظمة اليونسكو) الذي يقسم الدوريات إلى موضوعات وهي (عموميات / فنية ، وعلم نفس / بين علوم اجتماعية / لغة / علوم بحثية / علوم تطبيقية / فنون / أداب / جغرافيا و تاريخ / اقتصاد)

دورية الإصدار :

- (١) يومية : تصدر يومياً ولا تقل عن أربع مرات في الأسبوع ،
- (٢) أسبوعية : تصدر مرة واحدة على الأقل أو مرتين أو ثلاثة مرات على الأكثر في الأسبوع ،
- (٣) نصف شهرية : تصدر كل أسبوعين أو ثلاثة مرات على الأكثر في الشهر ،
- (٤) شهرية : تصدر شهرياً ولا تقل عن ثماني مرات في السنة ،
- (٥) كل شهرين : تصدر كل شهرين ولا تقل عن خمسة مرات ولا تزيد عن سبع مرات في السنة ،

- (١) **ربع سنوية**: تصدر كل ثلاثة شهور ولا تزيد عن أربع مرات في السنة .
- (٢) **نصف سنوية**: تصدر كل ستة شهور ولا تزيد عن ثلاثة مرات في السنة .
- (٣) **سنوية**: تصدر مرة واحدة سنوياً .
- (٤) **غير منتظمة**: تصدر أكثر من مرة في فترات غير منتظمة خلال السنة .

جـ - الإذاعة المسموعة والمرئية :

تقوم دور نثليسي وترفيهي يتمثل في بث البرامج السياسية / الدينية / الثقافية / التعليمية / الرياضية / الاقتصادية / الخدمية / الصحية / الاجتماعية / التاريخية / السياحية / الترفيهية .

ـ ٢ـ الكتب والمكتبات :

ـ أـ الكتاب :

مطبع غير دوري لا تقل صفحاته عن ٩٦ صفحة بدون صفحات الغلاف .

ـ بـ الكتب :

مطبع غير دوري لا تقل صفحاته عن ٥ صفحات ولا تزيد عن ٤٨ صفحة بدون صفحات الغلاف .

ـ جـ - المكتبات العامة :

- (١) **المكتبة القومية**: مكتبة الدولة التي تجمع الزارات القومية طبقاً لاتفاقات أو قوانين خاصة تتعلق بالإذاعة .
- (٢) **المكتبات العامة**: تقوم بخدمة الجمهور بالمجان من مختلف الأعمراء والثقافات وتقوم بجمع الكتب والمكتبات من مختلف فروع الأدب والعلوم والفنون .

ـ دـ - المكتبات المتخصصة :

تخدم فئة خاصة من الجمهور وتهتم بالحصول على أوعية معرفية من المعلومات في فروع معينة من العلوم .

ـ هـ - مكتبات الجامعات والمعاهد :

تخدم هيئة التدريس والطلاب في الجامعات والمعاهد العليا والمعاهد المتوسطة .

ـ وـ - الطبعة الأولى :

الإصدار الأول الذي يتم نشره عن أصل خطى مزدقاً أو مترجمأ .

ـ زـ - الطبعة المعادة طبق الأصل :

إعادة طبع نسخ إضافية للطبعة السابقة دون تغيير في محتوياتها أو مضمونها .

ـ حـ - الطبعة المعادة مع التعديل :

الطبعة التي تتميز عن الطبوعات السابقة بالتعديلات التي أدخلت على محتوياتها أو مضمونها .

٢ - قصور وبيوت الثقافة والجمعيات الثقافية والمؤتمرات :

أ - قصور وبيوت الثقافة :

توضح الشارة هذه قصور وبيوت الثقافة التابعة لوزارة الثقافة ومركز الأعلام بمحافظات الجمهورية .

ب - الجمعيات الثقافية :

الجمعية الثقافية هي جمعية مشهورة لمواصلة نشاطاً ثقافياً مثل جمعية متحف الفنون الجميلة والاتحاد الفنى المصري .

ج - المؤتمرات :

توضح الشارة المؤتمرات التي عقدها أو اشتراك فيها مصر (بالداخل / الخارج) .

٣ - المتاحف والحدائق والمناطق الأثرية والمحبيات الطبيعية والمعارض :

أ - المتاحف والحدائق :

هي منشأة ثقافية تدار بواسطة إدارة عامية تهدف إلى حفظ المعروضات من آثار ونماذج ولوحات وحيوانات وطيور وأسماك ونباتات بغرض الدراسة والمحافظة على قيمتها بمختلف الوسائل وعرضها على الجمهور للتثقيف والتزفقة وتتقسم إلى :

- (١) متاحف الفن والتاريخ .
- (٢) متاحف العلوم الطبيعية والبحوث والتطبيقات .
- (٣) حدائق الحيوان والأسمدة والنباتات .

ب - المناطق الأثرية :

هي معبد أو مقبرة أو كنيسة لعرض وحفظ آثار أحدادنا القديمة ، وتتقسم إلى :

- (١) المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية .
- (٢) المناطق الأثرية الفرعونية

ج - المحميات الطبيعية :

هي مساحة أرضية أو مائية تتميز بالغنى الواضح بالتراث الطبيعي وتخصص هذه المنطقة لحماية الأحياء التي قطنها للاستفادة من مواردها الطبيعية المتعددة وتقسم إلى:

- (١) محميات طور وحوادن .
- (٢) محميات نباتية .
- (٣) محميات موارد طبيعية .
- (٤) محميات بحرية .

د - المعارض :

وهي المعارض التي أقامتها وانشرت فيها مصر بالداخل والخارج والمعارض التي أقامتها دول أجنبية في مصر وتنقسم إلى:

(١) المعارض الزراعية والصناعية:

كل معرض يكون الهدف منه عرض عبادات أو نماذج المنتجات الزراعية أو الصناعية بعرض الدعاية للمعروضات وتمويلها وتتضمن نماذج للتطور العلمي .

(٢) معارض الفنون التشكيلية والتطبيقية:

(أ) معارض الفنون التطبيقية من تصوير صغير ونحت وزخرفة .
 (ب) معارض الفنون التشكيلية مثل عرض السيراميك والموبيلات والزجاج المعشق وغيرها التي يتم العرض لمنتجات دولة واحدة أو أكثر من دولة معاً في الأماكن المخصصة لهذا الغرض .

خامساً- الرموز المستخدمة:

(-) العدد أقل من ٥٠٠ والنسبة أقل من ٥٪ .

(-) لا يوجد بيانات .

(ق) دقائق

(س) ساعة

ملحوظة:

- ١ - تم إضافة بعض الحداول المالية وذلك لخدمة أغراض الحسابات القومية .
- ٢ - توجد فروق طفيفة في بعض حداول النشرة بالتفصيل أو الزيادة نتيجة التقرير الآلي للأرقام .

المؤشرات العامة

أولاً : الصحف والدوريات والإذاعة المسموعة والمرئية :

- ١ - يبلغ عدد الصحف العامة التي صدرت ٨١ صحيفة عامية منها ٥ صحيفية حزبية عام ٢٠١٢ مقابل ١٠٢ صحيفة عامية منها ١٢ صحيفة حزبية عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها ٦٪.
- ٢ - يبلغ عدد النسخ الموزعة للصحف العامة محلية وخارجياً ٦٤٦,٦ مليون نسخة عام ٢٠١٢ مقابل ٩٢٠,٩ مليون نسخة عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها ٧٪.
- ٣ - يبلغ عدد العاملين بالصحف العامة ٥٨٨٨ عاملًا وجمالية الأجرور التقديمة ١٢٥ مليون جنيه.
- ٤ - يبلغ إجمالي الإيرادات بالصحف العامة ٤٥٤ مليون جنيه.
- ٥ - يبلغ عدد الدوريات لكل من القطاعات (الحكومي والعام / الأعمال العام والخاص) ٢٣ دورية عام ٢٠١٢ مقابل ٢٤٩ دورية عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها ١٨,٥٪.
- ٦ - يبلغ عدد ساعات الارسال بال شبكات المسموعة ١٧٧٧٧٢٨ ساعة عام ٢٠١٢ مقابل ١٦٦١٤٦ ساعة عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها ٧٪.
- ٧ - يبلغ عدد ساعات الارسال للقنوات المرئية ١٦٢٠١٧ ساعة عام ٢٠١٢ مقابل ١٩٣٦٥١ ساعة عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها ١٦,٢٪.

ثانياً : السينما والمسرح

- ١ - يبلغ عدد القاعات بدور عرض الأفلام السينمائية ٢٨٢ قاعة عام ٢٠١٢ مقابل ٢٨٧ قاعة عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها ١,٧٪.
- ٢ - يبلغ عدد المقاعد بالقاعات ٧٥ ألف مقعداً عام ٢٠١٢ مقابل ٨١ ألف مقعداً عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها ٢,٤٪.
- ٣ - يبلغ عدد المقاعد بدور العرض السينمائي ١١ مليون متر٢ عام ٢٠١٢ مقابل ٨ مليون متر٢ عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها ٢٧,٥٪.
- ٤ - بلغت إجمالي إيرادات دور العرض السينمائي ٤٥ مليون جنيه عام ٢٠١٢ مقابل ١٧٧ مليون جنيه عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها ٤١,٢٪.
- ٥ - يبلغ عدد المسارح ٢١ مسرحاً عام ٢٠١٢ مقابل ١٠ مسرحاً عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها ٢٢,٥٪.
- ٦ - بلغ إجمالي إيرادات المسارح ٨ مليون جنيه.
- ٧ - يبلغ عدد الفرق للمسرحية الوطنية ٦١ فرقة عام ٢٠١٢ مقابل ٦٥ فرقة عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها 6,٢٪.
- ٨ - يبلغ عدد العروض ٢١١٦ عرضاً شهدتها ٢٨٩ ألف مشاهد بـإجمالي إيرادات ٦٤ مليون جنيه.

ثالثاً: الكتب والمكتبات

١. يبلغ عدد الكتب والمكتبات المؤلفة والترجمة ١٧٦١ كتاباً وكتيباً عام ٢٠١٢ مقابل ١٤١٢ كتاباً وكتيباً عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها ٤٥.٢٪، بينما يبلغ عدد النسخ المطبوعة من الكتب والمكتبات ٤٩.٢ مليون نسخة عام ٢٠١٢ مقابل ٤٥.٢ مليون نسخة عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها ٩.١٪.
٢. يبلغ عدد الكتب والمكتبات الدراسية المؤلفة والترجمة ٤٢٥ كتاباً وكتيباً عام ٢٠١٢ مقابل ٥٢٢ كتاباً وكتيباً عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها ١٦.٨٪، بينما يبلغ عدد النسخ المطبوعة من الكتب والمكتبات ٤١.٢ مليون نسخة عام ٢٠١٢ مقابل ٤٠.٥ مليون نسخة عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها ٣٤.٧٪.
٣. يبلغ عدد العاملين بالطبع ١٠١٣١ عاملأً وجمة الأجر القدرة ٢٤١ مليون جنيه.
٤. يبلغ إجمالي إيرادات المطبع ٥٦٨ مليون جنيه.
٥. يبلغ عدد الكتب والمكتبات المؤلفة والترجمة المؤدية ايداعاً قانونياً بدار الكتب والوثائق القومية ١٠.٧ ألف كتاباً وكتيباً عام ٢٠١٢ مقابل ١٢.٢ ألف كتاباً وكتيباً عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها ١٢.٠٪، بينما يبلغ عدد النسخ المطبوعة ١٠.٧ ألف نسخة عام ٢٠١٢ مقابل ١٢.٠ ألف نسخة عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها ١٢.٣٪.
٦. يبلغ عدد دور الكتب والمكتبات العامة والشخصية ومكتبات الجامعات والمعاهد ١١٢٢ مكتبة عام ٢٠١٢ مقابل ١١٨٦ مكتبة عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها ٤.٥٪.
٧. يبلغ عدد المكتبات بالمكتبات ١٠.٨ مليون كتاباً وكتيباً عام ٢٠١٢ مقابل ١٠.٦ مليون كتاباً وكتيباً عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها ١.٩٪.

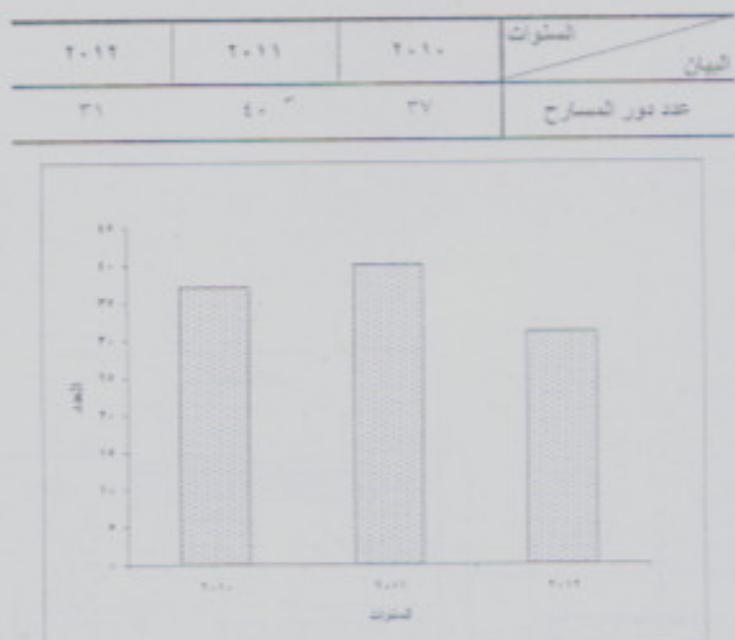
رابعاً: قصور وبيوت الثقافة والجمعيات الثقافية والمؤتمرات

١. يبلغ عدد قصور وبيوت الثقافة ٥٥٩ قصر عام ٢٠١٢ مقابل ٥٤٤ قصر عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها ٢.٨٪، بينما يبلغ عدد العاملين بهما ٨٢٢١ عاملأً عام ٢٠١٢ مقابل ٨٢٦٩ عاملأً عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها 4.9٪.
٢. يبلغ عدد الأنشطة الثقافية والتربوية التي قدمتها قصور وبيوت الثقافة ٥٣١٦ نشاطاً حضرها ٤٢ مليون مشاهداً عام ٢٠١٢ مقابل ٥٣٠٥ نشاطاً حضرها ٤١.٤١ مليون مشاهداً عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها ١٧٨.٨٪ في عدد الأنشطة ٢٨٥٪ في عدد المشاهدين.
٣. يبلغ عدد الجمعيات الثقافية ١٤٠ جمعية عام ٢٠١٢ مقابل ١٥٦ جمعية عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها 11.4٪.
٤. يبلغ عدد الأنشطة الثقافية والتربوية التي قدمتها الجمعيات الثقافية ٢٨٢١ نشاطاً حضرها ٢٠١ ألف مدعواً عام ٢٠١٢ مقابل ٥٥٦٢ نشاطاً عام ٢٠١١ حضرها ٢١١ ألف مدعواً بنسبة انخفاض قدرها ٤٨.٥٪ في عدد الأنشطة ١٢.٦٪ في عدد المدعويين.
٥. يبلغ عدد المؤتمرات التي عقدتها أو اشتراك فيها مصر (داخلياً / خارجياً) ٣٧٦ مؤتمراً عام ٢٠١٢ مقابل ٢٠١ مؤتمراً عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها ٢٤.٩٪.
٦. يبلغ عدد المشتركين في هذه المؤتمرات ٤٨٧ مشتركاً عام ٢٠١٢ مقابل ٤٤٢ مشتركاً عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها 10.2٪.

خامساً: المتاحف والمتاحف الأثرية والجمادات الطبيعية والمعارض

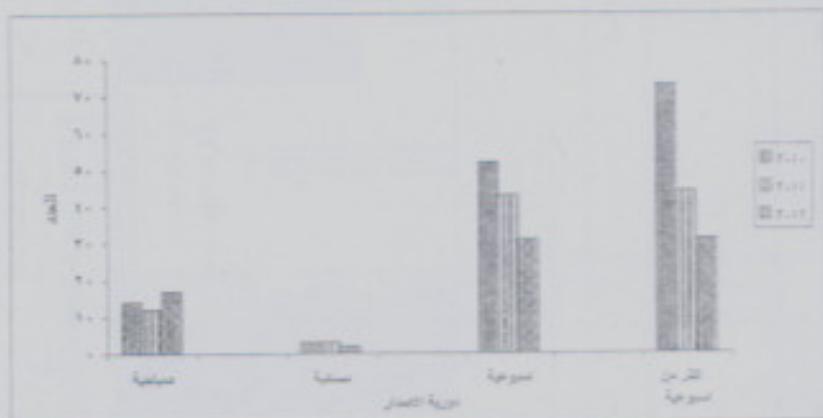
- ١- يبلغ عدد المتاحف والمتاحف الأثرية ١٢٤ عام ٢٠١٢ مقابل ٩٧ عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها .٪ ٣٢,٨
- ٢- يبلغ عدد الزائرين ٢٢,٢ مليون زائر عام ٢٠١٢ مقابل ٢٠,٥ مليون زائر عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها .٪ ٨,٨
- ٣- يبلغ إجمالي إيرادات المتاحف والمتاحف الأثرية ١٦٩,٩ مليون جنيه عام ٢٠١٢ مقابل ٢٣٧,٨ مليون جنيه عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها .٪ ٢٨,٦
- ٤- يبلغ عدد المتاحف الأثرية ٩٩ مبنية أثرية عام ٢٠١٢ مقابل ١٠٢ مبنية أثرية عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها .٪ ٢,٩
- ٥- يبلغ عدد الزائرين بالمتاحف الأثرية ٥ مليون زائر عام ٢٠١٢
- ٦- يبلغ إجمالي إيرادات المتاحف الأثرية ٢٢١,٢ مليون جنيه .
- ٧- يبلغ عدد الجمادات الطبيعية ١٩ محمية طبيعية عام ٢٠١٢ مقابل ٢٢ محمية طبيعية عام ٢٠١١ بنسبة انخفاض قدرها .٪ ١٢,٦
- ٨- يبلغ عدد الزائرين ٨٣٨ ألف زائر عام ٢٠١٢ مقابل ٨٢٢ ألف زائر عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها .٪ ١,٩
- ٩- يبلغ إجمالي إيرادات الجمادات الطبيعية ٢٠,٤ مليون جنيه عام ٢٠١٢ مقابل ١٨,٣ مليون جنيه عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها .٪ ١١,٥
- ١٠- يبلغ عدد المعارض الزراعية والصناعية التي أقامتها مصر بالداخل ٦٢ معرضًا عام ٢٠١٢ مقابل ١٢ معرضًا عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها .٪ ٣٧٧
- ١١- يبلغ عدد المعارض الزراعية والصناعية التي اشتراك فيها مصر بالخارج ٦٠ معرضًا عام ٢٠١٢ مقابل ٢٢ معرضًا عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها .٪ ٨٧,٥
- ١٢- يبلغ عدد معارض الفنون التشكيلية والتحفية التي أقامتها أو اشتراك فيها مصر بالداخل والخارج ١٥٩ معرضًا عام ٢٠١٢ مقابل ٦٩ معرضًا عام ٢٠١١ بنسبة زيادة قدرها .٪ ١٤٠,٥

