



الهيئة المركزية للتعبئة العامة والإحصاء
جهاز تنسيق مصر للإحصاء والتخطيط

النشرة السنوية لإحصاءات الملةافية لعام ٢٠١٣



إصدار ديسمبر ٢٠١٤

مراجع رقم ٧١١٣٤١٢ - ٢٠١٣

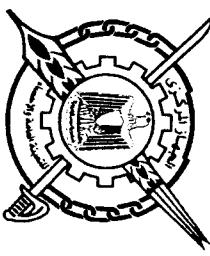
طبع بمعطية الجهاز центральный
لتعبئة العامة والإحصاء

الجهاز центральный للتعداد والإحصاء

مدينة نصر - ش. ملاحة سالم - القاهرة - مصر
(٢٠٢) ٢٤٠٢٤٠٩٩٩ - تلفون: ٢٠٠٢٤٠٢٥٣٥٣١

موقع الأذاعات: www.capmas.gov.eg

البريد الإلكتروني: pres_capmas@capmas.gov.eg





جمهورية مصر العربية

الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء

النشرة السنوية
للإحصاءات الثقافية
لعام ٢٠١٣

عند إعادة نشر أو اقتباس
أي مادة من هذا الإصدار يرجى الإشارة إلى المصدر وهو
الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء

تقديم

تعتبر التنمية الثقافية معياراً للتقدم والرقي وعانياً أساسياً في نهضة الشعوب وذلك للارتقاء بمستوى الثقافة في المجالات المختلفة ، الصحف والدوريات ، السينما والمسرح ، الكتب والمكتبات ، قصور وبيوت الثقافة، الحدائق والمناطق الأثرية .

يقوم الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء بإصدار النشرة السنوية للإحصاءات الثقافية التي تتضمن إحصاءات الصحف والدوريات والإذاعة (المسموعة - المرئية) ، السينما والمسرح ، الكتب والمكتبات ، قصور وبيوت الثقافة والجمعيات الثقافية والمؤتمرات ، المتاحف والحدائق والمناطق الأثرية والمحميّات الطبيعية والمعارض .

يقدم الجهاز هذه النشرة عن عام ٢٠١٣ للباحثين والمهتمين بهذا المجال أملاً أن تحقق الفائدة المرجوة منها .

والله ولي التوفيق ،،،

لواء / أبو بكر الجندي

رئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء

الفهرس

رقم الصفحة	البيان	رقم الجدول
٢	<u>الباب الأول</u>	
٤	<u>الصحف والدوريات والإذاعة المسموعة والمرئية</u>	
٥		
٩	مقدمة النشرة	
١٠	المؤشرات العامة	
١١	الرسوم البيانية	
١٢	<u>الفصل الأول</u>	
١٣	<u>الصحف والدوريات</u>	
١٤	الصحف العامة التي تصدر والنسخ الموزعة منها محلياً طبقاً للغة ودورية الإصدار .	١
١٥	الصحف العامة التي تصدر والنسخ الموزعة منها خارجياً طبقاً للغة ودورية الإصدار .	٢
١٦	متوسطات التوزيع المحلية والخارجية للنسخ طبقاً للغة ودورية الإصدار للصحف العامة .	٣
١٧	الصحف الحزبية التي تصدر والنسخ الموزعة منها محلياً وخارجياً طبقاً لنوع الحزب ودورية الإصدار .	٤
١٨	متوسطات التوزيع المحلية والخارجية للصحف الحزبية طبقاً لنوع الحزب ودورية الإصدار ونوع الحزب	٥
١٩	عدد المشتغلين بالصحف طبقاً للمحافظات .	٦
٢٠	قيمة الاجور النقية والتامينات الاجتماعية والمزايا العينية بالصحف طبقاً للمحافظات وفئات المشتغلين .	٧
٢١	قيمة المستلزمات السلعية بالصحف طبقاً للمحافظات .	٨
٢٢	المصروفات الخدمية بالصحف طبقاً للمحافظات .	٩
٢٣	مصروفات أخرى بالصحف طبقاً للمحافظات .	١٠
٢٤	قيمة الإيرادات بالصحف طبقاً للمحافظات .	١١
٢٥	حركة المخزون بالصحف طبقاً للمحافظات .	١٢
٢٦	الأصول والخصوم المالية بالصحف طبقاً للمحافظات .	١٣
٢٧	حركة الأصول الثابتة بالصحف طبقاً للمحافظات .	١٤
٢٨	مشروعات تحت التنفيذ بالصحف طبقاً للمحافظات .	١٥
٢٩	الدوريات التي تصدر عن القطاع الحكومي والعام /الاعمال العام والنسخ الموزعة منها محلياً طبقاً للغة ودورية الإصدار.	١٦
٣٠	الدوريات التي تصدر عن القطاع الحكومي والعام/الاعمال العام والنسخ الموزعة منها خارجياً طبقاً للغة ودورية الإصدار.	١٧
٣١	الدوريات التي تصدر عن القطاع الخاص والنسخ الموزعة منها محلياً طبقاً للغة ودورية الإصدار .	١٨
٣٢	الدوريات التي تصدر عن القطاع الخاص والنسخ الموزعة منها خارجياً طبقاً للغة ودورية الإصدار .	١٩
٣٣	<u>الفصل الثاني</u>	
٣٤	<u>الإذاعة المسموعة والمرئية</u>	
٣٥	توزيع ساعات الارسال للقنوات الرئيسية طبقاً للبرامج .	٢٠
٣٦	توزيع ساعات الارسال للخدمات الاخبارية طبقاً للبرامج .	٢١
٣٧	توزيع ساعات الارسال للقنوات الاقليمية طبقاً للبرامج .	٢٢
٣٨	توزيع ساعات الارسال لقنوات النيل المتخصصة طبقاً للبرامج .	٢٣
٣٩	توزيع ساعات الارسال للقنوات الفضائية المصرية طبقاً للبرامج .	٢٤
٤٠	توزيع ساعات الارسال بالشبكات الاذاعية المصرية طبقاً للبرامج .	٢٥
٤١	توزيع ساعات الارسال بالشبكات الاجنبية الموجه طبقاً للبرامج .	٢٦