نثور عدد دور المسارح
خلال الفترة (٢٠١٢-٢٠١٠)



نثور عدد المصطبة العامة التي تصدر في ج.م.ع
خلال الفترة (٢٠١٢-٢٠١٠)

السنة	دورية الاصدار	المنطقة	صحيحة	مستانية	اسبوعية	المنطقة من الكل
٢٠١٤	٢٠١٣	٢٠١٣	١٦	٣	٣١	٧٣
٢٠١٣	٢٠١٢	٢٠١٢	١٢	٣	٤٣	٤٤
٢٠١٢	٢٠١١	٢٠١١	١٧	٢	٣١	٣١



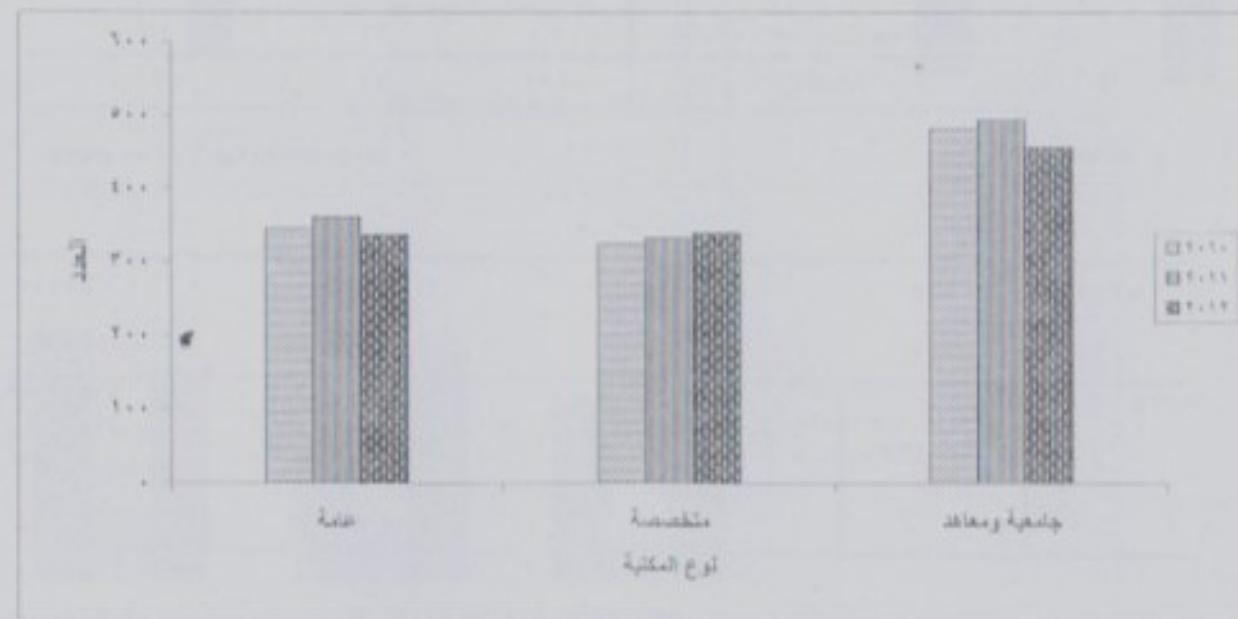
تطور عدد قاعات المسرح والمتردمين وجملة الابنادات

حلال المأشرة

السنوات	نيليان	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢
عدد القاعات		٩٩٤	٩٧٧	٩٨٧
عدد المترددين (بالآلاف)		١٢٠٦	٧٩٧١	١١٢٥٦
الإيرادات (بالمليون جنيه)		٢٦٨,٤	١٧٧	٢٥٠

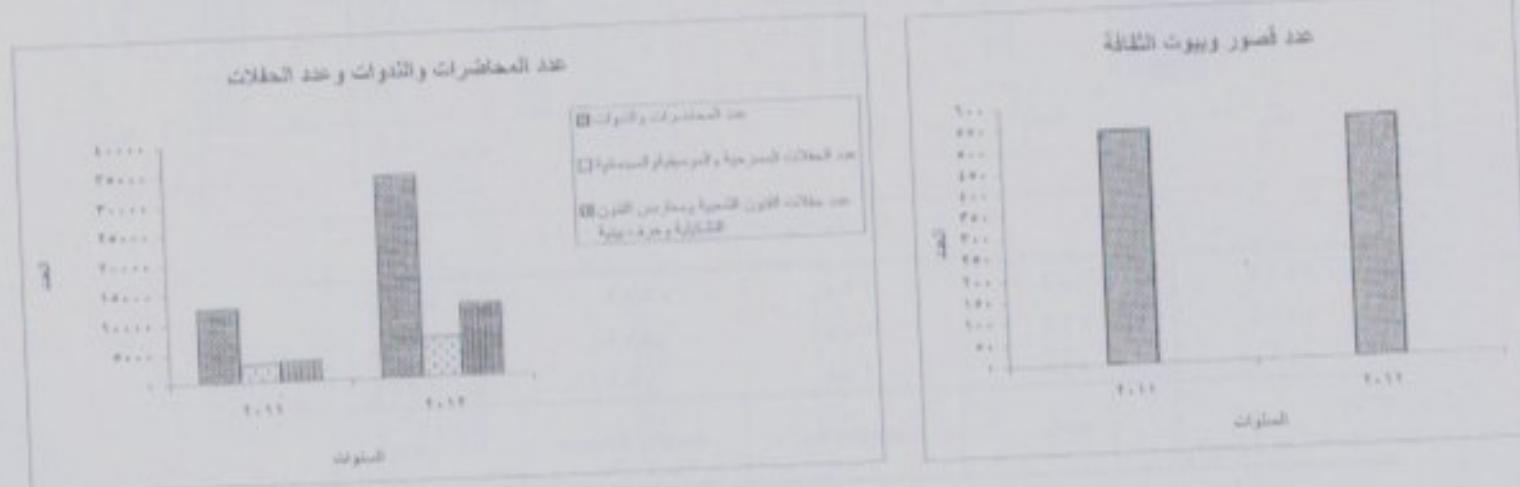
تطور عدد المكتبات طبقاً لنوع المكتبة
خلال الفترة (٢٠١٠ - ٢٠١٢)

الجملة	نوع المكتبة			السنة
	جامعة ومعاهد	متخصصة	عامة	
١١٥٠	٤٨١	٣٢٤	٣٤٥	٢٠١٠
١١٨٦	٤٩٣	٣٣٢	٣٦١	٢٠١١
١١٣٣	٤٥٦	٣١٠	٣٣٧	٢٠١٢



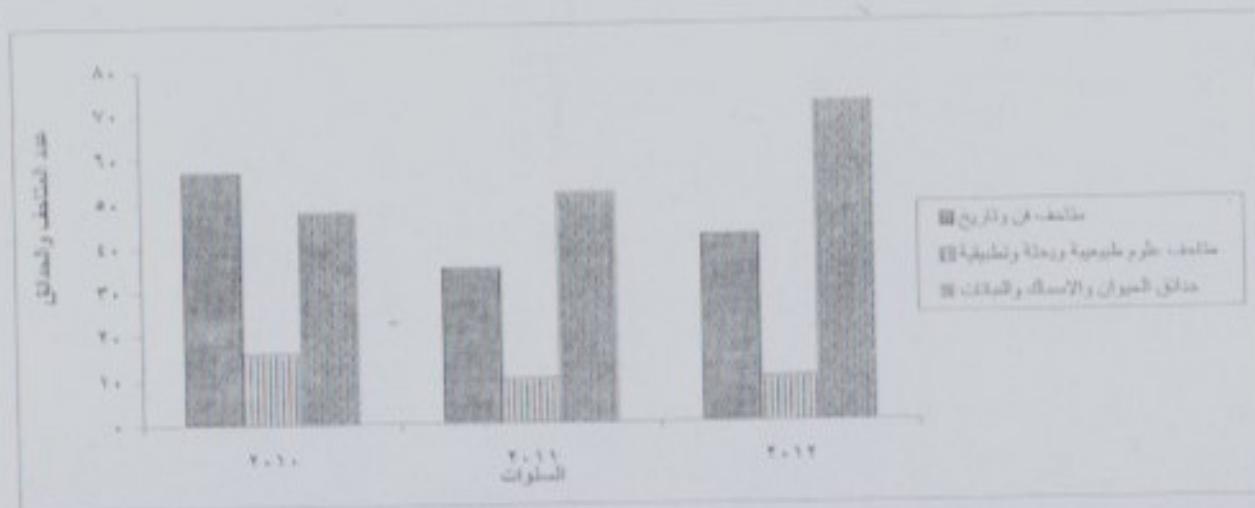
تطور عدد قصور وبيوت الثقافة وعدد الأنشطة الثقافية والترويجية بها
خلال عامي ٢٠١١ ، ٢٠١٢

البيان	المنطقة	عدد قصور وبيوت الثقافة	عدد المحاضرات والندوات	عدد المطالعات المسئلية والموسيقية والمسينماية	عدد حلقات الفنون الشعبية وعروض الفنون التشكيلية وحروف بيروتية	النشاط الثقافي
٢٠١٢	٢٠١٢	٥٥٩	٣٤١٤٣	٦٦٩١	٣١٢٩	٣٤٠٦
٢٠١١	٢٠١١	٣١١	١٢٥١٠	٣١٢٩	٣٤٠٦	١٢٢٧٢



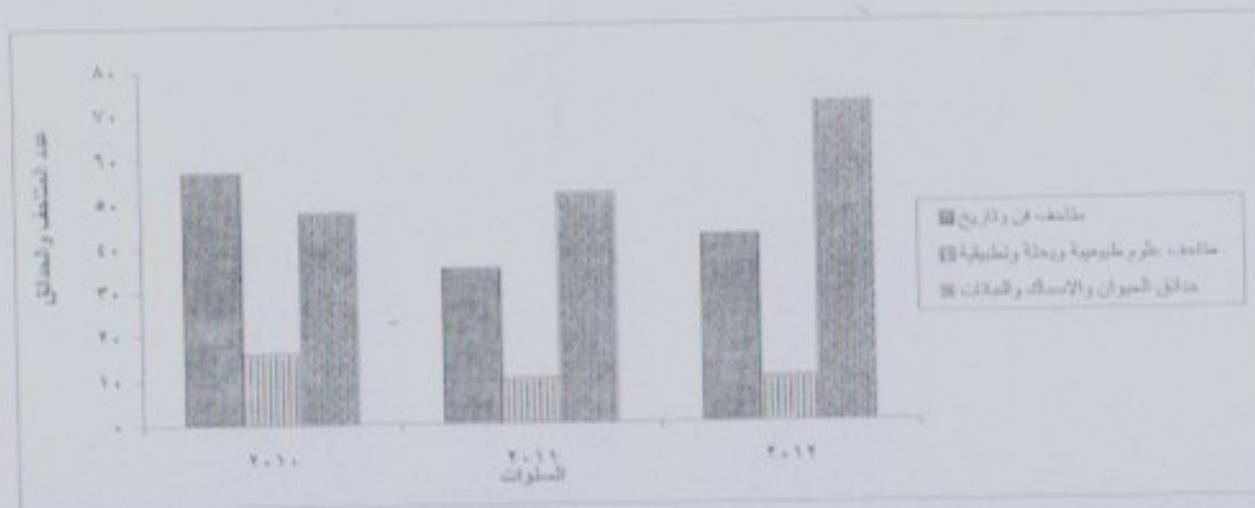
تطور عدد المتاحف وحدائق الحيوان والاسماك والنباتات
خلال الفترة (٢٠١٢ - ٢٠١٠)

البيان	المستوى		
	٢٠١٢	٢٠١١	٢٠١٠
متاحف فن و تاريخ	٤٩	٣٥	٣٧
متاحف علوم طبيعية وبحثة وتطبيقة	١٠	١٠	١٦
حدائق الحيوان والاسماك والنباتات	٧٢	٥٢	٤٨
الاجمالي	١٢٤	٩٧	١٢١



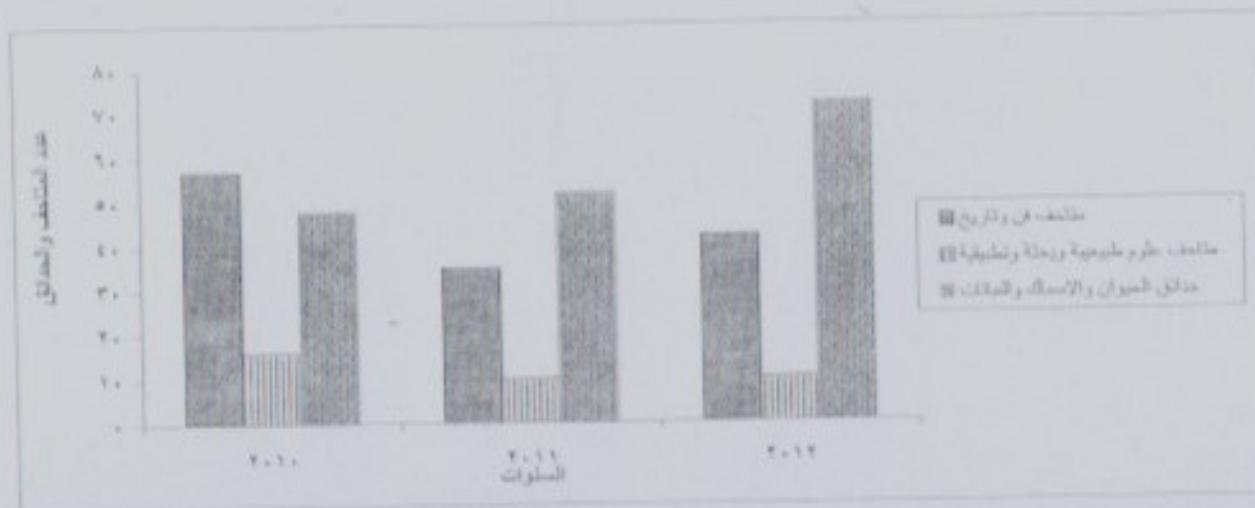
تطور عدد المتاحف وحدائق الحيوان والاسماك والنباتات
خلال الفترة (٢٠١٢ - ٢٠١٠)

البيان	المستوى		
	٢٠١٢	٢٠١١	٢٠١٠
متاحف فن و تاريخ	٤٩	٣٥	٣٧
متاحف علوم طبيعية وبحثة وتطبيقة	١٠	١٠	١٦
حدائق الحيوان والاسماك والنباتات	٧٢	٥٢	٤٨
الاجمالي	١٢٤	٩٧	١٢١



تطور عدد المتاحف وحدائق الحيوان والاسماك والنباتات
خلال الفترة (٢٠١٢ - ٢٠١٠)

البيان	المستوى		
	٢٠١٢	٢٠١١	٢٠١٠
متاحف فن و تاريخ	٤٩	٣٥	٣٧
متاحف علوم طبيعية وبحثة وتطبيقة	١٠	١٠	١٦
حدائق الحيوان والاسماك والنباتات	٧٢	٥٢	٤٨
الاجمالي	١٢٤	٩٧	١٢١



جداول النشرة

الباب الأول
الصحف والدوريات والإذاعة
المسموعة والمرئية

جدول رقم ١ - الصحف العادلة التي تصدر والنسخ الموزعة منها محلياً طبقاً للنوع
ودورها الإصدار عام ٢٠١٤

النسخ الموزعة بالآلاف

الكتلة دورها الإصدار	الإجمالي				المجموع				الفرنسية				الإنجليزية				الغريبة				الكتلة دورها الإصدار
	عدد النسخ الموزعة	عدد الأعداد	عدد الصفح	عدد النسخ الموزعة																	
لوجستيك	٨٣٦٧٥	٨٣٦	٨٣	-	٨٣٦	٨٣	٨٣٦٧٥	٨٣٦	٨٣	٨٣٦٧٥	٨٣٦	٨٣	٨٣٦٧٥	٨٣٦	٨٣	٨٣٦٧٥	٨٣٦	٨٣	٨٣٦٧٥	٨٣٦	
الطباعة	١٢٨٦٦	٩٧٧	٩٧	-	-	-	٢٢٦	٧٣	٧	١٠١١	٣٢٣	٣	٤٢٦٦٦	٤٢٦	٣	٤٢٦٦٦	٤٢٦	٣	٤٢٦٦٦	٤٢٦	
الطباعة	١١٣٩٦	٩٠٠	٩	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٠١٣	٣٧٣	٣	١٠١٣	٣٧٣	
غير يومية	١٠٣٢٣	١٣٦	١٣	٦	٦	٦	٢١٩	٦٠	٦	١٠٣٢٣	١٣٦	١٣	١٠٣٢٣	١٣٦	١٣	١٠٣٢٣	١٣٦	١٣	١٠٣٢٣	١٣٦	
غير يومية	١١١٦	٣٧٢	٣٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١١١٦	٣٧٢	٣	١١١٦	٣٧٢	

جدول رقم ٢ - الصحف العامة التي تصدر وتنسخ الموزعة منها خارجها
طبقاً للنهاية ونوروية الإصدار عام ٢٠١٢

النسخ الموزعة بالآلاف

الإجمالي	الإجمالي			نوروية الإصدار												
	النسخ الموزعة	النوع	النوع													
	النوع	النوع	النوع													
١٠٣٦١٠٠	٤٤٧	٣٨	-	٤٢	٥	١١٩٣	٨٢١	١	١٥٩١	٨٢١	١	١٠٠٣٩	٢٢٧	١٩	١٧٣	
٤٠٩٠٦	٣٦٦	٣١	-	-	-	٦٣٠	٧٣١	١	٥٧٤	٧٣١	١	٤١٩٣	٢٢١	٧	٣٣٧	
٣٠٠٠	٣٥٢	٣١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٣٠٠٠	٣٦٠	٣	٣٣٦	
٣٣٤٦	٣٧٦	٣٢	-	٣٢	٣	٨٢٣	٧١١	١	٣٨٦	٧١١	١	١١٩٣	٤٦٦	٣	٣٣٥	
٣	٣٤	٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٣	٣٤	٣	٣٣٤	

النسخ الموزعة بالآلف

جدول رقم ٢ - المسح المذريّة التي تقدّر والنسخ الموزعة منها مهلياً وخارجياً طبقاً لنوع المذرب
نوعية المذذر عام ٢٠١٢

نوع المذرب												نوعية المذذر											
الإجمالي						أفرز من المسوخة						الموسخة						بروبيتة					
عدد النسخ الموزعة خارجياً داخلها	عدد النسخ الموزعة الإجمالية داخلها	عدد الإعداد	عدد المسح	عدد النسمة الموزعة خارجياً داخلها	عدد النسمة الموزعة الإجمالية داخلها	عدد الإعداد	عدد المسح	عدد النسخ الموزعة خارجياً داخلها	عدد النسمة الموزعة خارجياً داخلها	عدد الإعداد	عدد المسح	عدد النسخ الموزعة خارجياً داخلها	عدد النسمة الموزعة خارجياً داخلها	عدد الإعداد	عدد المسح								
٨٦	١٥٣٧١	٨٨٦	٢	-	-	-	-	٩٦	٢٦٢	٦٤٦	٢	٣٥	١٠٦١	٧٣٠	٦	الإجمالي							
٢٩	١٠٤٨٦	٣٦٤	١	-	-	-	-	-	-	-	-	٢٩	١٠٤٨٦	٣٦٤	١	مذرب الوجه							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	جريدة الوجه اليومية							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	المذربات {مذرب الوجه}							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	جريدة الوجه المدنية							
١٨	٦٦٤	٢٢	١	-	-	-	-	٦٨	١٧٤	٤٢	١	-	-	-	-	مذرب الوجه							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	جريدة الوجه المدنية							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	جريدة العرب							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	جريدة العرب							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	جريدة العربين							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	جريدة العربين الثاني							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	جريدة العربين الثاني							

جدول رقم ١ - التوزيعات التي تصدر عن القطاع الحكومي و العام / الاختصار العام والنسخ
الموزعة منها معايناً طبقاً لنهاية دورية الاصدار عام ٢٠١٢

النسخ الموزعة بالآلاف

الإجمالي				الفرنسية				إنجليزية				العربية				الإجمالي دورة الاصدار
عدد النسخ الموزعة	نسبة الإصدار	الدوريات	نسبة النسخ الموزعة	عدد الإصدار	الدوريات	نسبة النسخ الموزعة	الدوريات	نسبة الإصدار	الدوريات	نسبة النسخ الموزعة	الدوريات	نسبة الإصدار	الدوريات	نسبة الإصدار	الدوريات	
٥٥٧٣	٨٤%	٦٩	٨٦	٢٢	١٢	٦	٢٢	٣٠%	٢٣	٦٤١٥	٧٦٣	٢٧	٦٤١٩	٧٦٣	٢٧	الإجمالي
١٦٧	٢٥%	٣	٣	-	-	-	-	-	-	٤٦٦	٤٦٨	٤	٤٦٦	٤٦٨	٤	دورة شهرية
٢٤٦	٢٥%	٢	٢	-	-	-	-	-	-	٢٤٦	٢٤٦	٢	٢٤٦	٢٤٦	٢	دوري شهرية
٢٣٨١	٢٥%	١٤	٢٠	٢٢	١٤	٦	٢٢	٣٠%	٢٣	٢٣٨١	٢٣٨٣	٦	٢٣٨١	٢٣٨٣	٦	دوري
٢	٢%	٢	٢	-	-	-	-	-	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	دوريان
١٦٧	٢١%	٢٢	٢٢	-	-	-	-	-	-	١٦٧	١٦٩	٢	١٦٧	١٦٩	٢	ربع سنوية
١٦٩	٢%	٣	٣	-	-	-	-	-	-	١٦٩	١٦٩	٣	١٦٩	١٦٩	٣	نصف سنوية
٤	١%	١	١	-	-	-	-	-	-	٤	٤	٢	٤	٤	٢	سنوية
٢٤	٨%	٨	٩	-	-	-	-	-	-	٢٤	٢٤	٨	٢٤	٢٤	٨	غير منتظمة

جدول رقم ٥ - النوريات التي تصدر عن القطاع الحكومي والعام / الاعمال العام والتنسخ
الموزعة منها خارجها طبقاً لنسبة نوروية الاستهلاك عام ٢٠١٩

النحو في الموزعة بالذات

جدول رقم ٦ - الدوريات التي تصدر عن القطاع الخاص والتاريخ الموزعة منها محلياً طبقاً للغة ونوعية الإصدار على

مکالمہ حجتی

جدول رقم ٧ - الدوريات التي تصدر عن القطاع الخامس والنسخ الموزعة منها خارجها
طبقاً للفترة ودورياً الإصدار عام ٢٠١٤

النسخ الموزعة بالآلاف

الإجمالي	القطاع الخامس			القطاع السادس			القطاع السابع			القطاع الثامن			الفترة دورياً الإصدار
	عدد النسخ الموزعة	عدد الدوريات	الدوريات	عدد النسخ الموزعة	عدد الآباء	الدوريات	عدد النسخ الموزعة	عدد الآباء	الدوريات	عدد النسخ الموزعة	عدد الآباء	الدوريات	
١١٨٠٣	٩٦٥	٢٨	٢	٦	٦	١	٣٠	٣٠	٣	١١٧٨٨	٩٦٠	٢١	١
A	٨٣١	١	-	-	-	-	-	-	-	٨٠٣	٩٦٠	١	ب يومية
١١٧٩٤	١١٦	A	-	-	-	-	-	-	-	١٠٧٩٤	١١٦	٦	٢- أسبوعية
٦٤٠	٦٢٩	١٨	-	-	-	-	-	-	-	٦٤٠	٦٢٩	١٨	٣- شهرية
٣	٣١	٤	٢	٣	٣	١	-	-	-	٣	٣١	٢	٤- كل شهرين
٤	٣١	٥	-	-	-	-	١	١	٦	٤	٣١	٢	٥-ربع سنوية
=	٣	١	-	-	-	-	-	-	-	=	٣	١	٦-نصف سنوية

٤٠١٩ - جدول رقم ٨ - عدد المستفيدين بالمتطلبات الضريبية طبقاً للمختلفات عام

ناتج جدول رقم ٨ . عدد المنشآت بالمنشآت الصحية طبقاً للمعدلات عام ٢٠١٤

جدول رقم ٩ - قيمة الأجر التقديري والتأمينات الاجتماعية والمعروفة العينية بالمعنفات الصحفية طبقاً للمحالفات وفوات المنشآت في عام ٢٠١٦

الطبعة الأولى

جدول رقم ١٠- قيمة الالتزامات المالية بالتشتت المحققة حتى للمحالات
عام ٢٠١٥

Page 177

جدول رقم ١١ - المصاريفات الخدمية بالمئات المليونية طبقاً للمحالفات عام ٢٠١٢

القيمة بالآلاف جنيه

مصاريفات المصالحات	مصاريفات نقل و للتذاكر	مصاريفات دفعها وأعادات دفعها واسناد	أبوايل مهني و بما في ذلكها	أبوايل الات و مواد ووسائل نقل و انتقال	مصاريفات ابدات وتجارب	مصاريفات تشغيل لدى غير	مصاريفات رسالة	عدد المئات المسطورة	البيان المحالفات	الإجمالي	
										٢٠٦٦	٢٩٧٤
٩١٨	٨٨٨	٢٩٧	٤٣٨	٨٦	-	٨١	١٢٣١	٣٥	القاهرة		
-	-	-	-	-	-	٨	-	١	بور سعيد		
١	٩	-	٣	٩	-	١٢	١	١	السويس		
١	١	١	-	٨	-	-	٢	١	دمياط		
١	-	-	٢	-	-	-	١	١	الدقهلية		
١٣	١١	٢٣٢	٤٨	١٢	٥٦	٢٣	١٣	٣	الشرقية		
١	-	-	٧	-	-	-	-	١	المنوفية		
١	١	١	-	-	-	-	-	١	كفر الشيخ		
-	-	-	١	-	-	-	-	١	ال الغربية		
١١	٩	٩	٩	-	-	٢٢	-	٤	المنوفية		
٣	٩	-	-	-	-	-	-	١	الإسكندرية		
٢١٢٥	١٣٤٦	٧١٨٣	٧١١٩	١١٤	١٢	١٢٠	٢١٩	٥٢	الجيزة		
١	١	٦	٣	-	-	-	-	١	بنى سويف		
-	-	١	٢	-	١	-	-	١	القليوبية		
١	٣	٣	١١	٣	-	٤١٧	١	٢	المنيا		
١١	١٢	٧	٦٧	٦	-	١٢٩	١	٢	سوهاج		
-	١	١	-	-	-	-	-	١	قنا		
-	١١	٣	-	٦٩	-	٤٦	-	٣	أسوان		
-	-	-	-	-	-	-	-	١	البحر الأحمر		
١	٢	-	-	-	-	٤١	١	١	شمال سيناء		

تابع جدول رقم ١١ - المصاريف الخدمية بالمنشآت الصحفية طبقاً للمحاجلات عام ٢٠١٤

القيمة بالآلاف جنيه

المنطقة	المصاريف الخدمية لغير العاملين داخل وخارج المنشآت	مصاريف تدريب العاملين	مصاريف الآخري	العمولات الأخرى	رسومات بنكية	مكالمات تغير العاملين عن مواده	خدمات موحدة	مصاريف التأمين وضريبة المبيعات والموالات وخدمة الأسئلة	مصاريف الأمان والمطارات	النفقات مناسبة والقانونية	نقد المنشآت الصحفية	البيان	المبالغ
	٤٤١٥٨	١٤٧٣٨	١٠٩	٨٠١	٨٦٣	٧٨٤	١١١	٨٨	٦٧٧	٨١	الإجمالي		
١٦١٦٧	١١٣٣٨	-	-	٦٠٠	٤٦٤	٧١٠	٣٨٦	١٣	٣٦١	٣٢	القاهرة		
٢٥	-	-	-	-	-	١	-	-	-	١	بور سعيد		
٣٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	السويس		
٤٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	دمياط		
٥٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	الدقهلية		
٦٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	الشرقية		
٧٣	٩٦	٢٥	١٩٠	٢	٨	٩	٢١	١٧	١٧	١	القليوبية		
٨٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	طنطا		
٩٣	-	-	-	-	٧	١١	-	-	-	١	الغربية		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	المنوفية		
٢١	-	-	-	٢١	-	-	-	-	-	١	الإسكندرية		
٣٩	-	-	-	١	-	-	-	-	-	١	الجيزة		
٤٣	١٣١٨	٧٧	-	٣٩	٧	٢٦	٤٦	٢١	٢٨١	١٩	بن سويف		
٥٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	القليوبية		
٦٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	المنيا		
٧٣	-	-	١	-	-	-	-	-	-	٢	المنيا		
٨٣	-	-	-	-	-	٣٨	-	-	-	٣	سوهاج		
٩٣	-	٥	-	-	٥	-	-	-	-	١	قنا		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	٤	٤	أسوان		
١٠٣	-	-	-	-	١٤	٣	-	-	-	٢	البحر الأحمر		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	شمال سيناء		
١١٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١			

جدول رقم ١٢ - مصروفات أخرى بالعملات الصعبة طبقاً للمداللات عام ٢٠١٤

النحو في المتن العربي

تابع جدول رقم ١٢ - مصروفات أخرى بالمئذنات الصحفية طبقاً للمطالبات عام ٢٠١٤

القيمة بالآلاف جنيه

الجملة	إيجار ومساكن متلوحة						عدد المئذنات الصحفية	البيان المطالبات	الإجمالي
	مصروفات أخرى	غير عادل والمتأخر	تعويضات وغير عادلة	مساكن بيع خالدة	مساكن بيع مطلقات	غير عادل			
١١٥٠.٨	١١٥٠.٩	٤٦٦	٥٩٧	٦٨	٣١	٦٦			
١٣٧٣	٤٨٤٢	١٩٨	٦٦٦	-	٤	٣٨	٣٨	الناشرة	
٥	١	-	-	-	-	١	١	بور سعيد	
-	-	-	-	-	-	١	١	السوبرن	
-	-	-	-	-	-	٢	٢	دمياط	
٤	-	-	-	-	-	١	١	الدقهلية	
٣	-	-	-	-	-	١	١	الشرقية	
٣١٣	٣٧	-	٤٠	٥٧	٣٨	٣	٣	القاهرة	
-	-	-	-	-	-	١	١	القليوبية	
-	-	-	-	-	-	١	١	أخر النسخ	
-	-	-	-	-	-	١	١	الغربية	
-	-	-	-	-	-	٢	٢	المنوفية	
-	-	-	-	-	-	١	١	الإسكندرية	
-	-	-	-	-	-	١٢	١٢	الخبرة	
٤٨٧٩	٤٠٩٢	١١	٤١	-	-	١	١	بن سويف	
-	-	-	-	-	-	٢	٢	القديم	
-	-	٤	-	-	-	٣	٣	المنيا	
-	-	-	-	-	-	٣	٣	سوهاج	
١٢	-	٤	-	١	٣	٣	٣	قنا	
-	-	-	-	-	-	٤	٤	أسوان	
٧	-	-	-	-	-	٤	٤	البحر الأحمر	
-	-	-	-	-	-	١	١	المنيل ميت ناهد	

جدول رقم ١٣ - قيمة الإيرادات بالمئشات الصحفية طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٤

القيمة بالآلاف جنيه

المحافظات	البيان	أعداد المنشآت	غير رسمية لغير الجمهور	أيرادات وارباح متعددة										الإجمالي
				نحو ١٠٠٪	نحو ٩٠٪	نحو ٨٠٪	نحو ٧٠٪	نحو ٦٠٪	نحو ٥٠٪	نحو ٤٠٪	نحو ٣٠٪	نحو ٢٠٪	نحو ١٠٪	
١٢٦٦٣٧	١٩٨٤١٣	٢	-	٤	٣٦١	-	١٧٨٨	٩٦٦	١١	١١٧١٨	٢٨٦	٨٧٢٢٣	١٣٦٢٥٥	٨٦
١٣٣٨٣٩	٢٩٩٨١	-	-	-	٣٥١	-	١٣٨٦	٩٦٦	-	١١٦٦٣	٩٨٦	١١٠٦٩	٩٩٦٧٤	٣٩
٨	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٨
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١
١٧٦	-	١	-	-	-	-	-	-	٣	-	-	٦	١٦٦	٤
٦٦	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٤٨	٦٦	٦٦	١
١٨٥٣	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	١٣٠	١٢٦٩	٢
٨١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٨١	-	٨١
٨٩	-	-	-	٣١	-	-	-	-	-	-	-	٨٩	-	٨٩
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١
٤٧١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٣٩	٩٥	٢
١٩٦	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٢٦	-	-	١
١١١٠٠٩	١٣٨٣٩٧	-	-	٤	٣٨	-	١٠٩	-	-	٥٦	-	١١٥٨٩	٣٣٥٦٦	١٢
١٤	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٤	-	١٤
٦٦	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٦	٦٦	٦٦	٢
١٩٨٣	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	٦٠	-	١٣٧	٣
٦٦٢	-	٩	-	-	-	-	-	-	-	-	٥٦	٦٦	٦٦	٢
١١٧	-	-	-	٩	-	-	-	-	-	-	٦٨	٦٦	٦٦	١
٧٨	-	-	-	-	-	-	-	٦٦	-	-	٦٦	-	-	٢
٢٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٦	٦٦	٦٦	٦٦	٢
٧٠	٧٤	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٦٦	٦٦	٦٦	١

جدول رقم ١٤ - حركة المغزون بالمنشآت الصناعية طبقاً للمحالفات عام ٢٠١٤

الكتاب المقدس

جدول رقم ١٥ - الأصول والطعوم المعلية بالمعيشات المصطنعة طبقاً للنحوينات عام ٢٠١٤

الترجمة بالإنجليزية

البيان	المجالفات	المصروف					الأصول				البيان
		الالتزامات الخرى	داللون (نصلاء)	أوراق مالية (كملاوات)	طروض طويلة الأجل وقسورة	حقوق الشركاء	مسؤولية أخرى	مسؤولية أخرى	إرصدة تقديرية لدى البنك والمستودق	أوراق مالية (أسهم ومشتقات)	داللون (نصلاء)
٣٠١١٧٦	٣٥٩٩٨	-	-	-	٤٣٨٠٦	١٢٥٦٩٧٣	١٩٠٢٧	٩١٩	٢١٠١٨	٨١	الإجمالي
١٩٧٠	١٣٦٦٠	-	-	-	٣٤٦٣٦	١٩٠٤٠	١٤٧٦٦	٩١٩	١٧٧٠٢	٣٢	الداهرة
-	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	١	بور سعيد
-	-	-	-	-	١٠	-	-	-	-	١	السويس
-	-	-	-	-	٥	-	٤١	-	٥	٤	المنيا
-	٧	-	-	-	٣	-	-	-	-	١	الدقهلية
-	-	-	-	-	٢	-	٢	-	-	١	المنوفية
-	٦	-	-	-	٢٠٠١	٤	٢	-	٦٠	٦	القليوبية
-	-	-	-	-	٨	-	-	-	-	١	كفر الشيخ
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	الغربية
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	المنوفية
-	-	-	-	-	١٩٠	-	-	-	-	٤	الإسماعيلية
٢٠٠١٧٦	٤٤٣٠٥	-	-	-	٤٨٧٣٧	١٢٣٧٣٩٩	٣٦٦	-	٥٦٨٢	١٢	الجيزة
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	بن سويف
-	-	-	-	-	٣	٨	٢	-	-	٤	الدقهلية
-	-	-	-	-	١٢٦	-	٥٠٠	-	١٠	٣	المنيا
-	-	-	-	-	٤٦	-	-	-	٤٠	٥	سوهاج
-	-	-	-	-	٢١	-	-	-	-	١	قنا
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	اسوان
-	-	-	-	-	-	-	-	-	٣	٣	البحر الاحمر
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	شمال سيناء