تابع الفهرس

رقم الصفحة	البيان	رقم الجدول
	الباب الثاني السينما والمسرح	
٤٢	مقدمة النشرة	
٤٣	المؤشرات	
٤٤	الرسوم البيانية	
	الفصل الأول إنتاج وتصدير الأفلام السينمائية	
٤٧	عدد الأفلام السينمائية والتسمينالية المصرية المنتجة والتي تم الت Dixis برها طبقاً للشهر .	٢٧
٤٨	عدد الأفلام الروائية المصرية المرخص بتصديرها للخارج طبقاً للدول المرخص بالتصدير إليها .	٢٨
٤٩	عدد الأفلام الروائية الأجنبية المرخص باستيرادها من الخارج طبقاً للدول المنتجة لها وطول الفيلم .	٢٩
	الفصل الثاني إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو	
٥١	عدد الأفلام السينمائية المصرية الموزعة محلياً بالقطاع العام / الأعمال العام على دور العرض السينمائي طبقاً لسنة الإنتاج وموضع الفيلم .	٣٠
٥٢	عدد الأفلام السينمائية المصرية الموزعة في الخارج بمعرفة القطاع العام / الأعمال العام طبقاً للدول الموزع فيها الفيلم و سنة الإنتاج وموضع الفيلم .	٣١
٥٣	عدد المستغلين بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع العام / الأعمال العام طبقاً للمحافظة .	٣٢
٥٥	قيمة الأجور النقدية والتأمينات الاجتماعية والمزايا العينية بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع العام / الأعمال العام بالمحافظات طبقاً لفئات المستغلين .	٣٣
٥٦	المستلزمات السلعية المستهلكة بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع العام / الأعمال العام طبقاً للمحافظات .	٣٤
٥٧	المصروفات الخدمية بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع العام / الأعمال العام طبقاً للمحافظة .	٣٥
٥٩	مصروفات أخرى بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع العام / الأعمال العام طبقاً للمحافظة .	٣٦
٦١	قيمة الإيرادات بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع العام / الأعمال العام طبقاً للمحافظات .	٣٧
٦٢	الأصول والخصوم المالية بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع العام / الأعمال العام طبقاً للمحافظات	٣٨
٦٣	حركة الأصول الثابتة بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع العام / الأعمال العام طبقاً للمحافظات.	٣٩
٦٤	عدد الأفلام السينمائية المصرية الموزعة محلياً بالقطاع الخاص على دور العرض السينمائي طبقاً لسنة الإنتاج وموضع الفيلم .	٤٠
٦٥	عدد الأفلام السينمائية الأجنبية الموزعة محلياً بمعرفة القطاع الخاص على دور العرض السينمائي طبقاً للدول المنتجة و سنة الإنتاج وموضع الفيلم .	٤١
٦٦	عدد الأفلام السينمائية الأجنبية الموزعة محلياً بمعرفة القطاع الخاص على دور العرض السينمائي طبقاً للغة الناطق بها الفيلم وموضع الفيلم .	٤٢

تابع الفهرس

رقم الصفحة	البيان	رقم الجدول
٦٧	٤٣ عدد الأفلام السينمائية المصرية الموزعة في الخارج بمعرفة القطاع الخاص طبقاً للدول الموزع فيها الفيلم وسنة الإنتاج وموضوع الفيلم .	٤٣
٦٨	٤٤ عدد المشتغلين بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٤٤
٧٠	٤٥ قيمة الأجور النقدية والتأمينات الاجتماعية والمزايا العينية بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع الخاص بالمحافظات طبقاً لنفقات المشتغلين	٤٥
٧١	٤٦ المستلزمات السلعية المستهلكة بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٤٦
٧٢	٤٧ المصروفات الخدمية بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٤٧
٧٤	٤٨ مصروفات أخرى بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٤٨
٧٦	٤٩ قيمة الإيرادات بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٤٩
٧٧	٥٠ الأصول والخصوم المالية بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٥٠
٧٨	٥١ حركة الأصول الثابتة بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٥١
الفصل الثالث		
٨٠	٥٢ دور العرض السينمائي عدد دور العرض السينمائي والقاعات والمقاعد والعاملين بها والمتربدين عليها وجملة الإيرادات بالقطاع الحكومي والعام / الاعمال العام / الخاص بالمحافظات .	٥٢
٨١	٥٣ عدد دور العرض السينمائي والقاعات والمقاعد والعاملين بها والمتربدين عليها وجملة الإيرادات بالقطاع الحكومي طبقاً للمحافظات .	٥٣
٨٢	٥٤ عدد دور العرض السينمائي والقاعات ومعدات الفيديو ومعدات الإسقاط والشاشات المتنقلة بالقطاع الحكومي طبقاً للمحافظات .	٥٤
٨٣	٥٥ عدد المشتغلين بدور العرض السينمائي بالقطاع الحكومي طبقاً للمحافظات .	٥٥
٨٥	٥٦ عدد دور العرض السينمائي والقاعات والمقاعد والعاملين بها والمتربدين عليها وجملة الإيرادات بالقطاع العام / الأعمال العام	٥٦
٨٦	٥٧ طريقاً للمحافظات . عدد دور العرض السينمائي والقاعات ومعدات الفيديو ومعدات الإسقاط والشاشات المتنقلة بالقطاع العام / الاعمال العام طريقاً للمحافظات .	٥٧
٨٧	٥٨ عدد المشتغلين بدور العرض السينمائي بالقطاع العام / الأعمال العام طبقاً للمحافظات .	٥٨
٨٩	٥٩ قيمة الأجور النقدية والتأمينات الاجتماعية والمزايا العينية بدور العرض السينمائي بالقطاع العام / الأعمال العام طبقاً للمحافظات	٥٩
٩٠	٦٠ وفيات المشتغلين .	٦٠
٩١	٦١ المستلزمات السلعية المستهلكة بدور العرض السينمائي بالقطاع العام / الأعمال العام طبقاً للمحافظات .	٦١
٩٣	٦٢ المصروفات الخدمية بدور العرض السينمائي بالقطاع العام / الأعمال العام طبقاً للمحافظات .	٦٢
٩٥	٦٣ مصروفات أخرى بدور العرض السينمائي بالقطاع العام / الأعمال العام طبقاً للمحافظات .	٦٣
٩٦	٦٤ قيمة الإيرادات بدور العرض السينمائي بالقطاع العام / الأعمال العام طبقاً للمحافظات .	٦٤
٩٧	٦٥ الأصول والخصوم المالية بدور العرض السينمائي بالقطاع العام / الأعمال العام طبقاً للمحافظات .	٦٥
٩٨	٦٦ حركة الأصول الثابتة بدور العرض السينمائي بالقطاع العام / الأعمال العام طبقاً للمحافظات . عدد دور العرض السينمائي والقاعات والمقاعد والعاملين بها والمتربدين عليها وجملة الإيرادات بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٦٦

رقم الصفحة	البيان	رقم الجدول
٩٩	عدد دور العرض السينمائي والقاعات ومعدات الفيديو ومعدات الإسقاط والشاشات المتنقلة بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات.	٦٧
١٠٠	عدد المشتغلين بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٦٨
١٠٢	قيمة الأجر التقديمة والتامينات الاجتماعية والمزايا العينية بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات وفقات المشتغلين .	٦٩
١٠٣	المستلزمات السلعية المستهلكة بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٧٠
١٠٤	المصروفات الخدمية بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٧١
١٠٦	مصاريفات أخرى بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٧٢
١٠٨	قيمة الإيرادات بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٧٣
١٠٩	حركة المخزون بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٧٤
١١٠	الأصول والخصوم المالية بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٧٥
١١١	حركة الأصول الثابتة بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٧٦
الفصل الرابع		
دور المسارح العامة والفرق المسرحية الوطنية والأجنبية		
١١٣	عدد دور المسارح والمقاعد والفرق المسرحية الوطنية والعروض والعاملين والمترددين وجملة الإيرادات طبقاً للمحافظات .	٧٧
١١٤	عدد دور المسارح و المقاعد والمترددين وجملة الإيرادات بالقطاع الحكومي طبقاً للمحافظات .	٧٨
١١٥	عدد المشتغلين بدور المسارح بالقطاع الحكومي طبقاً للمحافظات .	٧٩
١١٧	عدد دور المسارح و المقاعد والمترددين وجملة الإيرادات بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٨٠
١١٨	عدد المشتغلين بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٨١
١٢٠	قيمة الأجر التقديمة والتامينات الاجتماعية والمزايا العينية بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات وفقات المشتغلين .	٨٢
١٢١	المستلزمات السلعية المستهلكة بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٨٣
١٢٢	المصروفات الخدمية بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٨٤
١٢٤	مصاريفات أخرى بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٨٥
١٢٦	قيمة الإيرادات بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٨٦
١٢٧	الأصول والخصوم المالية بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٨٧
١٢٨	حركة الأصول الثابتة بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات .	٨٨
١٢٩	عدد الفرق المسرحية الوطنية والعاملين بالقطاع الحكومي طبقاً للمحافظات .	٨٩
١٣٠	عدد الفرق المسرحية الوطنية والعاملين بالقطاع الحكومي طبقاً لنوع العرض .	٩٠
١٣١	عدد عروض الفرق المسرحية الوطنية والمترددين وجملة الإيرادات بالقطاع الحكومي طبقاً لنوع العرض والمحافظات .	٩١
١٣٣	عدد العروض التي قدمتها الفرق المسرحية الوطنية في الخارج والمترددون عليها والإيرادات طبقاً للدول ونوع العرض .	٩٢
١٣٥	عدد الفرق المسرحية الوطنية والعاملين بالقطاع الخاص طبقاً لنوع العرض .	٩٣
١٣٦	عدد عروض الفرق المسرحية الوطنية والمترددين وجملة الإيرادات بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات ونوع العرض .	٩٤
١٣٧	عدد الفرق المسرحية الأجنبية والعاملين بها والعروض التي قدمتها طبقاً لنوع العرض .	٩٥
١٣٨	عدد المترددين وجملة الإيرادات للفرق المسرحية الأجنبية في ج.م.ع طبقاً لنوع العرض واللغة .	٩٦

تابع الفهرس

رقم الصفحة	البيان	رقم الجدول
	<u>الباب الثالث</u> <u>الكتب والمكتبات</u>	
١٤١	مقدمة النشرة	
١٤٤	المؤشرات العامة	
١٤٥	الرسوم البيانية	
	<u>الفصل الأول</u>	
١٥١	إنتاج الكتب والكتيبات المؤلفة والمترجمة	
١٥٢	عدد الكتب والكتيبات المؤلفة والمترجمة وعدد النسخ المطبوعة طبقاً لغة التي تم الطبع بها والموضوع .	٩٧
١٥٣	عدد الكتب والكتيبات المؤلفة والمترجمة وعدد النسخ المطبوعة طبقاً للطبعه والموضوع .	٩٨
١٥٤	عدد الكتب والكتيبات المؤلفة والمترجمة وعدد النسخ المطبوعة طبقاً للطبعه واللغة التي تم الطبع بها .	٩٩
١٥٥	عدد الكتب والكتيبات المؤلفة والمترجمة وعدد النسخ المطبوعة طبقاً لفئات عدد الصفحات والموضوع .	١٠٠
١٥٦	عدد الكتب والكتيبات المترجمة وعدد النسخ المطبوعة طبقاً لغة الأصلية والموضوع .	١٠١
١٥٧	عدد الكتب والكتيبات الدراسية المؤلفة والمترجمة وعدد النسخ المطبوعة طبقاً لغة التي تم الطبع بها والموضوع .	١٠٢
١٥٨	عدد الكتب والكتيبات الدراسية المؤلفة والمترجمة وعدد النسخ المطبوعة طبقاً للطبعه التي تم الطبع بها والموضوع .	١٠٣
١٥٩	عدد كتب وكتيبات الأطفال المؤلفة والمترجمة وعدد النسخ المطبوعة طبقاً للطبعه واللغة التي تم الطبع بها .	١٠٤
١٦٠	عدد كتب وكتيبات الأطفال المؤلفة والمترجمة وعدد النسخ المطبوعة طبقاً للطبعه .	١٠٥
١٦١	عدد المشتغلين بالطبع طبقاً لنوع والفنون بالمحافظات .	١٠٦
١٦٢	عدد الكتب والكتيبات المؤلفة والمترجمة وعدد النسخ المودعة إيداعاً قانونياً بدار الكتب والوثائق القومية طبقاً للموضوع .	١٠٧
	<u>الفصل الثاني</u>	
	<u>دور الكتب والمكتبات</u>	
١٦٣	عدد المكتبات طبقاً لنوعها وعدد العاملين بها وقاعات بأنواعها وعدد المقاعد .	١٠٨
١٦٤	اجمالي المقتنيات بدور الكتب والمكتبات .	١٠٩
١٦٥	حركة التداول للكتب والكتيبات داخل وخارج المكتبة طبقاً لنوع المكتبة .	١١٠
١٦٦	عدد المكتبات وعدد العاملين بها طبقاً للقطاعات .	١١١
١٦٧	عدد العاملين وقاعات الإطلاع والمقتنيات من الكتب والكتيبات وحركة تداولها بالمكتبات المختلفة طبقاً للمحافظات .	١١٢
١٦٩	عدد العاملين وقاعات الإطلاع والمقتنيات من الكتب والكتيبات وحركة تداولها بالمكتبات العامة (القومية والعلامة) طبقاً	١١٣
١٧٠	للمحافظات	
١٧١	عدد العاملين وقاعات الإطلاع والمقتنيات من الكتب والكتيبات وحركة تداولها بالمكتبات العامة (المراكز الثقافية) طبقاً	١١٤
١٧٢	للمحافظات .	١١٥
١٧٣	عدد العاملين وقاعات الإطلاع والمقتنيات من الكتب والكتيبات وحركة تداولها بالمكتبات المتخصصة (القطاع الحكومي) طبقاً	١١٦
١٧٤	للمحافظات .	١١٧

تابع الفهرس

رقم الصفحة	البيان	رقم الجدول
١٧٣	عدد العاملين وقاعات الإطلاع والمقتنيات من الكتب والكتيبات وحركة تداولها بالمكتبات المتخصصة (القطاع الخاص) طبقاً للمحافظات .	١١٧
١٧٤	عدد العاملين وقاعات الإطلاع والمقتنيات من الكتب والكتيبات وحركة تداولها بمكتبات الجامعات والكليات طبقاً للمحافظات .	١١٨
١٧٦	عدد العاملين وقاعات الإطلاع والمقتنيات من الكتب والكتيبات وحركة تداولها بمكتبات المعاهد العليا الخاصة طبقاً للمحافظات .	١١٩
١٧٧	عدد العاملين وقاعات الإطلاع والمقتنيات من الكتب والكتيبات وحركة تداولها بمكتبات المعاهد المتوسطة طبقاً للمحافظات .	١٢٠
الباب الرابع		
<u>قصور وبيوت الثقافة والجمعيات الثقافية والمؤتمرات</u>		
١٧٩	مقدمة النشرة	
١٨١	المؤشرات العامة	
١٨٢	الرسوم البيانية	
الفصل الأول		
<u>قصور وبيوت الثقافة</u>		
١٨٨	عدد قصور وبيوت الثقافة طبقاً للمحافظات .	١٢١
١٨٩	عدد قصور وبيوت الثقافة وعدد العاملين بها طبقاً للمحافظات .	١٢٢
١٩٠	النشاط الثقافي والترويحي بقصور وبيوت الثقافة ونوع النشاط وعدد الحاضرين طبقاً للمحافظات .	١٢٣
١٩١	عدد المشتركين في الهوايات بقصور وبيوت الثقافة طبقاً للمحافظات .	١٢٤
الفصل الثاني		
<u>الجمعيات الثقافية</u>		
١٩٣	عدد الجمعيات الثقافية التي زالت النشاط طبقاً للمحافظات .	١٢٥
١٩٤	عدد الجمعيات الثقافية وعدد الأعضاء بها طبقاً للمحافظات .	١٢٦
١٩٥	عدد الجمعيات الثقافية وعدد العاملين بها طبقاً للمحافظات .	١٢٧
١٩٦	النشاط الثقافي والترويحي بالجمعيات الثقافية ونوع النشاط طبقاً للمحافظات .	١٢٨
الفصل الثالث		
<u>المؤتمرات</u>		
١٩٨	عدد المؤتمرات التي عقدها أو أشتراك فيها ج . م . ع وعدد المشتركين فيها من ج . م . ع (داخلي / خارجي) طبقاً للموضوع ومكان انعقاد المؤتمر .	١٢٩
١٩٩	عدد المؤتمرات التي عقدت داخل ج . م . ع طبقاً للموضوع ومدة انعقاد المؤتمر .	١٣٠
١٩٩	عدد المؤتمرات التي عقدت بالخارج وعدد المشتركين فيها من ج . م . ع طبقاً للموضوع ومدة انعقاد المؤتمر .	١٣١