جدول رقم ١٦ - حركة الأصول الثابتة بالممتلكات الصحفية طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٤

القيمة بالآلاف جنيه

القيمة الصافية لأصل آخر العام	نهائياً العام	قيمة الأصول الثابتة نهائياً العام	قيمة الأضافات على الأصل خلال العام		القيمة الصافية للأصل في أول العام	عدد الممتلكات الصحفية	البيان المحافظات
			مستوردة	محاربة			
١٢٣٩٧١	١٧٤٦٥	٢١٩	١١٣	٨٧٤	١٢٣٩٧١	٨١	الإجمالي
١٣٩٠٩٩	٧٩٠١	٢٥	١	٤٨٢	١٢٣٩٧١	٣٥	القاهرة
-	-	-	-	-	٥	١	بور سعيد
-	-	-	-	-	-	١	السويس
-	-	-	-	-	-	١	دمياط
٤٣٠	٤	-	-	-	٤٣٠	٤	الدقهلية
٥٣	٥٣	-	-	-	٥٣	٥	الشرقية
١١٧	٧٠	-	-	٦٨	١٢٣٩٧١	١	المنوفية
-	-	-	-	-	-	١	كفر الشيخ
-	-	-	-	-	-	١	الغربية
-	-	-	-	-	-	١	المنيا
٣٦٢	٤٧	-	-	-	٣٦٢	٤	الإسماعيلية
١٤	٧	-	-	-	٢١	١	الجيزة
١٤٥٩٥	٩٤٨٦	٤٩٣	١١١	٦٩١	١٢٣٩٧١	١٩	پرس ميديا
-	-	-	-	-	٥	١	الدرر
-	١	-	-	-	٦	٢	المنيا
٥٩	٧	-	-	-	٦٣	٣	موهنج
١٩١	١١	-	-	-	١٣٨	٤	قنا
-	-	-	-	-	-	١	أسوان
-	-	-	-	-	-	١	الوادى البحرى
١٤٤	٤	-	-	-	١٤٤	١	شمال سيناء

جدول رقم ١٧ - مстро على تحت التنفيذ بالمعاهدات الصحية طبقاً للمعاهدات عام ٢٠١٩

لقطة بالألف حقيقة

جدول رقم ١٨ - توزيع ساعات الارسال للقنوات الرئيسية طبقاً للبرامج
عام ٢٠١٢

النسبة (%)	القناة الثانية			القناة الأولى			النسبة (%)
	س	ق	النسبة (%)	س	ق	النسبة (%)	
١٠٠	٨٣٠٨	١٤	١٠٠	٦٧٥٠	-	-	الاجمالي
١٤,٥	١٢,١	٢٧	١٤,٧	٩٥٥١	٤٣	-	السياسية
١٢,٧	١٠,٢	٢٣	١٢,٨	٩٩٤	٤١	-	الدينية
١٧,٤	١٤,٣	٣٥	١٦,٦	٩٤١	٤٠	-	الثقافية
-	-	-	-	-	-	-	التعليمية
٩,٦	٨,٦	١٠	٩,٥	٩٢١	٣٨	-	الرياضية
١,٧	١,٤	٣	١,٧	٥٩	٢٠	-	المكتسبة
٤,١	٣,٩	٨٠	٤,٧	٤٩٦	١٨	-	الفنية
-	-	-	١,١	٥	٢	-	الصحافة
٤٩,٤	٤٤٢	٩٣	٤١,٤	٣٨٧٣	٧١	-	الجتماعية
١,٩	١,٦	٣	١,٣	٤٧	١٦	-	التاريخية
٠,٩	٠,٧	١	٠,٩	٥١	١٦	-	السياحية
٩,٦	٨,١	١٠	٨,٦	٤٦٢	٣١	-	الترفيهية

جدول رقم ٢٩، توزيع ساعات الارسال للفتاوى الافتراضية طبقاً لبرامج عام ٢٠١٦

الكتاب			المسند			الكتاب			الكتاب الافتراضي			كتاب			كتاب			الإجمالي
الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب	الإجمالي									
١٠٠	٤٦.٣	٧	١٠٠	٥٦.٦	٩٥	١٠٠	٤٨.٩	٩٥	١٠٠	٣٦.٣	٢٥	١٠٠	٣٦.٣	٢٥	١٠٠	٣٦.٣	٢٥	الإجمالي
٧.٨	١٥.٦	٢	٩٧.٧	٣٧.٦	٤١	١٧.٧	٢٢.٢	٤١	١٧.٧	٢٢.٢	١٩	٧.٨	٢٧.٧	٢٧	٧.٨	٢٧.٧	٢٧	
١٧.٤	٩٧.	٤٦	٧.٣	٣٦.٦	١٦	٢.١	٢٢.١	١٦	٢.١	٢٢.١	١٦	١٧.٣	٢٧.٣	٢٧	١٧.٣	٢٧.٣	٢٧	الرسائل
٤٦.٣	٤٧.٧	٥٦	٧.٣	٣٦.٦	٩٥	٧.٧	٣٦.٣	٩٥	٧.٧	٣٦.٣	٩٥	١٧.٣	٢٧.٣	٢٧	١٧.٣	٢٧.٣	٢٧	الرسائل
-	-	-	٤.٧	٣٦.٦	٩٥	١.٣	٣٦.٣	٩٥	١.٣	٣٦.٣	٩٥	١٧.٣	٢٧.٣	٢٧	١٧.٣	٢٧.٣	٢٧	الرسائل
٧.٨	١٩.	٤٦	٨.٣	٣٦.٦	٩٥	١٧	٣٦.٣	٩٥	١٧	٣٦.٣	٩٥	١٧.٣	٢٧.٣	٢٧	١٧.٣	٢٧.٣	٢٧	الرسائل
-	-	-	٤.٣	٣٦.٦	٩٥	٦	-	-	٦	-	-	٦	١٧.٣	٢٧	٦	١٧.٣	٢٧	الرسائل
٧.٨	٢٣.٤	١١	٨.٣	٣٦.٦	٩٥	١	١٧.٣	٩٥	١	١٧.٣	٩٥	١٧.٣	٢٧	١٧.٣	٢٧.٣	١٧.٣	٢٧	الرسائل
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	الرسائل
١٧.٤	٣٢.٤	٧	٩٧.٧	٣٧.٦	٤١	٢١.١	٣٦.٣	٤١	٢١.١	٣٦.٣	٤١	٢١.١	٣٦.٣	٤١	٢١.١	٣٦.٣	٤١	الرسائل
٧.٨	٢٣.٤	١١	٨.٣	٣٦.٦	٩٥	٢٧	٣٦.٣	٩٥	٢٧	٣٦.٣	٩٥	٢١.١	٣٦.٣	٤١	٢١.١	٣٦.٣	٤١	الرسائل
٧.٨	٣٢.٤	٧	٩٧.٧	٣٧.٦	٤١	٢١.١	٣٦.٣	٤١	٢١.١	٣٦.٣	٤١	٢١.١	٣٦.٣	٤١	٢١.١	٣٦.٣	٤١	الرسائل
٣.٣	٢٦.٦	٢١	٤.٣	٣٦.٦	٩٥	٢٧	٣٦.٣	٩٥	٢٧	٣٦.٣	٩٥	٢١.١	٣٦.٣	٤١	٢١.١	٣٦.٣	٤١	الرسائل

جدول رقم ٢٠، توزيع ساعات الارسال المتقدمة قبل التلقي
٢٠١٢م

النوع	النهاية														
	نهايل مفتوحة			نهايل مغلقة			نهايل ذاتية			نهايل مفتوحة			نهايل ذاتية		
النهاية	من	إلى	النهاية	من	إلى	النهاية	من	إلى	النهاية	من	إلى	النهاية	من	إلى	
الاجمالي	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
المدورة	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
البساطة	١.٦	١٧٧	٢٩	٠.٣	١	-	٩١.٣	٤٤٩	١	٠.٧	٧١	٤٥	١.٧	٦٨	١
الدينية	٠.١	٧	٢١	-٠.٣	١٩	٣٠	-٠.٤	٧١	٩٢	-٠.٣	٦	-	٧١	١٧٢	٢٠
الذاتية	-٠.٣	٢٩	٤٩	٩٦.٣	٩٧٦	٢٩	١٤	١٧٧١	٩٢	٠.٠	١٩٩	٢١	٢٠١	٩٢	-
الرياضية	-	-	-	-	-	-	-	-	٩٧.٣	-٠.٩	٥٧	-	-	-	-
التجددية	١.٧	١٢٧	١٩	-٠.٣	٩	٩٥	-	-	٩١	١٤٩	٧١	-	-	-	-
التجدد	-	-	-	-	-	-	-	-	١	٧٣	٦٢	-	-	-	-
الاجتماعية	٠.٣	٧٤٥	٤	٩٧	٩٦.٤	٣٩	٧١.٢	٩٧٤	٩٢	-	-	-	٢٧.٣	٣٠.٠	٧١
التجددية التجددية	-	-	-	-٠.٦	٩١	٦٠	-٠.٧	١٣	-	-	-	-	٣.٣	٣٦.٧	١٢
التجددية	٩٢.٤	٩٣٧	٢٩	١.٢	٩٧	٢٥	٩٢.١	٩١٤	٢٩	-	-	٩٢	٩٥	٩٣٠	٣
التجددية التجددية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
التجددية التجددية التجددية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

تابع جدول رقم ٢٠، توزيع سمات الارسال للنحوتات اقبال الشخصية على المراجع
عام ١٩٦٧

النحوتة			البعث العصر			الكتابية			النحو العصر			الاسرة وال乾坤			النحو
النحو	مر	ذ	النحو	مر	ذ	النحو	مر	ذ	النحو	مر	ذ	النحو	مر	ذ	النحو
١٠	١٧٧٢٣	-	١٠	٤٨٧	-	١٠	٤٨٧	-	١٠	٢١١	-	١٠	٤٨٧	-	الاجمالي
٩٧	٢٩٦٢	٧	-	-	-	١٧	١٧	٤	١٨٤	٩٢٧	٩	-	-	-	التجريبية
٩٣	-	٢٥	-	-	-	١٧٢	١٤٢	٧	-	-	-	١٠	١٢	٦	السياسية
٩١	٧٦	٢٧	٩٣	٩٤	٢٩	٩٤	٤٧	٢	٨٧	٤١٢	٩	٩٣	٤١٢	٩٩	الدينية
٨٩	١٧٤	١٩	٦٩٦	٦٩٩	٧٤	٦٩٦	٤٧٦	٢٧	٦٩٦	٦٩٦	٢٦	٧٣	٧١	٧١	التجريبية ٢
٨٦	-	٢٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	الرومانسية
٨٣	٢٩	١٤	٢٦	٢٦	٧	١٧	١٧	٩	٧٢	٦٧	٩	٢٤	٦٧	٧	التجريبية
-	-	-	٦٨	٦٩	٧٤	-	-	-	-	-	-	٦٧	٦٧	٢٩	التجريبية
٧٩	٢٩	١٩	١٤	٦٩	١١	١٧	١٧	٧٦	٦٧	٧	١٧	٦٧	٦٧	٧	الاجنبية
٧٦	٢٩	١٤	٧٣	٦٩	١١	١٧	٦٩	٢١	٦٧	٦٧	١	٦٧	٦٧	٧	التجريبية
٧٣	٢٩	٦	-	-	-	٦٦	٦٩	٤	٦٦	٦٩	٩	٦٧	٦٩	٩	التجريبية
٧٠	٢٩	٧١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	السياسية
٦٧	٢٩	٩	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	التجريبية ٣

جدول رقم ٢١ - توزيع ساعات الارسال لقنوات الفضائية المصرية طبقاً للمواضيع
عام ٢٠١٢

القناة	الفضائية التوجيهية الأمريكية			الفضائية المصرية			النوع
	الثانية	الثالثة	الرابعة	الثانية	الثالثة	الرابعة	
الاجمالي	٦٠٠	٤٩٧٠	-	٦٠٠	٤٩٧٠	-	
السياسية	٣٢,٦	٢١٢١	٨	٣٢,٦	٢١٢١	٩	
الدينية	١,٥	٦٨١	٢٢	١,٦	٧٣١	١٧	
الفنية	٩,٧	٦٩٩	٢٢	١٢,٦	١١٧٦	٤	
التعليمية	١,١	٤١	٢٢	-	-	-	
الرياضية	٦,٦	٥٧٧	٢٦	٧,٢	٦٦٦	١٧	
ال娯تيمات	٠,٤	٣٩	٢٩	٠,٦	٣٩	٣١	
التجددية	٠,٦	٣٢	٤	٠,٨	٣٢	٣٧	
التجربة	-	-	-	٠,٢	٢٧٢	٢١	
الاجتماعية	٣٤,٧	٢٢١١	١٥	٣١,٦	١٤٧٦	١٤	
التراثية	٣,٣	٢٢٦	٧١	٣,٣	٧١	١١	
السينما	٢,٣	٢٢٢	٧٧	١,٦	١٢٧	٢٢	
الدراما	٦	٣٧٤	٧٧	٦,٦	١٧٦	٣٩	

جدول رقم ٤٢ - توزيع سمات الارسال بالشطبات الانانية النصرية ببلدة المرياسع عام ١٩٦٢

نوع المركب	الكتاب المطرد			الكتاب والمربيات			الكتاب والمربيات			الكتاب والمربيات			الكتاب والمربيات			الشطب
	ن	ص	ذ	ن	ص	ذ	ن	ص	ذ	ن	ص	ذ	ن	ص	ذ	
١-	٣٥٧٤	-	-	٦٣٠	-	-	٣٣٠	-	-	٣٣٠	-	-	٣٣٠	-	-	الاعصار
٢-	٣٧٣٧	٣٧	٤٣	٤٣	٣٧	٣٧	٣٣٨	٣٧٢	٣٧	٣٣٨	٣٧٢	٣٧	٣٣٨	٣٧	٣٧	الصيادلة
٣-	٣٧٤	٣٧	٣٧	٤٧٩	٤٧٩	٣٧	٣٢١	٣٧٢	٣٧	٤٧٩	٤٧٩	٣٧	٣٢١	٣٧	٣٧	البروك
٤-	٣٧٥	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٥-	٣٧٦	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٦-	٣٧٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٧-	٣٧٨	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٨-	٣٧٩	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٩-	٣٨٠	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
١٠-	٣٨١	٣٨	٣٨	-	-	-	٣٨١	٣٨١	٣٨	٣٨١	٣٨١	٣٨	٣٨١	٣٨	٣٨	البروك
١١-	٣٨٢	٣٨	٣٨	-	-	-	٣٨٢	٣٨٢	٣٨	٣٨٢	٣٨٢	٣٨	٣٨٢	٣٨	٣٨	البروك
١٢-	٣٨٣	٣٨	٣٨	-	-	-	٣٨٣	٣٨٣	٣٨	٣٨٣	٣٨٣	٣٨	٣٨٣	٣٨	٣٨	البروك
١٣-	٣٨٤	٣٨	٣٨	-	-	-	٣٨٤	٣٨٤	٣٨	٣٨٤	٣٨٤	٣٨	٣٨٤	٣٨	٣٨	البروك
١٤-	٣٨٥	٣٨	٣٨	-	-	-	٣٨٥	٣٨٥	٣٨	٣٨٥	٣٨٥	٣٨	٣٨٥	٣٨	٣٨	البروك
١٥-	٣٨٦	٣٨	٣٨	-	-	-	٣٨٦	٣٨٦	٣٨	٣٨٦	٣٨٦	٣٨	٣٨٦	٣٨	٣٨	البروك
١٦-	٣٨٧	٣٨	٣٨	-	-	-	٣٨٧	٣٨٧	٣٨	٣٨٧	٣٨٧	٣٨	٣٨٧	٣٨	٣٨	البروك
١٧-	٣٨٨	٣٨	٣٨	-	-	-	٣٨٨	٣٨٨	٣٨	٣٨٨	٣٨٨	٣٨	٣٨٨	٣٨	٣٨	البروك
١٨-	٣٨٩	٣٨	٣٨	-	-	-	٣٨٩	٣٨٩	٣٨	٣٨٩	٣٨٩	٣٨	٣٨٩	٣٨	٣٨	البروك
١٩-	٣٩٠	٣٩	٣٩	-	-	-	٣٩٠	٣٩٠	٣٩	٣٩٠	٣٩٠	٣٩	٣٩٠	٣٩	٣٩	البروك
٢٠-	٣٩١	٣٩	٣٩	-	-	-	٣٩١	٣٩١	٣٩	٣٩١	٣٩١	٣٩	٣٩١	٣٩	٣٩	البروك
٢١-	٣٩٢	٣٩	٣٩	-	-	-	٣٩٢	٣٩٢	٣٩	٣٩٢	٣٩٢	٣٩	٣٩٢	٣٩	٣٩	البروك
٢٢-	٣٩٣	٣٩	٣٩	-	-	-	٣٩٣	٣٩٣	٣٩	٣٩٣	٣٩٣	٣٩	٣٩٣	٣٩	٣٩	البروك
٢٣-	٣٩٤	٣٩	٣٩	-	-	-	٣٩٤	٣٩٤	٣٩	٣٩٤	٣٩٤	٣٩	٣٩٤	٣٩	٣٩	البروك
٢٤-	٣٩٥	٣٩	٣٩	-	-	-	٣٩٥	٣٩٥	٣٩	٣٩٥	٣٩٥	٣٩	٣٩٥	٣٩	٣٩	البروك
٢٥-	٣٩٦	٣٩	٣٩	-	-	-	٣٩٦	٣٩٦	٣٩	٣٩٦	٣٩٦	٣٩	٣٩٦	٣٩	٣٩	البروك
٢٦-	٣٩٧	٣٩	٣٩	-	-	-	٣٩٧	٣٩٧	٣٩	٣٩٧	٣٩٧	٣٩	٣٩٧	٣٩	٣٩	البروك
٢٧-	٣٩٨	٣٩	٣٩	-	-	-	٣٩٨	٣٩٨	٣٩	٣٩٨	٣٩٨	٣٩	٣٩٨	٣٩	٣٩	البروك
٢٨-	٣٩٩	٣٩	٣٩	-	-	-	٣٩٩	٣٩٩	٣٩	٣٩٩	٣٩٩	٣٩	٣٩٩	٣٩	٣٩	البروك
٢٩-	٣١٠	٣١	٣١	-	-	-	٣١٠	٣١٠	٣١	٣١٠	٣١٠	٣١	٣١٠	٣١	٣١	البروك