تابع الفهرس

رقم الصفحة	البيان	رقم الجدول
باب الخامس		
٢٠١	المتحف والحدائق والمناطق الأثرية والمحميات الطبيعية والمعارض	مقدمة النشرة
٢٠٤		المؤشرات العامة
٢٠٥		الرسوم البيانية
الفصل الأول		
المتحف والحدائق		
٢١١	عدد المتحف وحدائق الحيوان والأسماك والنباتات وعدد العاملين بها طبقاً لنوع والزائرين وجملة الإيرادات .	١٣٢
٢١٢	عدد العاملين طبقاً لنوع في المتحف وحدائق الحيوان والأسماك والنباتات .	١٣٣
٢١٣	النشاط الثقافي للمتحف وحدائق الحيوان والأسماك والنباتات .	١٣٤
٢١٤	عدد المتحف وعدد العاملين بها طبقاً لنوع والمحافظات .	١٣٥
٢١٥	عدد حدائق الحيوان والأسماك والنباتات وعدد العاملين بها طبقاً لنوع والمحافظات .	١٣٦
٢١٦	عدد المتحف وعدد الزائرين وجملة الإيرادات طبقاً للمحافظات .	١٣٧
٢١٧	عدد الحدائق وعدد الزائرين وجملة الإيرادات طبقاً للمحافظات .	١٣٨
٢١٨	النشاط الثقافي للمتحف وحدائق الحيوان والأسماك والنباتات طبقاً للمحافظات .	١٣٩
الفصل الثاني		
المناطق الأثرية		
٢٢٠	عدد المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية والفرعونية وعدد العاملين بها طبقاً لنوع والزائرين وجملة الإيرادات .	١٤٠
٢٢١	عدد العاملين طبقاً لنوع في المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية والفرعونية .	١٤١
٢٢٢	عدد المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية والفرعونية وعدد العاملين بها طبقاً لنوع و المحافظات .	١٤٢
٢٢٣	عدد المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية والفرعونية وعدد الزائرين وجملة الإيرادات طبقاً للمحافظات .	١٤٣
الفصل الثالث		
المحميات الطبيعية		
٢٢٥	عدد المحميات الطبيعية وعدد العاملين بها طبقاً لنوع والزائرين وجملة الإيرادات .	١٤٤
٢٢٦	عدد العاملين في المحميات الطبيعية طبقاً لنوع .	١٤٥
٢٢٧	عدد المحميات الطبيعية وعدد العاملين بها طبقاً لنوع والمحافظات .	١٤٦
٢٢٨	عدد المحميات الطبيعية وعدد الزائرين وجملة الإيرادات طبقاً للمحافظات .	١٤٧
٢٢٩	النشاط الثقافي للمحميات الطبيعية طبقاً للمحافظات .	١٤٨
الفصل الرابع		
المعارض		
٢٣١	عدد المعارض الزراعية والصناعية التي أقامتها ج . م . ع بالداخل وعدد العارضين والزائرين طبقاً لمدة اقامة المعرض	١٤٩
٢٣٢	عدد المعارض الزراعية والصناعية التي اشتركت فيها ج . م . ع بالخارج طبقاً لمدة ومكان المعرض .	١٥٠
٢٣٣	عدد معارض الفنون التي أقامتها أو اشتركت فيها ج . م . ع والتي أقامتها دول أجنبية في ج . م . ع طبقاً لنوع ومكان اقامة المعرض .	١٥١
٢٣٤	عدد معارض الفنون التي أقامتها أو اشتركت فيها ج . م . ع والتي أقامتها دول أجنبية في ج . م . ع طبقاً لمدة اقامة ونوع المعرض .	١٥٢

الباب الأول

الصحف والدوريات والإذاعة المسموعة والمرئية

مقدمة النشرة

١- الهدف من النشرة

تهدف الإحصائية إلى إعطاء صورة حقيقة عن نشاط وسائل الإعلام عن طريق الصحفة "صحف عامة- دوريات - الإذاعة المسموعة والمرئية" ، وقد تم إعداد جداول هذه النشرة بالإسترشاد بتوصيات الشعبة القومية للتربية والعلوم والثقافة " منظمة اليونسكو " .

٢- أسلوب جمع البيانات

أ- الصحف:

يتم جمع البيانات على الاستماراة رقم (٥٠) أ.م.٠ س لهذا الغرض بطريقة الحصر الشامل من المؤسسات والمنشآت المرخص لها بالإصدار عن طريق الفروع الأقليمية .

ب- الإذاعة المسموعة والمرئية :

تستوفى البيانات من السجلات الإدارية بقطاع الهندسة الإذاعية وقطاعي الإذاعة والتليفزيون .

٣- التعاريف المستخدمة:

الصحافة هي المطبوعات التي تصدر في سلسلة متصلة تحت نفس العنوان وعلى فترات منتظمة أو غير منتظمة على أن يرقم كل عدد منها بالتتابع طبقاً لتاريخ صدوره ويتضمن هذا التعريف .

أ- الصحف العامة :

وهي التي تغطي الأحداث الجارية في ال ٢٤ ساعة السابقة على الطباعة أو لمرة أطول من ذلك .

دورية الإصدار :

- (١) يومية : تصدر يومياً ولا تقل عن أربع مرات في الأسبوع وقد تكون صباحية أو مسائية .
- (٢) غير يومية : تصدر مرة واحدة على الأقل ولا تزيد عن ثلاثة مرات في الأسبوع وتصدر على فترات منتظمة أو غير منتظمة .

ب - الدوريات :

تهتم بالموضوعات ذات الطابع العام أو الموضوعات المتخصصة وقد روعي في تقسيم الدوريات طبقاً لموضوع التقسيم العشري والدولي الذي أوصت به المنظمة الدولية للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) وهو عموميات / فلسفة وعلم نفس / دين / علوم اجتماعية / لغة / علوم بحثة / علوم تطبيقية / فنون / أداب / جغرافيا وتاريخ / أطفال .

دورية الإصدار:

- (١) يومية : تصدر يومياً ولا تقل عن أربع مرات في الأسبوع .
- (٢) أسبوعية : تصدر مرة واحدة على الأقل أو مرتين أو ثلث مرات على الأكثر في الأسبوع .
- (٣) نصف شهرية : تصدر كل أسبوعين أو ثلاثة مرات على الأكثر في الشهر .
- (٤) شهرية : تصدر شهرياً ولا تقل عن ثمانى مرات في السنة .
- (٥) كل شهرين : تصدر كل شهرين ولا تقل عن خمسة مرات ولا تزيد عن سبع مرات في السنة .
- (٦) ربع سنوية : تصدر كل ثلاثة شهور ولا تزيد عن أربع مرات في السنة .
- (٧) نصف سنوية : تصدر كل ستة شهور ولا تزيد عن ثلاثة مرات في السنة .
- (٨) سنوية : تصدر سنوياً مرة واحدة .
- (٩) غير منتظمة : تصدر أكثر من مرة في فترات غير منتظمة خلال السنة ..

ج - متوسطات التوزيع للصحف والدوريات :

متوسط التوزيع لكل صحيفة أو دورية على حده خلال العام = مجموع النسخ الموزعة محلياً وخارجياً خلال العام / عدد الأعداد الصادرة خلال نفس العام

د - الإذاعة المسموعة والمرئية :

تقوم بدور تثقيفي وترفيهي يتمثل في بث البرامج السياسية / الدينية / الثقافية / التعليمية / الرياضية / الاقتصادية / الخدمية / الصحية / الاجتماعية / التاريخية / السياحية / الترفيهية .

٤ - الرموز المستخدمة :

.) — لا يوجد بيانات . (=) أقل من ٥٠٠ .

ملحوظة:

يوجد فروق طفيفة في الجمع نتيجة التقرير الآلى.

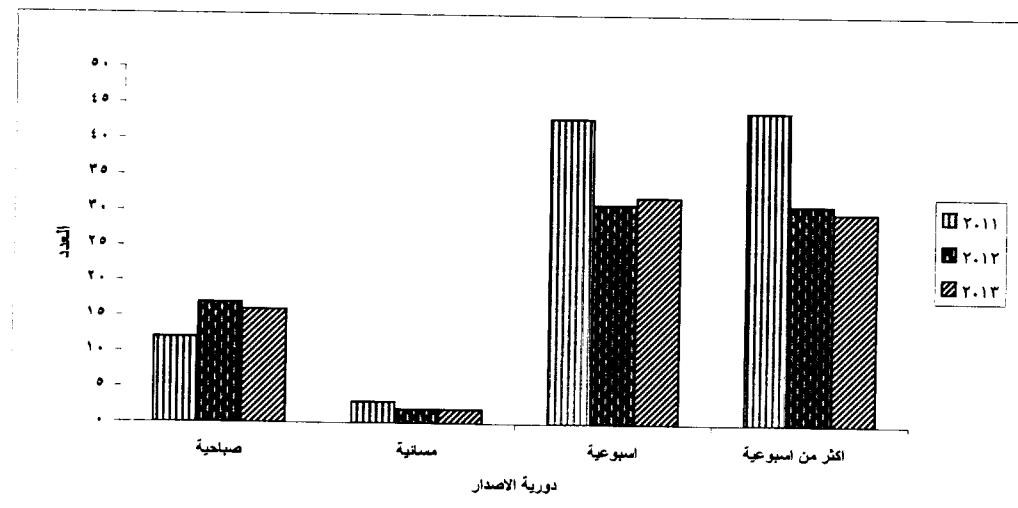
المؤشرات العامة

الصحف والدوريات والإذاعة المسموعة والمسموعة :

- ١- بلغ عدد الصحف العامة التي صدرت ٨٠ صحيفة عامة منها ٧ صحف حزبية عام ٢٠١٢ مقابل ٨١ صحيفة عامة منها ٥ صحف حزبية عام ٢٠١٢ بنسبة انخفاض قدرها ١٢٪.
- ٢- بلغ عدد النسخ الموزعة للصحف العامة محلياً وخارجياً ٧٥٨,٢ مليون نسخة عام ٢٠١٢ مقابل ٦٤٦ مليون نسخة عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ١٧,٣٪.
- ٣- بلغ عدد العاملين بالصحف العامة ١٧٦٠٥ عاملأً وجميله الأجر النقديه والتأمينات الاجتماعيه والمزايا العينية ١٠١٧ مليون جنيه.
- ٤- بلغ اجمالي الإيرادات بالصحف العامة ٢٠٠٩,٨ مليون جنيه.
- ٥- بلغ عدد الدوريات لكل من القطاعات (الحكومي والعام /الأعمال العام والخاص التي تصدر محلياً) ١٦٨ دورية عام ٢٠١٢ مقابل ٢٠٢ دورية عام ٢٠١٢ بنسبة انخفاض قدرها ١٧,٢٪.
- ٦- بلغ عدد ساعات الارسال بالشبكات المسموعة ١٨٥٦١٩ ساعة عام ٢٠١٢ مقابل ١٧٧٧٢٨ ساعة عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ٤,٤٪.
- ٧- بلغ عدد ساعات الارسال للقنوات المرئية ١٧٢٠٧٩ ساعة عام ٢٠١٢ مقابل ١٧٩٥٣٦ ساعة عام ٢٠١٢ بنسبة انخفاض قدرها ٤,٢٪.

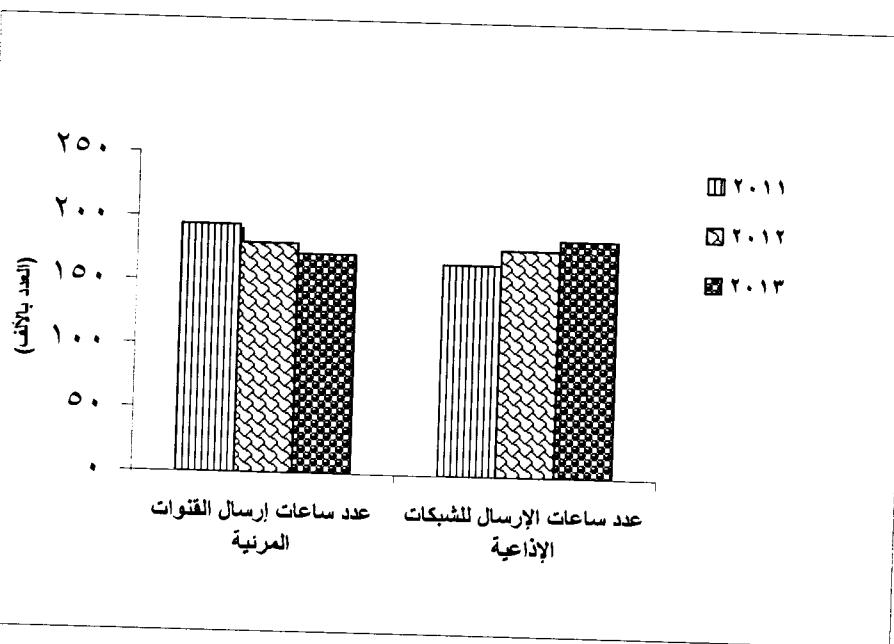
تطور عدد الصحف العامة التي تصدر في ج.م.ع
خلال الفترة (٢٠١٣—٢٠١١)