نوع جدول رقم ٢٢. توزيع سمات الارض بالتشتت الازديادي لصربة طرقاً للنظام عام ٢٠١٢

جدول رقم ٢٢ - توزيع ساعات الارسال بالشبكات الاذاعية الاجنبية لوجهه طبقاً للبرامج عام ٢٠١٢

النسبة (%)	ساعات الارسال		(البيان)	البرامج
	س	ق		
١٠٠	٣٣٦٥	-		الاجنبية
٩٦,٧	٣١١٦	٧٧		السياسية
١٢,١	٤٩٢٥	٦		الدينية
١١,٧	٣١٨٢	٦٧		الثقافية
٧,٢	١٥٤	٣٦		العلمية
٤,٤	١٣٥	٤٢		الرياضية
١,٦	٤٦	١٥		الاقتصادية
١,٧	١٤٤	٤		الطربية
٠,٩	٢٢	٢٠		المدنية
٢,٣	٥٦٧	٦٠		الاجتماعية
١,٣	٢٨٥	٦٦		تراث التاريقي
١,٤	٤٦	٤		السياسية
٢٢,٦	٧١٢٠	١		الترفيهية

الباب الثاني
السينما والمسرح

جدول رقم ٢٤ - عدد الأفلام السينمائية المصرية المنتجة والتي تم الترخيص بعرضها
والأفلام المصدرة والأفلام الأجنبية المرخص باستيرادها عام ٢٠١٢

العدد	البيان
٢٦	الأفلام السينمائية المصرية المنتجة (١)
٢	الأفلام التسجيلية المنتجة (٢)
١٤٩	الأفلام السينمائية المصرية المصدرة للخارج
١٠٤	الأفلام الأجنبية المستوردة من الخارج

(١) تشمل الأفلام الطويلة ٢٠٠٠ متر فأكثر والقصيرة أقل من ٢٠٠٠ متر

(٢) تشمل أفلام الدعاية والاعلان وترسموم المتحركة والاخبارية وهي أفلام قصيرة

جدول رقم ٤٢ - عدد دور العرض السينمائي والقاعات والمقاعد والعاملين بها والمترددين عليها وجملة الإيرادات
بتقاطع المكوس والعلم/الأعمال العام والخاص طبقاً للمحالفات عام ٢٠١٢

المحافظات	عدد دور العرض	عدد المقاعد	عدد العاملين	عدد المترددين	عدد القاعات	عدد التذاكر بالرصف	الإيرادات بالآلاف جنيه
القاهرة	٣٨	٦٧٧	٧٥٨	٣٦٧٦٢	١٢٧	١٣٣٥٣	٢٢٠٣٦٩
الإسكندرية	١٤	٥٣	٣٦١	١٣٩٣٦	٥٣	٩٩١	٦٤٤٣٥١
بور سعيد	٩	٣٨	٣٨	٧٣١	٤	٧٧	١٦٠٣
السويس	١	٤	١٣	١١٨١	٤	١٠٧٤	٩١٢
دمياط	١	٧	١٢	١٠٣٣	٧	٧١	١١٣
الدقهلية	٩	٣٣	٣٣	٥٣٢	٣	١٣١	١٣١٤
الشرقية	١	٧	٣٦	٥٣٧	٧	١٢٦	١٠٥٣
القليوبية	١	٣	٣٣	٣٣٤	٣	٣٣	٣٣٣
كفر الشيخ	١	٣	٣٣	٣٣٣	٣	٣٣	٣٣٣
الغربية	٦	٣٦	٣٦	٣٦٧٦	٦	١٦٢	١٦٢
البحرية	١	٣	٣	٣٣٣	٣	٣٣	٣٣٣
الإسماعيلية	١	٣	٣	٣٣٣	٣	٣٣	٣٣٣
الجيزة	٩	٣٣	٣٣	٣٦٧٦	٩	١٢٦	٣٣٣
اسيوط	١	٣	٣	٣٣٣	١	٣٣	٣٣٣
منيا صاحب	١	٣	٣	٣٣٣	١	٣٣	٣٣٣
قنا	١	٣	٣	٣٣٣	١	٣٣	٣٣٣
أسوان	١	٣	٣	٣٣٣	١	٣٣	٣٣٣
البحر الأعظم	١	٣	٣	٣٣٣	١	٣٣	٣٣٣

جدول رقم ٢٦ - عدد دور العرض السينمائي وعدد المقاعد والعاملين بها
 والمترددين عليها وجملة الإيرادات بالقطاع الحكومي والعام / الأعمال العام
 طبقاً للمحالفات عام ٢٠١٤

الإيرادات بالألف جنيه	عدد التذاكر بالآلاف	عدد العاملين	عدد المقاعد	عدد القاعات	عدد الدور	المحالفات	الإجمالي
							٤٣٩
٤٦٨٧	٢٠٣	٥٩	٣٣١	٣	٣	القاهرة	
٤١٠	٤٩	١١	٩٨٨	١	١	الإسكندرية	
١٩٩	١٣	٥	٩٧٠	١	١	دمياط	
١٩٩	١٩	١١	١٠٠٠	٣	٣	كفر الشيخ	
٥٢١	١٣	٢٥	١٩٣٨	٤	٤	الوجهة	
٣٣	١١	٤	٣٥٠	١	١	قنا	

جدول رقم ٤٧ - عدد دور العرض السينمائي والتذاكر وعدد المقاعد والعاملين بها والمتزددين عليها
وجملة الإيرادات بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٢

الإيرادات بالألف جنيه	عدد التذاكر بالآلاف	عدد العاملين	عدد المقاعد	عدد الفاعلات	عدد الدور	المحافظات	
						الإجمالي	القاهرة
٢١٦٢٩٣	١١٠٣٨	١٥٧٦	٦٦٨٢٨	٩٧١	٨٦		
١٢٦٦٧٧	٥٨٥٦	٧٧٩	٣٢٦٦٢	١٢٤	٣٢		
١٣٧٨٦	٢٢٣٩	٣٧٠	١٩٩٤١	٦٤	١٣		
١٤٠٣	٧٧	١٨	٧٤٠	٢	٢		
٢١٢٩	١٠٨	١٣	١٠٨١	١	١		
٢١٧	١٩	٣٦	٣٠٦٣	٣	٣		
١٩١٩	١٢١	٤١	٤١٦	٥	٤		
١٠٦٦	١٣٩	٢٥	٥٩٧	٧	٢		
١٠١٤	٩٠	٣٣	١١٠١	١١	٢		
٢١١٠	١٥٥	٩٢	٢٥٧٥	٨	٥		
١٠	٨	٤	٥٤٠	١	١		
٦٩٩٣	١٨١	٢١	١٩٨٣	٧	٤		
٣٣٠٦١	١٠١٦	١٣٨	٤٩٨٧	٢٣	٧		
٤٤٨٩	١١١	٢١	٧٧٤	١	١		
١٠٨٢	٧٦	٢٢	٤٥٥	١	١		
٦٧٠	٧٤	٨	٣٢٠	١	١		
١٠٧٩	١٧	٧	١١٦	٢	١		
١٠٤٤	٧٤	٦	٣٦٠	٢	١		

جدول رقم ٤٨ - عدد المستقلون بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص
طريقاً للمحافظات عام ٢٠١٤

تابع جدول رقم ٢٨ - عدد المشتغلين بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص
طبقاً للمحالفات عام ٢٠١٢

البيان المحلقات	دور السينما	عدد المشتغلين الدائمين في نهاية العام												البيان المحلقات			
		مشتغلون المفرزة			مرشدون			متخصصون لبيع التذاكر									
		→	↓	↑	→	↓	↑	→	↓	↑	→	↓	↑				
→	↓	↑	→	↓	↑	→	↓	↑	→	↓	→	↓	↑	الاجمالي			
١٤٧٦	١٤٧	١٣٨١	١٠٣	١٣	٨٧	١٨٥	١٢	١٧٠	٤١٦	٨	٤٠٨	٤١٣	١١٥	١٢٤	٨٢		
القاهرة		٧٣٩	٨٥	٦٤٤	٤٨	٢	٢٣	٨٦	٦	٧٨	٢٠١	٤	٤٠٤	١٢١	٣٢	٣٢	
الاسكندرية		٣٧٠	٥٣	٣١٧	١٥	-	١٦	٢٩	٦	٥٣	١٠٩	٤	١٠٧	٤١	١٥	١٣	
بور سعيد		١٨	١	١٧	١	-	١	-	-	١	-	٤	٢	-	٢	٢	
السويس		١٢	٢	١١	-	-	-	٢	-	٢	-	٣	٢	٢	-	١	
دمياط		٣٦	-	٢٦	١٣	-	١٣	-	-	٥	-	٤	٤	-	٤	٣	
الدقهلية		٢١	٩	١٢	٩	٧	٢	-	-	٢	-	٣	١	-	١	١	
الشرقية		٢٥	٢	٢٢	-	-	-	٢	-	٢	-	٧	٣	٢	١	١	
القليوبية		٢٢	٢	٢١	-	-	-	٣	-	٣	-	١٢	٣	١	٢	٢	
الغربيّة		٣٣	١٥	٣١	١٢	٥	٧	٤	١	٣	١١	-	١١	٥	٣	٣	
البحيرة		٤	-	٤	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	-	١	١	
الإسماعيلية		٣١	٣	٢٩	١	-	٣	٨	١	٧	١١	-	١١	١	١٠	١	
الجيزة		١٣٨	١٩	١١٩	٤٣	٢	٢١	١٠	١	٩	٢٥	١	٢٢	٢٣	٨	١٢	٧
اسيوط		٤١	١	٢٠	-	-	٢	-	٢	٧	-	٧	٢	١	١	١	
سوهاج		٤٢	١	٢١	-	-	٢	-	٣	٩	-	٩	٢	٢	١	١	
أسوان		٨	١	٧	-	-	-	-	-	١	-	٢	٢	-	٢	١	
البحر الأحمر		٧	-	٧	-	-	١	-	١	٢	-	٢	٢	-	٢	١	
جنوب سيناء		٩	-	٩	-	-	١	-	١	١	-	١	١	-	١	١	

جدول رقم ٢٩ - قومة الأجراء التقديمية واللامتحنات الاجتماعية والمزايا العينية بدور المعرض السنوي

بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات وفروع المنشآت في عام ٢٠١٢

القيمة بالآلاف جنيه

المحافظات	الروان	المشتاب	فرع المعرض	محللون	متسلقون	مرشدون	متخصصون	أطعع النافر	إداريون	وكتبة	فيرون	متخصصون في الإدارة وقسمة الإذاعات	متبرعون	مساهمون	فرع المعرض بالمشstab	فرع المعرض بالمشstab	مساهمون	المنشآت	المشstab	القيمة	
الإجمالي	٣١	٤٠	٦٥٤	٢٩٥	١٨١٦	١٦٧٣٢	١٠٣	٤٨٢	١١٦	٢١٣	١١٣	٩١	١٣١	٨٤	٦	١٠	٣٨	٣٠	٣١	٣٠	
القاهرة				١٠٣٣٤	٨١١	٩٠٠	٨٨٤٨	٢٦	٦١	٧٠٦	١٩٣	٩١	٨٢	٩٦	-	-	-	-	-	-	
الإسكندرية				١٣٨١	٣	٢٥٣	٤١٤٣	١٦	٥٩	١٠٩	٥٦	٢١	٨٢	٩٦	-	-	-	-	-	-	
بور سعيد				١٠٣	-	-	١٠٣	١	-	٤	٣	٢	٤	٣	-	-	-	-	-	-	
السويس				١٤٠	-	٢٢	١٦٢	-	٤	٣	٢	١	٣	٤	-	-	-	-	-	-	
دمياط				٧٩	١	٢	٧٩	١٣	-	٥	٦	١	٤	١	١	١	٧	-	-		
الدقهلية				١٦٩	-	١	١٦٨	٩	-	٣	٢	١	٣	٤	-	-	-	-	-	-	
الشرقية				١٢١	-	-	١٢١	-	٤	٧	٣	٢	٨	٣	-	-	-	-	-	-	
القليوبية				٣٠٦	-	٩	٤٩٧	-	٣	٢٢	٣	١	٣	١	-	-	-	-	-	-	
الغربيه				٣٢٨	-	٤	٣٢٨	١٢	١	١١	١١	١	١٢	١	-	-	-	-	-	-	
البدرية				٦٣	-	-	٦٣	-	-	-	١	-	١	-	١	١	١	-	-	-	
الإسماعيلية				٦٦٢	٢٨	٩٨	٢٠٨	١	٨	١١	١١	٣	٧	١٠	٢	١	-	-	-	-	
المنورة				١٣٢١	٢٥	١٣٥	١١٧٣	٤٢	٣٠	٧٦	٢٣	٩	٢١	١٢	١١	-	-	-	-	-	
اسيوط				٣٦٢	-	٣٨	٢٩٧	-	٢	٧	٢	١	٧	٢	-	-	-	-	-	-	
سوهاج				٢٧٩	-	١١	٢٦٥	-	٣	٩	٣	١	٢	٢	-	-	-	-	-	-	
أسوان				١١	٤	١	٦١	-	-	٣	١	-	٣	-	-	-	-	-	-	-	
البحر الأحمر				٨٨	-	٢٢	٥٦	-	٣	٦	٣	-	٣	-	-	-	-	-	-	-	
جنوب سيناء				٨٩	-	١	٨٤	-	٤	٦	١	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	

جدول رقم ٤٠ - المستلزمات السلعية بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص
طبقاً للمحالفات عام ٢٠١٢

المقدمة بالآلاف هنا

البلدة	مستلزمات متعددة لغير		كهرباء	مياه	وقود وزيوت وশحومات		أدوات تربية ومطهيات		قطع غيار ومهن		مواد تعدين وتكتف		بيان المحالفات
	مطر	مسنون			مطر	مسنون	مطر	مسنون	مطر	مسنون	مطر	مسنون	
١٠٦	١٧١٧٦	-	٩٧٥	٣٦٧٧	٦١٣	-	١٨١	-	٨٤٣	١٥٩	١٢١	٢٩	١٢٤٣
الإجمالي													
٤١	٧٧٩٩	-	٦٦٧	٣٣١٣	٦٢٩	-	١٩٠	-	٦٧٧	١٩	٣٦	٢٩	١٩٣٧
القاهرة													
-	٧٧٩١	-	١٣	١٩٩٤	٤٣	-	١٩	-	٦٧٠	-	٣٦	-	١٩٣٧
الإسكندرية													
-	٧	-	-	٤	-	-	-	-	١	-	١	-	-
بور سعيد													
-	٧٥٤	-	-	١٣٦	-	-	-	-	٥	-	-	-	١١٦
السويس													
١	٢٢	-	-	١١	٢	-	-	-	١	١	٢	-	١
الجيزة													
١٤	١٧٦	-	-	١٦	١	-	-	-	١١٧	١٢١	-	-	-
الدقهلية													
-	٧	-	-	٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
المنيا													
-	٧٠٦	-	-	٩٩	٧٧	-	١٧	-	١	-	٧٤	-	-
القليوبية													
-	١١٧	-	-	٦٧	١٧	-	-	-	٦٦	-	٦٦	-	-
الغربية													
-	١٣	-	-	١٠	١	-	٢	-	-	-	-	-	-
البحر الأحمر													
-	٨٦	-	٣٤	١١	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الإسماعيلية													
-	٧٩٤	-	-	١١١	١١	-	-	-	٢٩	-	١	-	٢٧١
الوجهة													
-	٧٧١	-	-	١٩٤	١	-	-	-	٢	-	-	-	٢٢
اسيوط													
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
سوهاج													
-	٨	-	-	٦	-	-	-	-	٧	-	-	-	-
المنوفية													
-	٩١	-	-	٢٤	-	-	-	-	١	٢	-	-	-
البحر الأحمر													
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
جنوب سيناء													

جدول رقم ٣١ - المسرورفات الخدمية بدور العرض المسرحي بالقطاع الخاص
ذلك للمحفلات عام ٢٠١٤

الظيفة بالآلف جنيه

ناتج جدول رقم ٣١ - المصاريف الخدمية بدورة العرض السنوي بالقطاع الخاص
طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٤

النقطة بالآلف جنيه

الجملة	مصروفات ذئبانية أخرى	مصروفات تدريب قائمتين داخل وخارج المنشأة	العمولات الأخرى	عمولات ومصروفات بنكية	مكملات تغير العاملين عن خدمات مؤذناته	مكملات التأمين (نقد العريق والحوافز وخطابة الآمنة)	مصروفات الآمن والمنظفات	دور السينما	اليابان	المدن
١١١,٥٣	٤٩٦٨٨	—	٦٧	٤١٦	٨٤٧	٤٢١	١١٢٣	٨٢		الإجمالي
٨٩٣٦٨	٤٠٧,٦	—	٤١	١٧٨	٧٦٨	٣٨٣	٧١٣	٣٥		القاهرة
١٣٨٥٥	٩٩٧٨	—	٣٥	٥٣	٦١	٥٨	٣٩٧	١٣		الأسكندرية
١١	—	—	—	—	١	—	١	٢		بور سعيد
١٢٣٣	٣٧,٨	—	—	١٩	—	١١	—	١		السويس
٤٠	—	—	١	—	—	١	١	٣		دمياط
٣١١	—	—	٧	—	٢	٧	٨	٢		الدقهلية
٣٢	—	—	—	—	—	—	—	٢		الشرقية
١٣٩	—	—	—	—	—	—	—	٢		القليوبية
٨٦٨	٣٧٩	—	—	٣	—	—	—	٣		الغربية
٤	—	—	—	—	—	—	—	١		البهيرة
٦٢٠	٤١٦	—	—	٦	—	١١	١	١		الإسماعيلية
٢٩٨٢	٩٨٦	—	—	٢١	٦٩	٥١	٤	٧		الجيزة
١٩٤٣	١١٢	—	—	١١	—	١١	—	١		السيوف
—	—	—	—	—	—	—	—	١		سوهاج
٤٨١	—	—	—	—	—	—	—	١		اسوان
٤	—	—	—	—	—	—	—	١		البحر الأحمر
—	—	—	—	—	—	—	—	١		جنوب سيناء

جدول رقم ٤٢ - مصروفات أخرى بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص
طبقاً للمحاجلات عام ٢٠١٢

الطبعة بالإنجليزية

تابع جدول رقم ٣٢ - مصروفات أخرى بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص
طبقاً للمحالفات عام ٢٠١٢