دورية الاصدار	السنة	اكثر من اسبوعية	اسبوعية	مسانية	صباحية
	٢٠١١	٤٤	٤٣	٣	١٢
	٢٠١٢	٣١	٣١	٢	١٧
	٢٠١٣	٣٠	٣٢	٢	١٦



**تطور عدد ساعات الإرسال للقنوات المرئية والشبكات الإذاعية
خلال الفترة (٢٠١١ - ٢٠١٣)**

البيان	السنة	عدد ساعات إرسال القنوات المرئية	عدد ساعات الإرسال للشبكات الإذاعية
	٢٠١١	١٩٣٦٥١	١٦٦١٤٦
	٢٠١٢	١٧٩٥٣٦	١٧٧٧٢٨
	٢٠١٣	١٧٢٠٧٩	١٨٥٦١٩



جدائل النشرة

الفصل الأول

الصحف والدوريات

النسخ الموزعة بالألف

جدول رقم ١ - الصحف العامة التي تصدر والنسخ الموزعة منها محلياً طبقاً للغة
٢٠١٣ ودورية الإصدار عام

الإجمالي		الفرنسية			الإنجليزية			العربية			اللغة	
عدد النسخ	الموزعة	عدد الأعداد	الصحف	عدد النسخ	الموزعة	عدد الأعداد	الصحف	عدد النسخ	الموزعة	عدد الأعداد	الصحف	دورية الصدور
٦٧٢٨٤٨	٨٢٦٧	٨٠	=	٥٢	١	٤٠٧٩	٤١٧	٢	٥٤٠٠	٣	٧٨٢	٧٠١٩
٥٢٩٦٠٤	٥٥٥٦	١٦	-	-	-	-	-	٣٦٥	١	٢٠٦٨	٧٣	٢
٣٣٥١٠	٧٣	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٥٣٦٧٠٠
١٠٨٥٧٤	١٦٤٩	٣٢	=	٥٢	١	٣٢٤٣	٣٢٤٣	٣٣٣٣	١	١٠١٩٩٨	٥٢	١
٣٣٣٢	٣٠	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٤٩٣
أكتوبر من أسبوع	٣٠	٣٣٣٢	١١٤١	١١٤١	١	١٠١٩٩٨	١٠١٩٩٨	١٠١٩٩٨	٢٩	٢٩	٢٩	مساندة صباحية يومية

جدول رقم ٢ - الصحف العامة التي تصدر والتنسخ الموزعة منها خارجياً
 طبقاً للغة ودورية الإصدار عام ٢٠١٣

النسخ الموزعة بالألف

الإجمالي		أخرى		الإنجليزية		العربية		اللغة	
عدد النسخ الموزعة	الأعداد الموزعة	عدد الصحف	عدد الطبع	عدد الطبع	عدد الصحف	عدد الطبع	عدد الصحف	دورية الصدور	
٨٥٣٥٠٤٠٦١	٢٥	٥٢	١	٨٥٩	٤١٧	٤١٧	٣١٧٥	الإجمالي	
٧٧٩٥١	٩	-	-	١٠٠	٣٦٥	٤٠٠	٣٦٥	يومية	
٣٢٣٣	-	-	-	١	١	٤٠٠	٧٧٤٥١	صباحية	
٧٣٩٩	١٦	-	٥٣	٥٣	٥٣	٢٥٣	٧	غير يومية	
٧٥٩	١	٩٩٨	٥٢	٥٢	٩٩٨	١	٥٦٤٢	٦٧٢	أسبوعية

جدول رقم ٣ - متوسطات التوزيع المحلية والدولية للنسخت
طبقة اللغة ودورية الإصدار للصحف العامة
التي تصدر عام ٢٠١٣

متوسطات التوزيع بالآلاف

اللغة	دورية الصدور	عدد الصحف	متوسطات التوزيع	العربيّة	الإنجليزية	الفرنسية	آخرى	الإجمالي
بروميّة	٧٤	-	-	٣	٢	١	٣	١٦
صباحيّة	١٣	٢	٦٩.	٢	٢	١	٣	٤
مسائية	٩٢	٢	-	-	-	-	-	٩٢
غير يوميّة	٨٣	١	٢٧٢	٢٧٢	٢٧٢	٢٩	٣٠	٣٢
اسبوعيّة	٢٠	١	-	-	-	-	-	٢٠
أكثر من أسبوع	١٠٠	١	-	-	-	-	-	١٠٠

جدول رقم ٤ — الصحف الحزبية التي تتصدر والنسخ الموزعة منها محلياً وخارجياً
طبقاً لنوع الحزب ودورية الإصدار عام ٢٠١٣

جدول رقم ٥ - متوسطات التوزيع المحلي والخارجية للصحف العزيزية طبقاً لدورية الإصدار ونوع الحزب عام ٢٠١٣

التوسيع بالألف
متوسطات

٤٠١٣ - عدد المنشقين في نهاية العام
جدول رقم ٦ - عدد المنشقين بالصحف طبقاً للمحافظات عام

البيان المحافظات	عدد الصحف	عدد المنشقين الدائمين في نهاية العام										
		رئيس التحرير	مديرون	صحفيون ومحررون	رسامون ومصورون	عمال تشغيل وعمال خدمات قافية	عمال تشغيل وعمال خدمات قافية	رئيس التحرير	مديرون	صحفيون ومحررون	رسامون ومصورون	
الإجمالي	٨٠	٢٣	٤٨٥	٣٥٢٩	٩٣٣	٢٥٩٦	٤٨١	١٢٢	١٢١	١٦٩	٦٥٤	١١١٠
القاهرة	٣٣	٢	٥٥	٦٠	٦٠	٦٧	٤٠٠	١١٣	١١٣	٤١٣	٥٧٧	٦٠٣٣
الاستدرية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
بورسعيد	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
السويس	٣	١	١	١	١	٢	٥	١	١	١	١	-
دمياط	٤	١	١	١	١	٢	٥	١	١	١	١	-
الدقهلية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الشرقية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
القليوبية	١	١	١	١	١	٢	٨	٢	٢	٢	٣	-
كفر الشيخ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
المنوفية	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٥	٢	٢	٢	٣	-
الإسماعيلية	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	-
الجيزة	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٦	٤	٤	٤	٤	-
الفيوم	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٥	٢	٢	٢	٢	-
المنيا	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٦	٢	٢	٢	٢	-
سرهاج	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٨	٢	٢	٢	٢	-
قنا	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٨	٢	٢	٢	٢	-
أسوان	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٩	٢	٢	٢	٢	-
البحر الأحمر	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٢	٢	٢	٢	-
شمال سيناء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

٢٠١٣ - عدد المنشقين بالصحف طبقاً للمحافظات عام
تتابع جدول رقم ٦

جدول رقم ٧ - قيمة الاجور التقديمة والتأمينات الاجتماعية والمزايا العينية بالصحف
٢٠١٣

مِنْجَدٌ بِالْأَلْفِ يَعْصِي

جدول رقم ٨ - قيمة المستلزمات السلعية بالصحف العامة طبقاً للمحافظات
عام ٢٠١٢

القيمة بالآلف جنيه

الجملة		مستلزمات سلعية أخرى		وقود وزيوت وشحومات	كهرباء	مياه	ادوات حكتابية ومضبوغات		قطع غيار ومهامات		مواد تعبئة وتغليف		خامات		عدد الصحف	بيان المحافظات	
مستورد	محلي	مستورد	محلي				مستورد	محلي	مستورد	محلي	مستورد	محلي	مستورد	محلي			
٧٠٣٥٤	٢٠٣٩١	-	٢٥٩٧	٧٢٨٧	١١٢٤	١١٦٧	-	١٦٩٥٩	٦٢	١١٦١٠	=	١٤٥٩	٧٠٢٩١	٢٢٧٤٩٨	٨٠	الإجمالي	
٥٧٧٣٤	٢٠١٦٥٩	-	٢٥٨٥٦	٧١٥٦	١٠٧١٠	١٠٢٠	-	١٦٧٨٠	٦١	١١٥٦٤	-	١٤٤٥	٥٢٦٧٢	٢٢٧١٢٨	٢٢	القاهرة	
-	١	-	-	-	١	=	-	=	-	-	-	-	-	-	-	١	الاسكندرية
-	٢	-	-	-	١	=	-	=	-	-	-	-	-	-	=	١	بورسعيد
-	٥٧	-	-	-	١	١	-	٧	-	-	-	-	-	-	٤٨	٢	السويس
=	٩٩	-	٢	=	١٢	=	-	٢	=	٨	=	٢	-	٧٢	٤	دمياط	
=	٤	-	-	-	١	=	-	٢	=	-	-	-	-	-	-	١	الدقهلية
-	١٦٨	-	٢١	٥	٩	٥	-	٨	-	١٢	-	١١	-	٨٧	٢	الشرقية	
-	١	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	القليوبية
-	٢٩	-	-	-	٢	=	-	=	-	١	-	-	-	٢٦	١	كفر الشيخ	
-	٢	-	-	-	١	=	-	١	-	-	-	-	-	-	-	١	الغربية
-	٢٢	-	-	١٢	٣	١	-	٢	-	٢	-	-	-	-	-	٢	المنوفية
-	١٤	-	-	-	٧	١	-	-	٢	-	٤	-	-	-	-	١	الإسماعيلية
١٧٦١٩	٩٧٧	-	-	١٨	١٠٣	٤٥١	١٣٤	-	١٤٣	١	١٩	-	=	١٧٦١٨	١٢	الجيزة	
-	٩	-	-	-	١	٢	=	-	-	-	-	-	-	٦	٢	الفيوم	
-	١٧	-	-	=	=	١	-	٢	-	-	-	-	-	١٤	٢	المنيا	
-	١٢	-	=	=	٢	١	-	٢	١	=	-	-	-	١	٥	سوهاج	
-	٤	-	-	=	=	-	-	١	-	-	-	-	-	٢	١	قنا	
-	٢	-	-	١	=	=	-	=	-	-	-	-	-	١	٢	أسوان	
-	٥	-	-	-	١	-	-	٢	-	-	-	-	-	٢	٢	البحر الأحمر	
-	٥	-	=	=	=	=	-	٢	-	-	-	-	-	١	١	شمال سيناء	

جدول رقم ٩ - المصروفات الخدمية بالصحف طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

القيمة بآلاف جنيه

البيان المحافظات	عدد الصحف	مصروفات صحفة	مصروفات تشغيل لدى الغر	مصروفات إيجار أدوات ومعدات ووسائل نقل وانتقال	إيجار أدوات وعاليه وأعلان دعاية ونشر وطبع علاقات عامة	مصروفات نقل وانتقالات	إيجار مباني وما في حكمها	إيجار ألات ومعدات ووسائل نقل وانتقال	مصروفات دعاية واعلان ونشر وطبع علاقات عامة	مصروفات نقل وانتقالات	المصروفات المتضمنة
الإجمالي	٨٠	١٨١٦٨	٧١٧١٠	٣١٤٥	٨٦٣٤٠	٦٤٧٧٥	٩٣٠٢	١٢٢٢١	١١٢٤	٨٥٦٨	٧٣٥٧٢
القاهرة	٣٣	١٧٤٩٧	٦٧٩٨٤	٢٨٦٤	-	٧٩٣٨٠	٧٩٣٨٠	١١٢٤	١	٨	٢٤
الاسكندرية	١	-	٣٠	-	-	-	-	-	-	-	-
بورسعيدي	١	-	٣	-	-	-	-	-	-	-	-
السويس	٢	٥	٣٣	-	-	-	-	-	-	-	-
دمياط	٤	٣	٢٩	٢٩	-	-	-	-	-	-	-
الدقهلية	١	١	٣	٣	-	-	-	-	-	-	-
الشرقية	٢	٨	١١٤	١٠	٥٠	٦٠	٦٠	-	-	-	-
القليوبية	١	-	٥	٥	-	-	-	-	-	-	-
كفر الشيخ	١	٦	٦١٥	٥٢	٤	٤	٤	-	-	-	-
الغربيية	٢	٣	٥٣	٨	٢	٢	٢	-	-	-	-
المنوفية	٢	٢	٦١٣	٥٣	٧	١٢	٦	-	-	-	-
الإسماعيلية	١	٨	٥٣٢	١	-	-	-	-	-	-	-
الجيزة	١٢	٦٣٦	٢٧٤٥	٦٧٨٠	١٢٠	-	-	-	-	-	-
القليوبية	٢	٥٠	٥	٨	-	-	-	-	-	-	-
المنيا	٣٠	٢٠	٢٠	-	-	-	-	-	-	-	-
سوهاج	٤	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-	-
قنا	٥	٥	٥	-	-	-	-	-	-	-	-
أسوان	٦	٦	٦	-	-	-	-	-	-	-	-
البحر الأحمر	٢	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-	-
شمال سيناء	٢	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-	-

جنديه بالآلف القديمة

تابع جدول رقم ٩ - المصارف الخدمية بالصحف طبقاً للمسحوفات عام ٢٠١٣

البيان المحافظات	عدد الصحف	إيجار الأراضـى زراعية ومنازع	الضرائب والرسوم المساعية		
			ضرائب غير مباشرة على الدخل	ضرائب غير مباشرة على المنشـاط	ضرائب غير مباشرة على الدخل
الإجمالي	٨٠	-	٢٥٦٦١	١١٥٧٦	١٣٣٠٢٤
القاهرة	٣٣	-	٢٥٦٦١	١١٥٧٦	٨١٦
الاسكندرية	١	-	-	-	٣٧٩٢٢
بورسعيد	١	-	-	-	-
دمياط	٢	-	-	-	-
الدقهلية	٢	-	-	-	-
الشرقية	٢	-	-	-	-
القليوبية	٢	-	-	-	-
كفر الشيخ	٢	-	-	-	-
الغربية	٢	-	-	-	-
المنوفية	٢	-	-	-	-
الإسماعيلية	٢	-	-	-	-
الجيزة	٢	-	-	-	-
القليوبـى	٢	-	-	-	-
المنيا	٢	-	-	-	-
سوهاج	٢	-	-	-	-
أسوان	٢	-	-	-	-
البحر الأحمر	٢	-	-	-	-
شمال سيناء	٢	-	-	-	-
	٧	-	-	-	-
	٦	-	-	-	-
	٥	-	-	-	-
	٤	-	-	-	-
	٣	-	-	-	-
	٢	-	-	-	-
	١	-	-	-	-
	٠	-	-	-	-