القيمة بالآلاف جنيه

الجملة	أعباء وخصائر متعددة						دور السينما	البيان
	مصروفات أخرى	غير عادات واعادات	تعريفات وغرامات	خصائر بيع خدمات وعوائد وفعل غير	خصائر بيع مطلقات	دور السينما		
١٤٩٤	٣٦١	٣٠	١٥٢	-	-	٨٤		الإجمالي
٧٦٧	٩٦	٣٠	١٣٧	-	-	٣٥		القاهرة
٤٨	١	-	١٢	-	-	١٣		الاسكندرية
-	-	-	-	-	-	٤		دور سينما
-	-	-	-	-	-	١		السويس
٣	-	-	-	-	-	٣		دمياط
١١٨	-	-	-	-	-	١		الدقهلية
-	-	-	-	-	-	٤		الشرقية
٤	-	-	-	-	-	٤		القليوبية
٤٤٩	١٩٧	-	-	-	-	٤		ال الغربية
-	-	-	-	-	-	١		البحر الأ
-	-	-	-	-	-	١		الإسماعيلية
١٢	١	-	-	-	-	٧		الجيزة
-	-	-	-	-	-	١		أسوان
-	-	-	-	-	-	١		سوهاج
-	-	-	-	-	-	١		المنوفية
٤٣	٤٣	٤	-	-	-	١		البحر الأحمر
-	-	-	-	-	-	١		جنوب سيناء

جدول رقم ٣٤ -

قيمة الإيرادات بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص
طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٢

القيمة بالآلاف جنيه

الإجمالي	أيرادات وارباح متعددة					أيرادات تشغيل للغير	أيجارات دائنة محصلة	فرائد دائنة	ارباح بيع محلات	أيرادات النشاط الجاري	دور السينما	بيان	المحافظات
	أيرادات آخر	عمولات	تعويضات وغرامات	ارباح بيع منتجات	-								
٢٥٩٧٠٦	٢٦٧٦٦	-	١	١٢٣١	-	١	١	-	-	٢٣١٧٠٦	٦٦	بيان	الإجمالي
١٧٨٣٤٧	١٨٠٢٣	-	١	١٢٢٩	-	-	-	-	-	١٢٩٠٧٥	٦٦	الناشر	القاهرة
١٧١٣٨	٢٣٨٠	-	-	-	-	١	-	-	-	١١٩٤٨	١٢	الأسكندرية	الإسكندرية
٤٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٤١	١	بور سعيد	بور سعيد
٤٨٣٥	٩٧٦	-	-	-	-	-	-	-	-	٤١٥٩	١	السويس	السويس
٢١٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٤٣٧	٢	دمياط	دمياط
١٣٤٩	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٤٤٦	١	الدقهلية	الدقهلية
٦٨	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٤٦٨	١	الشرقية	الشرقية
١٠١٤	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٤٦٦	١	المنوفية	المنوفية
٤٥٢٢	١٠٧	-	-	٢	-	-	-	-	-	٤٦٠	١	الجيزة	الجيزة
١٠	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٤٩٠١	١	الإسماعيلية	الإسماعيلية
٢٩٢١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٤٩٧٦	٢	الجيزة	الجيزة
١٢٠١٩	١٩١٢	-	-	-	-	-	-	-	-	٤٩٨٩	١	أسوان	أسوان
٣١١٩	٨٣٠	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٥	سوهاج	سوهاج
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٥٧٠	١	أسوان	أسوان
١٧٠	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٥٧٩	١	البحر الأحمر	البحر الأحمر
١٠٧٥	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	المنوفية، بنى سويف	المنوفية، بنى سويف
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

جدول رقم ٢١ - حركة المغزون بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص
طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٤

القيمة بالآلاف جنيه

المحافظات	دور السينما	البيان	أول العام										آخر العام										
			الجملة	مستلزمات أخرى	الوقود والزيوت والشحومات	قوافل تكاليف ومتطلبات	قطع غيار ومواد مهندسات	موقد تعبئة وتنظيف	الجملة	الجملة	مستلزمات أخرى	الوقود والزيوت والشحومات	قوافل تكاليف ومتطلبات	قطع غيار ومواد مهندسات	موقد تعبئة وتنظيف	الجملة	مستلزمات أخرى	الوقود والزيوت والشحومات	قوافل تكاليف ومتطلبات	قطع غيار ومواد مهندسات	موقد تعبئة وتنظيف	الجملة	
الإجمالي	٨٤	دور السينما	٢٧٥٩٦	١٩٩٠	١٧٨٧	٥١	٤٣٧	٦٠١١	٦١٢١	٥٠٧	٢	١٧٣	٤١١	٥٢٠١	٨٤	٢٧٥٩٦	١٩٩٠	١٧٨٧	٥١	٤٣٧	٦٠١١	٦١٢١	
القاهرة	٣٥	البيان	٢٧٥٨٥	١٩٩٠	١٧٨٥	١٨	٤٣٤	٦٠١١	٦١١١	٥٠٧	-	١٦٥	٤٣٩	٥٢٠٠	٣٥	٢٧٥٨٥	١٩٩٠	١٧٨٥	١٨	٤٣٤	٦٠١١	٦١١١	
الإسكندرية	١٣	البيان	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٣	-	-	-	-	-	-	-	
بور سعيد	٢	البيان	-	-	-	١	-	-	٢	-	١	١	١	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
السويس	١	البيان	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
دمياط	٢	البيان	-	-	٢	-	-	٢	-	-	١	١	١	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
الدقهلية	٢	البيان	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
الشرقية	٢	البيان	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
القليوبية	٢	البيان	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
الغربيه	٤	البيان	٦	-	٣	٤	-	-	٦	-	-	٦	-	-	-	٤	-	٣	٤	-	-	-	-
الإسكندرية	١	البيان	-	٢	-	-	-	-	١	-	١	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
الجيزة	٧	البيان	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٧	-	-	-	-	-	-	-
الإسماعيلية	١	البيان	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
السوان	١	البيان	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
المنوفية	١	البيان	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
سوهاج	١	البيان	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
الإسكندرية	١	البيان	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
البحر الأعظم	١	البيان	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
الجيزة، بنها	١	البيان	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-

جدول رقم ٢٥ - الأصول والخصوم المالية بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص
طبقاً للمعاهدات عام ٢٠١٢

القيمة بالآلاف جنيه

البيان المحافظات	دور السينما	الأصول					الخصوم					البيان الإجمالي
		أوراق مالية (Stocks)	أوراق مالية لدى البنوك والصناديق (Bonds and trust funds)	أوراق مالية (Stocks and shares)	أصول مالية لدى البنوك والصناديق	حقوق الشركة	أوراق مالية (Stocks)	أوراق مالية (Bonds)	أوراق مالية (Stocks and shares)	حقوق الشركة	أوراق مالية (Bonds)	
القاهرة	٨٤	١٩٢٠٢	٣٦٢٣	١٩٠٠٣	٣٥٧٥٧	٣٠١٩٩٣٦	١١٧٥	٨٣	١٧٠٦٩	٣١٠١	٣١٠١	
الإسكندرية	٣٥	١٩١٩٣	٣٦٤٣	١٨٧٦٦	٣٥٧٥٧	٢١١٩٦١٤	١١٧٥	٨٣	١٧٠٦٩	٣١٠١	٣١٠١	
بور سعيد	٤	١٩١٩٣	-	-	-	٥٦٠٩٠٠	-	-	-	-	-	-
السويس	١	-	-	-	-	١٠٠	-	-	-	-	-	-
دمياط	٣	-	-	-	-	٧٠٠	-	-	-	-	-	-
الدقهلية	٢	-	-	-	-	٣٩٩٠	-	٦٧	-	-	-	-
الشرقية	٢	-	-	-	-	٤٠٠٠	-	-	-	-	-	-
القليوبية	٢	-	-	-	-	٩٢٢	-	-	-	-	-	-
ال الغربية	٥	-	-	-	-	٨٥٣	-	١٢٦	-	-	-	-
الإسكندرية	١	-	-	-	-	٨٠	-	-	-	-	-	-
الجيزة	٧	-	-	-	-	٥٣٢٥	-	-	-	-	-	-
السويد	١	-	-	-	-	١٤٢٠٠	-	-	-	-	-	-
موهاج	١	-	-	-	-	١٠٠٠	-	-	-	-	-	-
أسوان	١	-	-	-	-	٨٠	-	-	-	-	-	-
البحر الأحمر	١	-	-	-	-	٨٤	-	-	-	-	-	-
جنوب سيناء	١	-	-	-	-	١٠٠٠	-	-	-	-	-	-
						V1	-	-	٧١	-	-	-

جدول رقم ٣٦ - حركة الأصول الثابتة بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص
طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٢

القيمة بالآلاف جنيه

القيمة الصافية للاصل ثمن العام	احتياط العام	قيمة المستهلكات خلال العام	قيمة الاستهلاك على الأصل خلال العام		القيمة الصافية للأصل في أول العام	دور السينما	اليونان	المحافظات
			مستوردة	محليه				
١٢٦٨٧٤٦	٢٧٥٧٠٤	١١١٩٤	١٠٦	٢٢٨٤٧٧	١٢٤١٤٦٦	٨٢		الأجمالي
٨٢١٠٣٩	١٤٣٧٦٤	١١٨٣	١٣	١٣١١١٣	٨٣٤٠٩٨	٣٥		القاهرة
٣٠١١٨٥	٢٧٥٩٣	٧٣١	-	١٣٢٦٥١	٢٠٣٨٤١	١٣		الإسكندرية
١٤	١	-	-	-	١٩	٢		بور سعيد
١٦٦٤	٢٥٨٦٤	-	-	١١٤	٤٣٠٣٨	١		السويس
١٧٧٤	٤١	-	-	-	١٧٥٢	٣		دمياط
٧٤٠١	٥٧	-	-	-	٧٤٧١	٢		الدقهلية
-	-	-	-	-	-	٢		الشرقية
١١٨١	١٩٧	-	-	-	١٣٠٨	٢		القليوبية
٤٩٨١	١٧٧٧٤	-	-	٤	٤٧٢٩٨	٥		الغربية
٧١٩	٦	-	-	-	٤٤٥	١		البحيرة
٧٥٤	٧١	-	-	-	٧٤٩	٤		الإسماعيلية
٤٢١٤٧	٧٠٦	١١١٤	-	٥٣	٣٤٦٦٧	٧		الجيزة
١٤٦٦٣	٢٦٨٦٤	٩٤٧	٦٣	٣٨١	٤٣٠٣٨	١		اسيوط
-	-	-	-	-	-	١		سوهاج
٨٠٨١	٢٦٩٣	-	-	-	١٠٧٧٣	١		أسوان
١٧٨١	٢٢٢	-	-	-	١٩٧٣	١		البحر الأحمر
-	-	-	-	-	-	١		جنوب سيناء

جدول رقم ٧٨ يعتمد دور السارح والقائد والهامين والترددات وجملة
الإيرادات بالقطاع الحكومي والخاص طبقاً للمعدلات لعام ٢٠١٢

البيان	الحالات	القطاع الخاص					القطاع الحكومي					
		الإيرادات بالملايين جيوبه	مدة ترددات بالملايين	عدد العاملين	مدة القائد	مدة الدور	الإيرادات بالملايين جيوبه	مدة ترددات بالملايين	عدد العاملين	مدة القائد	مدة الدور	
٤٣	١	٢	٣٩٦	٥			٤١٧٢	٤٢٦	١١٢٢	١٧٧٦١	٤٠	الاجمالى
٤٤	١	٢	٣٩٥	٥			٤١٧٢	٤٢٥	١١٢٢	١٧٧٦١	٤٠	النافذة
-	-	-	-	-	-	-	١٧٢	٤	٩٩	٧١٠	١	الاستثنائية
-	-	-	-	-	-	-	-	٧	٤	٤٠٠	١	دبياط
-	-	-	-	-	-	-	١٩٩	١٧	٤١	٤١٢٠	٢	الدقهلية
-	-	-	-	-	-	-	-	٧	١٤	٦٠٦	١	الشرقية
-	-	-	-	-	-	-	-	٤	٢١	٦١٧	١	القليوبية
-	-	-	-	-	-	-	-	٤	٢١	٦٧٤	١	البحرية
-	-	-	-	-	-	-	٣٧١٨	٣٠١	٢٢٢	٣١٤٢	٤	الجيزة
-	-	-	-	-	-	-	-	٤	٩	٢١٨	١	بن سويف
-	-	-	-	-	-	-	-	٤	٤	٢٧١	١	سوهاج
-	-	-	-	-	-	-	-	٣	١٠	٢٨٦	١	اسوان
-	-	-	-	-	-	-	-	٣	١٠	١٣٢١	٤	الوادى الجديد

^{٢٤} مذكرة، ٣٦، عدد المستنبطين بدور المصالح بالقطاع الخاص على هذا التوجه، ٢٠١٤.

^{٤٣} نسخ جدول ٢٩، عدد المستدفات بدور المصرف بالقطاع الخاص، طبقاً للمعلومات عام ٢٠١٤.

جدول ٤. قيمة الأدوات النقدية و التسليفات الائتمانية و المزايا العينية بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمعانيات و وظائف المعانيات عام ٢٠١٤

الفرمـة بالـأـنـجـلـيـزـة

البيان	المعانيات	الآدوات	البيان												
١١	١١	١١	٢٢	٢٢	٢٢	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٦
٦	٦	٦	٧	٧	٧	٨	٨	٨	٩	٩	٩	١٠	١٠	١٠	١١

جدول ٤١. المسائرات الساهرية المستهلكة بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمعانيات عام ٢٠١٤

الفرمـة بالـأـنـجـلـيـزـة

البيان	المعانيات	الآدوات	البيان												
١	١	١	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٦
٦	٦	٦	٧	٧	٧	٨	٨	٨	٩	٩	٩	١٠	١٠	١٠	١١

جدول رقم ٤، المصاريف الخدمية بدور المسارح بالقطاع الخاص
طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٢

القيمة بالآلاف جنيه

البيان	المحافظات	عدد المسارح	مصاريف دورة	أجهزة ومعدات نقل	أجهزة إلأت ووسائل نقل وإنفاق	أجهزة عبارات وسائل نقل	مصاريف نقل وطبع وعلالت عامدة واستبدال	مصاريف نقل وافتتاح	مصاريف مخابرات وقانونية	مصاريف أمن ومحافظات
الإجمالي		١	٣	١	٣	١	١	١	١	١
القاهرة		١	٣	١	٣	١	١	١	١	١

تابع جدول رقم ٤، المصاريف الخدمية بدور المسارح بالقطاع الخاص
طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٢

القيمة بالآلاف جنيه

البيان	المحافظات	عدد المسارح	مصاريف دورة	أجهزة ومعدات نقل وإنفاق	أجهزة إلأت ووسائل نقل وإنفاق	أجهزة عبارات وسائل نقل	مصاريف نقل وطبع وعلالت عامدة واستبدال	مصاريف مخابرات وقانونية	مصاريف أمن ومحافظات	الجملة
الإجمالي		١	٣	١	٣	١	١	١	١	٦
القاهرة		١	٣	١	٣	١	١	١	١	٦

جدول رقم ٤٤. فرقة الإيرادات بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٤

البيان المحافظات	عدد المسارح	الإجمالي	غير ذات وزيادة متنوعة										البيان المحافظات
			غير إيرادات أخرى	غير إيرادات	غير مبيعات وغير إيرادات	أرباح بيع خدمات ومواد وقطع غيار	غير إيرادات أخرى مالية	غير إيرادات تشغيل غير	غير إيرادات دخلة محصلة	غير إيرادات دخلة غير	أرباح بيع محلات	غير إيرادات خدمة مبيعات	
٤٤	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٤٤	٤٤
٤٥	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٤٥	٤٥

جدول رقم ٤٥. الأصول والتصور المالية بدور المسارح بالقطاع الخاص
طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٤

البيان المحافظات	عدد المسارح	الإجمالي	الأصول							البيان المحافظات
			غير إيرادات غير مالية							
٤٦	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٤٦
٤٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٤٧

جدول رقم ٤٦. حركة الأصول الثانية بدور المسارح بالقطاع الخاص
طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٤

البيان المحافظات	عدد المسارح	الإجمالي	قيمة الأسلوبات على الأصل خلال					البيان المحافظات
			القيمة الصافية للسجل آخر العام	نهاية العام	قيمة الأسلوبات خلال العام	مسنودة	محلية	
٤٨	١	-	-	-	-	-	-	٤٨
٤٩	١	-	-	-	-	-	-	٤٩

جدول رقم ٤٧ - عدد الفرق المسرحية الوطنية والخالقين
والعروض التي قدمتها والمترددين وجملة الإيرادات بالداخل
والخارج طبقاً لنوع العرض عام ٢٠١٢

نوع العرض	البيان								
	الخارج			ب الداخل					
الإيرادات بالألف جنيه	عدد المترددين بالألف	عدد العروض	الإيرادات بالألف جنيه	عدد المترددين بالألف	عدد العروض	عدد العاملين	عدد الفرق		
الإجمالي	-	١٤٦	٩٧	٤٦٦٤	٣٨٩	٢١٩٦	٤٠٧٤	٦١	
بنية	-	-	-	٢٩١	١٨	٢٩	٩٣	١	
فنون شعبية	-	١٣٢	٧٨	٤٧	٥٥	٣١٤	٤٩٤	٩	
فنون إستعراضية	-	-	-	١٣٦	٤٦	٢٧١	٣٠٧	٦	
موسيقى / غناء	-	١٢	٤	١٤٦١	٩١	٣٩٧	١١١٢	١٥	
عرائس	-	٤	١٤	٢١٧	٢٢	١٧٨	١٣٠	١	
تمثيلات وأوبريت	-	-	-	٢٢٥	٨٦	٥٩٤	١٦٦٢	٤٦	
مسرحي	-	-	-	١٨٣٨	٧٥	٢٣٣	٢٧٤	٢	

جدول رقم ٤٨ - عدد الفرق المسرحية الأجنبية والعاملين بها والعرض التي
لقدمنها والمترددين وجملة الإيرادات طبقاً لنوع العرض عام ٢٠١٢

نوع العرض	البيان				
	عدد الفرق	عدد العاملين	عدد العروض	عدد المترددين	إيرادات
الاجمالي	٤٧	٦٩٨	٧٣	١٧٤٥٢	١٥٧
أوبراء	١	٢٥	٦	٩٤٨	٤٨
لنون استعراضية	١	٥٤	٤	١٧٤٨	٣٢
موسيقى وغناء	٤٧	٤٥٤	٤٤	١٢٣٢١	٧٧
كتليات وأوبريت	٥	٨٥	١٩	٤٥٧٩	-

الباب الثالث
الكتب والمكتبات

جدول رقم ٤٠ - عدد الكتب والمكتوبات الرسمية المولّفة والمتّرجمة وعدد النسخ المطلوبة، ملخصاً للفترة التي تم الطبع بها والموضوع عام ٢٠١٣

عدد النسخ بالآلاف

العنوان	الموضوع	طبعات																			
		العدد	النوع																		
١٩٨٦	الإيجار	٢٧٢	كتاب	٤٢٤	كتاب	٦٥٤	كتاب	٢٢	كتاب	٧٦٢	كتاب	٢٠٩	كتاب	٤٢٥	كتاب	٨	كتاب	٧٣٩	كتاب	٢١	كتاب
١٩٨٧	كتب	٦٠	كتاب	٤	كتاب	٩	كتاب	٢	كتاب	٢٢٠	كتاب	٣	كتاب	٢	كتاب	٢٢	كتاب	٧	كتاب	٢	كتاب
١٩٨٨	مكتوبات	٦٠	كتاب	٤	كتاب	٩	كتاب	٢	كتاب	٢٢٠	كتاب	٣	كتاب	٢	كتاب	٢٢	كتاب	٧	كتاب	٢	كتاب
١٩٨٩	لغة عربية	٢٣٣	كتاب	٤٢٢	كتاب	٦٥٤	كتاب	٢٢	كتاب	٧٦١	كتاب	٢٠٨	كتاب	٤٢٥	كتاب	٨	كتاب	٧٣٩	كتاب	٢١	كتاب
١٩٩٠	كتب	٢٣	كتاب	٤	كتاب	٩	كتاب	٢	كتاب	٢٢٠	كتاب	٣	كتاب	٢	كتاب	٢٢	كتاب	٧	كتاب	٢	كتاب
١٩٩١	مكتوبات	٢٣	كتاب	٤	كتاب	٩	كتاب	٢	كتاب	٢٢٠	كتاب	٣	كتاب	٢	كتاب	٢٢	كتاب	٧	كتاب	٢	كتاب
١٩٩٢	لغة فرنسية	٢٣٣	كتاب	٤٢٢	كتاب	٦٥٤	كتاب	٢٢	كتاب	٧٦١	كتاب	٢٠٨	كتاب	٤٢٥	كتاب	٨	كتاب	٧٣٩	كتاب	٢١	كتاب
١٩٩٣	كتب	٢٣	كتاب	٤	كتاب	٩	كتاب	٢	كتاب	٢٢٠	كتاب	٣	كتاب	٢	كتاب	٢٢	كتاب	٧	كتاب	٢	كتاب
١٩٩٤	مكتوبات	٢٣	كتاب	٤	كتاب	٩	كتاب	٢	كتاب	٢٢٠	كتاب	٣	كتاب	٢	كتاب	٢٢	كتاب	٧	كتاب	٢	كتاب
١٩٩٥	لغة إنجليزية	٢٣٣	كتاب	٤٢٢	كتاب	٦٥٤	كتاب	٢٢	كتاب	٧٦١	كتاب	٢٠٨	كتاب	٤٢٥	كتاب	٨	كتاب	٧٣٩	كتاب	٢١	كتاب
١٩٩٦	كتب	٢٣	كتاب	٤	كتاب	٩	كتاب	٢	كتاب	٢٢٠	كتاب	٣	كتاب	٢	كتاب	٢٢	كتاب	٧	كتاب	٢	كتاب
١٩٩٧	مكتوبات	٢٣	كتاب	٤	كتاب	٩	كتاب	٢	كتاب	٢٢٠	كتاب	٣	كتاب	٢	كتاب	٢٢	كتاب	٧	كتاب	٢	كتاب
١٩٩٨	لغة فرنسية	٢٣٣	كتاب	٤٢٢	كتاب	٦٥٤	كتاب	٢٢	كتاب	٧٦١	كتاب	٢٠٨	كتاب	٤٢٥	كتاب	٨	كتاب	٧٣٩	كتاب	٢١	كتاب
١٩٩٩	كتب	٢٣	كتاب	٤	كتاب	٩	كتاب	٢	كتاب	٢٢٠	كتاب	٣	كتاب	٢	كتاب	٢٢	كتاب	٧	كتاب	٢	كتاب
١٩١٠	مكتوبات	٢٣	كتاب	٤	كتاب	٩	كتاب	٢	كتاب	٢٢٠	كتاب	٣	كتاب	٢	كتاب	٢٢	كتاب	٧	كتاب	٢	كتاب
١٩١١	لغة فرنسية	٢٣٣	كتاب	٤٢٢	كتاب	٦٥٤	كتاب	٢٢	كتاب	٧٦١	كتاب	٢٠٨	كتاب	٤٢٥	كتاب	٨	كتاب	٧٣٩	كتاب	٢١	كتاب
١٩١٢	كتب	٢٣	كتاب	٤	كتاب	٩	كتاب	٢	كتاب	٢٢٠	كتاب	٣	كتاب	٢	كتاب	٢٢	كتاب	٧	كتاب	٢	كتاب
١٩١٣	مكتوبات	٢٣	كتاب	٤	كتاب	٩	كتاب	٢	كتاب	٢٢٠	كتاب	٣	كتاب	٢	كتاب	٢٢	كتاب	٧	كتاب	٢	كتاب

الكتاب الرئيسي : تشمل المدرسيّة، الدراسات ، المطبوعات الأدبيّة

جدول رقم ٥ - عدد كتب وكتيبات الأطفال المؤلفة والمترجمة وعدد النسخ المطبوعة
طبقاً للطريقة عام ٢٠١٢

عدد النسخ بالآلاف

كتيبات	كتب		المويل	الطريقة
	عدد النسخ	العدد		
٤٣٨٨	٩٩	٣٠٧٨٠	٤٩٧	المجموع
٤٨٣	٩١	٩٣٨١	٦٣٠	طريقة أولى
٢٦٤٠	٣٤	١٨٤٦٨	٣٠١	طريقة معاصرة طبق الأصل
٣٦٠	٣	٦٨٩٨	٦٦	طريقة معاصرة مع التعديل

جدول رقم ٣٢ - عدد الكتب والكتابات لغة وترجمة وعدة النسخ
 المؤسسة أيا صدرا زانوبيا بدار الكتب والوثائق التراثية
 طبعت للموضوع عام ٢٠١٢

الترجمة		النوعة		الكتاب والكتابات
عدد النسخ	النوع	عدد النسخ	النوع	
٦٤٩٠	٦٤٩	١٠٣٥٠	١٠٣٤	الاجمال
٢٢٠	٢٢	٩٧٠	٩٧	كتبة وعدة نسخ
٢٣٠	٢٣	١٤٨٧٠	١٤٨٦	مع ترجم
٢٣٠	٢٣	٢١٢٩٠	٢١٢٨	علوم اجتماعية
٧٠	٧	٧٦٠	٧٦	لغات
١٧٠	١٧	١٩٩٥٠	١٩٩٦	علوم بحثية
١١٠	١١	٩٤٠	٩٤	علوم تطبيقية
١١٠	١١	٢١٢	٢١٢	كتون جديدة
١٩٠	١٩	٢٢٢١٠	٢٢٢١	الطب
٢٩٠	٢٩	٧٦٥	٧٦٥	جغرافيا وتنمية
٤٠	٤	١٦٤	١٦٤	مجموعات

*كتون: انسخ من تلك موضع حسب قانون الایصال .

بيان رقم ٤٣ - عدد المستدفون والمقطوع عليهم لارقاً للتوزع و الازمة بالمحافظات عام ٢٠١٤

٤٠١٤ - فرصة الاجور التقنية و التأمينات الاجتماعية و المزايا العينية بالقطاع طبقاً للمحالفات و قنوات المشترين عام ٢٠١٤

القديمة بالآلاف جلدية

الإجمالي لأجور التقديمة و التدريبات الاجتماعية و المزايا العينية	المزايا العينية	مساهمة المنشآت في التدريبات الاجتماعية	جملة الأجور التقديمة	مليون milion	النوعية	متلقون لأجور	صل لتشغيل	المدرسين وكتبة وقادة	المهندسون و الفنيون	أصحاب المنشآت العاملين بدون باجر	أصحاب المنشآت العاملين باجر	الريلان	المحافظات
٢٤٧٤٦	١١٧٨٣	٢٩٦١١	٢٠٣٤٩	١٧٣	٩٦٥	٢٢١٨	٣٦٤	١٨١	٧٢٩	٣٨	٢١	الإجمالي	
٧٦٥٣٦	٢١٨	١٠٢٨	٦٨٦٣٢	-	٦٨٦٣٢	٩٨٦	٩٤١	٢٠١	١٣٨٥	١١٢	٩١	١٢	القاهرة
٣١	-	٣	٤٦	-	٤٦	١٢	١	١	-	-	٣	٣	الاسكندرية
٣٨	-	٦	٤٥	-	٤٥	٨	-	٥	١	-	١	١	الشرقية
٤٢٢	١	٦٩	٤٠٣	١٠	٤٠٣	١٢	٥	٥	٢	١	٤	١	القليوبية
١٦٦	-	٨	١٧٨	-	١٧٨	٩٧	٤	٩٠	٢	-	-	٢	الغربية
٧٠	٢	٧	٣١	٦	٣١	١٥	-	١٥	-	-	٥	١	المنوفية
٨٥٦٣٧	٣٣١٣٢	٣١٤٧٩	١٣٧٣٧	١٦٢	٣٣١٣٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢	٣١١	٦	٦	الجيزة
٦٨	١	٢	١٢	-	١٢	٢	٢	١	-	-	-	١	اسيوط

جدول رقم ٥٥ - قيمة المستلزمات المساعدة بالمعطبع طبقاً للملاحظات عام ١٩٦٢

القيمة بالآلاف جنيه		الجملة		مستلزمات ملهمة أخرى		وقود وزيوت وشحومات		مواءة		المواد الكثيرة ومنظومات محلية		قطع غيار ومهام		مواد تعينة ونقالات محلية		طلبات محلية مستوردة		طلبات محلية مستوردة		اليون الملاحظات	
		محلية	مستوردة	محلية	مستوردة	محلية	مستوردة	محلية	مستوردة	محلية	مستوردة	محلية	مستوردة	محلية	مستوردة	محلية	مستوردة	محلية	مستوردة	الملاحظات	
		١٨٦٧	٣٦٠١٧٩	٣	٢٧٩	١٠٩٤	-	٣٦١	-	٨٧٨	-	٨٦٣	-	٧٨١	-	٢٦٩	٣١٨٨٠١	٣	٣١٨٦٦٨	الإجمالي	
		٤٢٢	١٢٩٦٦٨	-	٢٩	٥٢٢	-	٣١٧	-	٧٩٩	-	٧١١	-	٦٤٣	-	٦٤	٣٠	٦٤٨٦٦٨	٣	٦٤٨٦٦٨	القاهرة
		٦٤	١٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٣	٣	السكندرية
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٣	٣	الشرقية
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٣	٣	الغربية
		٤	١٣١٦	-	-	٧	-	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٣	٣	المنوفية
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٣	٣	الجيزة
		٥٤٨	٩٦٦١٩	-	٩٧٦١	٩٥٨	-	٦٧	-	٧٢	-	٧١٩	-	٦٣٨٤	٦٤	٦٤٥٧٦٦	٦	٦٤٥٧٦٦	٦	٦٤٥٧٦٦	اسيوط
		٦٩٨	١	٣	-	٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٣	٣	٣	٣	اسيوط

جدول رقم ٤٦ - قيمة المستلزمات السلعية الأخرى بالمطابع طبقاً للمخلفات خلال عام ٢٠١٢

القيمة بالآلاف جنيه

الكمية بالآلاف ك. و. م.

المخلفات	المبيان	كهرباء مستخدمة في النشاط		كهرباء مستخدمة في آلات		الكمية الآلاف ك. و. م.	القيمة الآلاف جنيه
		نوعية	القيمة	نوعية	القيمة		
الإجمالي		٣٩٦١	١٤٦٨٦	١٠١٣	٣٣٠٤	٢٩٤٣	١١٣٨٤
القاهرة		١٩١٣	٦٦٣٢	٥١٨	١٧٩٥	١٣٣٥	٤٩٣٧
الإسكندرية		٧	٤١	٢	٣	٣	١٤
الشرقية		١	٥	٠	١	١	١
الغربية		٤١	٩٤	٤	١١	١٧	٤١
المنوفية		١	١٢	١	٤	٣	١٣
الجيزة		١٩٨٦	٧٦٣٩	٣٩٥	١٤٨١	١٠٩	٩٣٥٩
اسيوط		٣	٤	٣	٤	٣	٣

جنون رقم ٥٧ - قيمة المسر وفات الخدمة بالمطابع طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٤

الطبقة الأولى

جدول رقم ٥٨ . قيمة المصاريف الخدمية الأخرى بالمطابع طبقاً للمخالفات عام ٢٠١٤

القمة بالإنجليزية

الجملة	أثداء وخطسائر متنوعة						الضرائب والرسوم المائية						رسوم جمركية	ضرائب مغاربية	قوارب (محلية وخارجية)	اليون	
	ضروريات أخرى	غير عادات وأغذيات	توبوغرافيات وخرائط	خسائر بيع خلفات وموتوسيكلات خيار	خسائر بيع ومخالفات	ضرائب غير النشاط	ضرائب على النشاط	ضرائب على المدخل	ضرائب ميدان	ضرائب ميدان	رسوم انتاج	المحفظات					
٤٢٠٤	٣٩٠٨	٦٤٢	٦١	٦	٨	٣٥٤	٢٨٨	٢٨٥	١٠٨	-	٢٥	٤	٢٠٤	الإجمالي			
٤٢٠١	٢٨٢٧	٦٤٢	٣٩	٦	-	١٢٦	٢٨٣	١٧٤	١٠٨	-	٢٥	٧	١	الظاهرة			
٤١	-	-	١	-	٨	-	٤	-	-	-	-	-	-	-	الاسكندرية		
٤	-	-	-	-	-	١	١	-	-	-	-	-	-	-	الشرقية		
٣	-	-	-	-	-	١	١	-	-	-	-	-	-	-	الغربية		
٢	-	-	-	-	-	١	١	-	-	-	-	-	-	-	المنوفية		
١٧٧	٦١	-	١	-	-	-	-	٤١٤	-	-	-	-	-	٤٠٣	الجيزة		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	اسبرطة		

جدول رقم ٤٩ - قيمة الإيرادات بالمطابع طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٢

القيمة بالآلاف جنيه

المحافظة	إيرادات المالية الأخرى	إيجارات данة محصلة	إيجارات غير التشغيل	إيرادات النشاط الجارى										البيان
				رسوم متعددة	تعويضات وغرامات	إيراد مقابل خدمات	إيراد مبيعات التشغيل	إيراد مبيعات المخلفات	إيراد مبيعات المخلفات	نفقات	نفقات	أجورات حكومة	نفقات دانة	
الإجمالي	٣٦٧٧,٢	٢١٣٥	٩٠	٧٢٢٩	٦٦	٢٣٨	١٩٧٧	٥٣٤,٠٦	٨٣٢١	-	-	-	١٦٧٧	الإجمالي
القاهرة	١٢٣٩٦٧	١٣	-	٦٧٩٩	٦	-	٩١١	١١١٤٥١	١٧٩١	-	-	-	٢١٦٠	القاهرة
الإسكندرية	٩٠	-	-	-	-	-	٦٢	٩١٤	١	-	-	-	-	الإسكندرية
الشرقية	٢٢	-	-	-	-	-	-	٦٦	-	-	-	-	-	الشرقية
الغربية	٤٧١٩	-	-	-	-	-	-	٦٧٣	١٦	-	-	-	-	الغربية
المنوفية	٤٢	-	-	-	-	-	-	٦٩	٢	-	-	-	-	المنوفية
المنيا	٤١٠٢١٦	٢٤٢٢	٩٠	-	٢	٢٣٨	١١٣٠١	٣٨٧٤٩٩	٩٤٣٤	-	-	-	٤٤١٧	المنيا
اسيوط	١٩٣	-	-	-	-	-	١٩٣	-	-	-	-	-	-	اسيوط

جدول رقم ٦٠ - الأصول و الخصوم المالية بالموازيع طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٤

جدول رقم ١١ - حركة الأصول الثابتة بالمطابع طبقاً للمحالفات عام ٢٠١٢

القيمة بالآلاف جنيه

القيمة الصافية للأصول لغير العلم	احتياك العام	قيمة الاستهلاك خلال العام	قيمة الاستهلاك على الأصل خلال العام		القيمة الصافية للأصول في أول العام	المدين
			مستوردة	محليه		
٢٨٥٩٦	٢٧٤٣٨	٣٠٧	%	١١٩٠٠	٤١٧٨٠٤	الإجمالي
١٤٦٣٧٥	٧٠٤٧	١٥١	%	٥١٧٣	١٤٦٤١٦	القاهرة
٤١٦	٣٥	-	-	-	٤٠٠	الاسكندرية
٣٧٤	١٤	-	-	-	٣٦٦	الشرقية
١٢٣١٦	٥٢٤	-	-	-	١٢٨٧٠	الغربية
١٩٢٠	٥٣	-	-	-	١٣٦٧	المنوفية
٤١١١٤	١٦٦١٠٤	١٤٦	-	٥٧٤٩	٩٤٠٩٦	الجيزة
٢٩٠	٣٢	-	-	-	٣٢٤	السويس

جدول رقم ١٢-٣٠- المترات ملتفة تربيعها عدد العدوان رها والذئاب زاد الملاحة عام ٢٠١٢

جدول رقم ٦٣ - إجمالي المقتنيات بدور الكتب والمكتبات حسلم ٢٠١٤

الأرقام بالملايين								نوع المكتبة
الفرانط	الاطلس	القاموس	الموسوعات	المصورات	المخطوطات	الكتب والتذكيرات	المقتنيات	
١٢٥	١٣٥	٢٣٠	٢٨٥	٤٥١	٥٢١	١٠٥٩٠٧	الإجمالي	عامة
								قومية وعلمية حكومية
		١١	٨	-	١٦	١٧١١		عامة
		٩	١١٢	-	١٢	١٩٠٦		عامة
	٤	٩	١٢١	-	٣١	٤٣٧٦		عامة
		٤٣	١٢١	-	٣١	٤٣٧٦		عامة
								متخصصة
								قطاع حكومي
								قطاع علم
								قطاع خاص
٤٣	٩٩	١١٩	٥٣	٨٦	١٦	١٨٤٣		قطاع حكومي
		١١	٢	٩	٥	١٠٩		قطاع علم
	-	٩	٦٣	١	١٣٩	٣٨١٣		قطاع خاص
١١	٩	٩	٦٣	٩٨	٢٤٦	٤٢٣١٧		عامة
								جامعة ومعاهد
								جامعة وكلية حكومي
								جامعة وكلية خاصة
								معاهد طبية خاصة
								معاهد متعددة حكومي
								جامعة
٤٣	٩٩	٢٨٨	١٣٥	٢٤٣	١٨٦	٤٢٩١٥		جامعة وكلية حكومي
٣٠	١٣	٧٤	٣٢	-	-	١٣٣٣		جامعة وكلية خاصة
٧	٢	١٢	١٣	-	١٠٢	٤٠٧٩		معاهد طبية خاصة
		١٢	٣	-	٢١	٤٠١٦		معاهد متعددة حكومي
	-							جامعة
١٧	١٣١	٣١٥	١٨٤	٢٤٣	٢١١	٣٠٨١٣		جامعة

جدول رقم ٦١، عدد العاملين وفروع الإطلاع والمكتبات من الكتب و الكتبيات وحركة تداولها بالمدارس
المختلفة بنوعها للمحافظات عام ٢٠١٢

المحافظة	البيان	(١) عدد المكتبات	عدد العاملين		فروعات الإطلاع(٢)	المكتبات (بالألف)	حركة التداول (بالألف)		فروعات الإطلاع (٢)		المكتبات (بالألف)			
			فروعات الإطلاع				عدد العاملين		فروعات الإطلاع					
			ذكور	إناث			جميله	العدد	ذكور	إناث				
الإجمالي			مسئلرون	كتب وكتبيات	مطالعون	داخل المكتبة	خارج المكتبة	مسئلرون	كتب وكتبيات	مطالعون	حركة التداول (بالألف)			
القاهرة		٤٣٣	٥٢٥٨	٦٣٥٢	٨٧٢٠	١٠٧٩١	٧٨٠٢٨	٢٠٥٧	١١٩٣١	٦٤٥١	٥٣٨١			
الإسكندرية		٣١٦٣	٣١٨٧	٤١٩٠	٤١٧٥	٥٠٧٦	٦٤٢٧	٤٣٦	٤٥٢٢	١١٨٥	١٧٣٧			
بور سعيد		١١	١١	٧٨	٩٧	٩٨	٨٥٨	١٨	١٠٤	٧٦	٢٢			
السويس		٣	٣	٧	٨	٧٢	٤٣٦	٥	٤٧	١١	١٣			
دمياط		٨	٨	٩١	٧١	١١٠	٦٢٣	٤٣	٦٢	٥٠	١٤			
الدقهلية		١٢٠	١١٤	٢٣٧	٣٥٨	٦٣٠	٣٩٧٧	٨٧	١٦٣	٣٠٠	١٨٦			
الشرقية		٣١	٣١	٢٢١	٢٩٢	٥٧١	٣٩٣٧	١٣٢	٥٥٧	٣٥٠	٢٠٧			
القليوبية		١٦	٢٣	١١٢	١٧١	٣١٠	٣٩٩	٨٣	١٠٧	٢٥٢	١٢٢			
كفر الشيخ		٢٣	٢٣	٩١	٩١	١٦١	١٢٣٩	٣٥	١٢٣	٨٥	٧١			
الغربية		١١٠	١١٦	١٥٩	٥١٠	١١٣	٢٠٢١	٧٦	٣٥٩	٢٩٠	١٣٥			
المنوفية		٤٩	٤٩	١٩٠	٤٥٣	٤٧١	٣٠١١	٧٩	١٢٣	٢٤٢	١٩٩			
البيضاء		٢٢	٢٢	٢٢	٨٢	١٩٩	١٤٧١	٦٦	١٧٧	٧٤	١٠٣			
الإسماعيلية		٢٢	٣٦	١٧	٦٧	٢٨١	١٣٣٨	٤١	١٥٤	٩٦	٦٨			
المنيرة		٩٥	١٧٨	١٨٨	٩٩٠	١١٩٢	٨٨١٦	٤١٦	١١٠٩	١٠٣٦	٣٧٣			
بني سويف		١٠٧	٩٣	١٩١	١٥١	١٧٥	٢٢٥١	٥٣	٢٦٣	١٠٣	١٦٠			
القروي		٨	٨	١٠	٥٧	١٣٠	١١٧١	٣٦	٢٠٣	١١٧	٨٦			

تابع جدول رقم ٦١ - عدد العاملين وقاعدات الإطلاع والمكتبات من الكتاب، والكتبيات وحركة تداولها بالكتابات
المختلفة طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٢

المحافظة	البيان	(١) عدد المكتبات	عدد العاملين		قاعدات الإطلاع (%)		البيان		المحافظة	مقدار التبادل (بالآلاف)		
			الكتبيات	الكتابات	عدد العمال	عدد العمال	نحوه	نحوه				
مستهرون	كتب وكتبيات	مخطوطون	كتب وكتبيات	داخل المكتبة	خارج المكتبة	كتبيات	كتاب	عمال	كت	كتبيات		
المنيا	٣٣٧	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣		
اسيوط	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣		
سوهاج	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣		
قنا	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣		
اسوان	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣		
الإسكندرية	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣		
البحر الأحمر	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣		
الوادى الجديد	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣		
مطروح	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣		
شمال سيناء	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣		
جنوب سيناء	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣		
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣		

(١) تشمل المكتبات العامة والمتخصصة والمؤتمرات والمدارس .

(٢) تتضمن قاعات الإطلاع للصغار والإناث وغرف الأفلام والمسرح التوموني .

الباب الرابع

قصور وبيوت الثقافة والجمعيات

الثقافية والمؤتمرات

٤٠١٢ - عدد قصور وسوء التغذية وعدد المعاينين بها والنشاط التغذوي والتزويدي وعدد الحاضرين عليه لمحالنطات عام ٢٠١٢

جدول رقم ٦٦ - عدد الجمعيات الثقافية وعدد العاملين والذئاب المتناثر والزوجين وعدد الحاضرين ملخصاً للمعاهدات عام ٢٠١٢

الباب الخامس

المتاحف والحدائق والمناطق الأثرية
والمحميّات الطبيعية والمعارض

جدول رقم ٦٩ - عدد المصحف والحدائق والمناطق الأثرية والمحميات الطبيعية وعدد العاملين بها

بيان النوع والزائرين وجمالية الإيرادات عام ٢٠١٢

الإيرادات المحصلة (بالآلاف)	عدد الزائرين بالآلاف (١)			عدد العاملين			البيان
	الجملة	عدد الأجانب	عدد المصريين	جملة	إناث	ذكور	
٢١١٥٧	٣٦٦٦	١١٦٠	٢٢٥٦	١٩٣١٤	١٢٨٦	١٧٧٢١	٧٢٤
١٧٩٤٣	٤١٧٦	٤٢٦	٣٧٥٠	٣٧٦٦	١٤١	١٩٠٣	٤٧
١١٦٥	٢١٠	٢١	١٨٩	٢٩٦	٩٤	٢٧٢	١٠
٧٥٤٧٥	١٤٧٠١	٧١٢	٦٨٦٦	١٩٩٦	١٤٢	٢٦٣	٧٢
٧١٧١٦	١٢١٢	٤١١	٧٠١٧	٩٠٠	٧٢٧	١٢٣٢	٤٠
٧٩٣٩٧٦	٧٢٠٥	٤١٦	١٣٦٦	٦٩٤	١١٨٢	٢١١١	٥٩
٧	٤٠	-	٣٠	١٨٦	٤٦	٩٦	٤
٢٠٩٢	١٤	١٨٦	٢٧١	٩٦	٢٢	٢٧٧	١١
١٢٩٤٩	١١٩	٧٩٦	٣٠	٩٣٠	٣٠	٩٣٠	٩

(١) برسه ومهنـا

جدول رقم ٧- عدد المأجوف وعدد الزائرين ونسبة التغيبة إلى عدد السكان التقديري وجملة الابرارات الحصنة حسب المحافظات عام ٢٠١٤

المحافظة الابرارات الحصنة بالآلاف	نسبة تغيبة عدد الزائرين	عدد الزائرين بالآلاف	التقدير السكاني المحالقات بالآلاف	عدد المأجوف	الإجمالي	
					الإجمالي	نسبة المأجوف
٦٥,٩٣	٢٠,٣	٣٣٧٥	٣٣٣٩	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
٦٨٤	٢٢,٠	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
٦٦٦	٢,٦	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
-	-	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
١٢	-	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
٧٠	-٢	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
٨	-٢	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
٩٢٩٩	٢,١	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
٧	-٢	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
٦	-٢	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
-	-	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
-	-٢	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
١٢٩٦	٢,٢	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
٩١٤	٢,٠	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
٤	٢,٢	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
٦	٢,٢	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
٤٦٦	٢٢,٠	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%
١	-٢	٣٣٧٤	٣٣٦٤	٣٣٧	٣٣٧	٣٣%

جدول رقم ٧١ . عدد حالي العيون والأسماك والثديات وعدد الزواحف ونسبة النوعية إلى عدد السكان
التقديرى وجمعة الإيرادات المخصصة على المدحافن لعام ٢٠١٢

الإيرادات المخصصة بالآلات	النسبة النوعية لعدد الزواحف	عدد الزواحف	النفث الم manus المدحافن بالآلات	عدد العيون	النفث	العائدات	
						الإجمالي	النفث
٦٣٨٣٦	=	٤٦٣٠١	٥٩٣٦	٢٢			
٤٤٤٤٦	١٧,٣	٤٣٦	٤٤٣٦	١٣			النفث
١٤١٩٧	٩١,٧	٤٣٣	٤٢٧٦	٥			الاستهلاك
٦٢٤	٩٩,٤	٣٧	٦٢٤	٢			نحو سيف
١٣٦	٩٦,٩	٣٧	١٧٣٦	١			نحو طنطا
٧٠	١,١	٧٠	٢٧٧١	١			النفثية
٧١٨	٧,٧	١١٠	٧٤٦	١			الشرقية
١٧٠	١١,٠	٢٢٦	٧٣٩	١			مطر الشمع
١٣٦	١٩,٧	٣١١	١١٩٦	٠			الغربية
٩٩	١,٦	٩٦	٢٣١٢	١			البحيرة
-	-,٢	٤	١٤٧	١			الاسكندرية
٤٢٩٠	١٧,٨	٣٤٦	٧١٤	١			النفثة
٩٩	١١,٣	٢٩	٣٦٢٧	١			نحو سيف
٦٠٦	٩,٢	٢٢	٦٩٧	١			النفثة
٤٤٠	٩,٦	١١٠	٩٤٢٩	١			السيوف
١٣٩٩	١٩,٩	٢٩٣	١٣٢١	١			اسوان
٧٢	٩٤,٤	٧٢	٣٧	١			شمال سيناء

جدول رقم ٢٦ - عدد المهاجرين الأتراكية وعدد المغاريبي ونسبة المغاريبي إلى عدد السكان التشييري ونسبة المغاريبي ونسبة المهاجرين العائدة
طبقاً للمدخلات عام ١٩٦٣

الإيرادات المخصصة بالألاطف	النسبة المئوية لعدد المغاريبي	عدد المغاريبي بالآلاف	النسبة المئوية المحسوبة للمدخلات بالآلاف	عدد المهاجرين الأتراكية النسبة المئوية المحسوبة للمدخلات بالآلاف	النسبة المئوية المحسوبة للمدخلات	الإجمالي	
						المدخلات	النسبة المئوية المحسوبة للمدخلات
٩٧٠٢١	-	(١٤)	٥٠٥٤	٣٠٥٤	٤٤		
٩٨٠٢	٧.٦	٩٩٤	٨٨٩٧	٣٣٧	٣٣		النورة
٩٩٠٢	١٢.٦	٧٦٩	١٢٧٤	-	-		الاستثنائية
١٠	-٧	١٧	٢١١٤	-	-		الطبع
٩١٠٢١	٢٢.٩	١٩١٦	٧١٤٢	-	-		بر سويف
٩٢	-٧	٨	٣٧٤٧	-	-		الظفورة
٩٣	-٧	٧	٤٩٣٠	-	-		القها
١٠٩	-٧	١٢	٢٩٩٩	-	-		اسودا
١١٩	-٢	٧	١٧٦٢	-	-		سوهاج
٩٩٠٢	٢٢.٧	٩٧	٧٥٦	-	-		المن
١٤٢٧٧	٢٢.٣	١١٢	١٣٢	-	-		اسوان
١٩٢٧٧	١٢١.٩	١٧٢١	٦٤٩	-	-		الأتصر
١٩٩	٧.٦	٨	٣٧١	-	-		الواذى الجديد
١٢٠	٩.٦	٧٧	٣٩٦	-	-		مطروح
١٣	٧.١	٣	١٧١	-	-		جنوب سيناء

جدول رقم ٧٢، عدد المحجيات الطبيعية وعدد الزائرين ونسبة لهم لنوعية الى عدد السكان التقديرى وجملة الايرادات
التحصلة جنباً للمحافظات عام ٢٠١٢

المحافظات	البيان	عدد المحجيات	التقدير السكاني للمحافظات بالآلاف	عدد الزائرين بالآلاف	النسبة لنوعية لعدد الزائرين	الايرادات بالآلاف
الإجمالي		١٤٦	٣٩٥١٥	٨٧٦	=	٤٠٣٦٦
القاهرة		٧	٨٨٣٦	٢	=	٢
بور سعيد		١	٦٢١	١	=	٦٢١
منفر الشيخ		١	٣٩٧٩	١	=	٣٩٧٩
القليوبية		٤	٣٩٣٠	٢١٢	=	٦٢٤
اسيوط		١	٢٩٦٧	=	=	=
اسوان		٢	١٣٤٠	٤	=	=
الاقصر		١	١٠٧٥	٢	=	=
الواحات الجديدة		٢	٤١١	٤	=	٥٠
مطروح		١	٢٩٩	=	=	=
شمال سيناء		١	٤٠٢	١	=	=
جنوب سيناء		٤	١٦٦١	٢٦٧	=	١٤٦٧٧

جدول رقم ٧٤ - عدد المعارض الزراعية والصناعية التي أقامتها ج.م.ع بالداخل
وعدد المعارضين والزائرين طبقاً لعدة إقامة المعرض
عام ٢٠١٢

١٣٦ الرسائل من مصر ودولها

٢٠١٥ -٢٧- عدد المعارض الزراعية والصناعية التي شرّكت فيها ج.م.ع بالخارج طبقاً لمنها وبيان العرض

جدول رقم ٧٦ - عدد معارض الفنون التي أقامتها أو اشتركت فيها ج.م.ع والذى أقامتها
دول أجنبية في ج.م.ع طبقاً لنوع ومكان إقامة المعرض
عام ٢٠١٤

الإجمالي	خارج ج.م.ع		داخل ج.م.ع		المعرض
	معارض الشركات فيها ج.م.ع	معارض أقامتها ج.م.ع	معارض الشركات دول أجنبية	معارض الشركات ج.م.ع	
١٢٩	٣٨	-	-	-	١٢١
١٥٦	٣٨	-	-	-	١١٨
٢	-	-	-	-	٢

جدول رقم ٧٧ - عدد معارض الفنون التي أقامتها أو اشتركت فيها ج.م.ع
والذى أقامتها دول أجنبية في ج.م.ع طبقاً لمندة إقامة و نوع المعرض
عام ٢٠١٤

الإجمالي	نطيرفي		تمكيلو		المعرض
	نطيرفي	تمكيلو	تمكيلو	نطيرفي	
١٢٩	-	-	-	-	١٢٦
١٢١	-	-	-	-	١١٨
٣١	-	-	-	-	٣١
٧	-	-	-	-	٧

جدول رقم ٢٧ - عدد المونجرات التي عذلت داخل ج.م.ع طبقاً للموضوع ومدة العذلة المؤمن عدم ٢٠١٢

الموضوع	مدة العذلة	أقل من ٣ أيام	٣-٦ أيام	٦-١٠ أيام	١٠ أيام فأكثر
الاجمالى					
علوم اجتماعية					١
لغات				١	-
علوم اقتصاد			٢	٢	-
علوم تطبيقية			٤	٤	-
فنون			١	١	-

جدول رقم ٢٨ - عدد المونجرات التي عذلت بالخارج وعدد المشتركين فيها من ج.م.ع
طبقاً للموضوع ومدة العذلة المؤمن عدم ٢٠١٢

الموضوع	مدة العذلة	أقل من ٣ أيام	٣-٦ أيام	٦-١٠ أيام	١٠ أيام فأكثر	عدد المشتركين	عدد المونجرات	عدد المشتركين	عدد المونجرات	عدد المشتركين	عدد المونجرات
الاجمالى											
علوم اجتماعية						٤٩	٤٤	١٧٧	١٠٧	٩٢	٦٢
لغات						٢١	١٣	٧٤	٤٣	٣٣	٢٢
علوم بحثية						-	-	-	-	-	-
علوم تطبيقية						-	-	-	-	-	-
فنون						-	-	-	-	-	-

الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء

العنوان :

٣ طريق صلاح سالم - مدينة نصر - القاهرة - جمهورية مصر العربية

صندوق بريد : ٢٠٨٦ مدينة نصر - القاهرة

فلاكس : ٢٤٠٢٤٠٩٩

تلفون : ٢٤٠٢٣٠٣١

Central Agency for Public Mobilization and Statistics

CAPMAS

Address :

Slah Salem Street- Nasser City – Cairo- Egypt

P.O.Box: 2086 Nasser City – Cairo

TEL: 24023031

FAX : 24024099

موقع الجهاز : <http://www.capmas.gov.eg> Websit

بريد إلكترونى : pres _ capmas@capmas.gov.eg Email :



الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء

مدينة نصر - ش.صلاح سالم - القاهرة - مصر

تلفون: +202 24023031 - صندوق بريد: 2086 - فاكس: +202 24024099

الموقع الإلكتروني: www.capmas.gov.eg

البريد الإلكتروني: pres_capmas@capmas.gov.eg

طبع بمطبعة الجهاز المركزي
لتعبئة العامة والإحصاء