تابع جدول رقم ١٠ - مصروفات أخرى بالصحف طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

القيمة بآلاف جنيه

البيان	المحافظات	أعباء وختائر متعددة				الجملة
		خسائر بيع مختلفات	خسائر بيع خاملات	تعويضات وغرامات	غير عادات واعلات	
الإجمالي	المحافظات	٤٠	٣٠	١١٧٧٦٦	٢٠٤١	٢١٤٣١
القاهرة		-	-	-	١١٧٦٥٠	٢١١٨٥٣
الإسكندرية		-	-	-	-	-
بورسعيد		-	-	-	-	-
السويس		-	-	-	-	-
دمياط		-	-	-	-	-
الدقهلية		-	-	-	-	-
الشرقية		-	-	-	-	-
الجيزة		-	-	-	-	-
القليوبية		-	-	-	-	-
كفر الشيخ		-	-	-	-	-
الغربية		-	-	-	-	-
المنوفية		-	-	-	-	-
الإسماعيلية		-	-	-	-	-
الجيزة		-	-	-	-	-
القديم		-	-	-	-	-
المنيا		-	-	-	-	-
سوهاج		-	-	-	-	-
قنا		-	-	-	-	-
أسوان		-	-	-	-	-
البحر الأحمر		-	-	-	-	-
شمال سيناء		-	-	-	-	-

جدول رقم ١١ - قيمة الإيرادات بالصحف طبقاً للمحافظات عدم ٢٠١٣

القيمة بالألف جنيه

البيان المحافظات	عدد الصحف	الإجمالي	الإيرادات وأرباح متعددة			أرباح بين خدمات ومواد وقطع غير	تعويضات وغرامات	عمولات	غيرها	الإيرادات الإجمالي
			أرباح بين مخالفات	أرباح بين آرایح متنوعة	أرباح بين آرایح بين					
القاهرة	٨٠	٤٠٠٩٧٩٣	٣٤٤٨١	٤	٦٠	٥٨٤٧	٥٠١٦	٥٥٥٤٧	١٠٠٨٦	٧٥١٨٧٥
الاسكندرية	٣٣	١٨٦٨٢٣	-	-	-	-	-	-	-	١١٣٦٩٢٦
بورسعيد	٦	١٨٦	٥	-	-	-	-	-	-	٦٩٣٩٣١
السويس	٤	١٢	-	-	-	-	-	-	-	٦٩٨٧
دمياط	٣	١٥٠	-	-	-	-	-	-	-	٤٩٢٢
الدقهلية	٣	٢٦٩	٣	١	-	-	-	-	-	٥٠٠٤٦
الشرقية	٢	٢٧	-	-	-	-	-	-	-	٩٨٣٦
القليوبية	٣	١٥٧٧	-	-	-	-	-	-	-	١٨٧١
كفر الشيخ	١	٢٤	-	-	-	-	-	-	-	١٠٦٩٥٧٣
الغربية	١	١٣٠	٤	-	-	-	-	-	-	٦٣٣٦
المنوفية	١	٢٣٣	-	-	-	-	-	-	-	٦١٣٩
الإسماعيلية	١	١٦٦	-	-	-	-	-	-	-	٥٦٧٣٩
الجيزة	١	٣٦٧	-	-	-	-	-	-	-	٦٣٣٠
القليوبية	١	١٣٠	١	١٢٩	٢	٥٧٦	-	-	-	٦٣٣٩
العنابي	٢	١٢٣	٢	١٩١	٣	١٧٨	-	-	-	٦١٦
الفيوم	٢	١٦٦	٢	٤٢	٣	١٦٦	-	-	-	٦١٦
قنا	١	٣٦٧	١	١١٠	٢	٥٧٦	-	-	-	٦١٦
السويس	٥	٥٣٨	٥	١٣٢	٥	٥٧٦	-	-	-	٦١٦
أسوان	٢	١٣٠	٢	٦٣	٢	٥٧٦	-	-	-	٦١٦
البحر الاحمر	٢	٢٣٠	٢	٤٠	٤	٥٧٦	-	-	-	٦١٦
شمال سيناء	١	٣٧	١	١٣	١	٥٧٦	-	-	-	٦١٦

جدول رقم ١٣ - الأصول والخصوم المالية بالصحف طبقاً للمعاقنات عام ٢٠١٣

القيمة بالألف جنيه

البيان المحلقات	عدد الصحف	البيان					
		الأصول مدفوعن (عملاء)	أصول مالية أوراق وسندات) (الأسهم والبنوك والصندوق	أصول مالية أخرى الشركات	حقوق قرضية الأجل وغيره	أوراق مالية أرصدة نقديه لدى البنوك والصناديق	الاصول دائعون أخرى (عملاء)
الإجمالي	٨٠	١٦٥٤٨٤	١١٥٣	٢٣٣٦٣٦	٩٥٦٧٤٧	٩٧٧٢٩	١٠٦٥٢٧
الظاهرة	٣٣	١٦٣٧٨٣	٩٩٨	٩٧٤٦٦	٢٢٧٨٦٦	٢٢٧٨٦٦	١٠٦٣٩٤
الاسكندرية	١	-	-	-	-	-	٨٨٣٠٢
بورسعيد	١	-	-	-	-	-	٣٧١
السويس	٢	-	-	-	-	-	٥٠
دمياط	٤	-	-	-	-	-	-
الدقهلية	١	-	-	-	-	-	-
الشرقية	٢	-	-	-	-	-	-
القليوبية	١	-	-	-	-	-	-
كفر الشيخ	١	-	-	-	-	-	-
الغربية	١	-	-	-	-	-	-
المنوفية	٢	-	-	-	-	-	-
الإسماعيلية	١	-	-	-	-	-	-
الجيزة	١٢	١٥٠٦٣	١٠٠	٣٠٤١٠	١٩٤٥٨	١٠٣٧٤٨	٣٦٥٩
المنيا	٢	-	-	-	-	-	٢
القليوب	٢	-	-	-	-	-	٥٣
سرهاج	٠	-	-	-	-	-	١٠
فنا	٢	-	-	-	-	-	١٥
أسوان	٢	-	-	-	-	-	٢٥
البحر الاحمر	٢	-	-	-	-	-	١٠
شمال سيناء	١	-	-	-	-	-	-

ج ١٤ - حرکة الاصول الثابتة بالصحف طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

القیمة بالآلاف جنیه

البيان	المحافظات	عدد الصحف	القيمة الصافية للاصل آخر العام	قيمة الاستبدادات على الاصل خلال العام	
				قيمة الاضافات على الاصل خلال العام	قيمة المستوردة
القاهرة	الإجمالي	٨٠	١٧٩٨١٣	٨٥٣٤٣	٤٨
الاسكندرية		٣٣	١٦٨٧٦٠٦	٨٣٩٠٢	
بورسعيد		١	٠	-	
السويس		٣	٢١٤	٠	
دمياط		٤	٣١٤	-	
الدقهلية		٨	٣٦٦	-	
الشرقية		٢	٦٢	-	
القليوبية		١	٦١	-	
كفر الشيخ		٢	٢٨	-	
الغربية		٣١٩	٣١٩	-	
المنوفية		٢	٢	-	
الإسماعيلية		١	٢	-	
الجيزة		٢	٢	-	
القليوبية		٢	٢	-	
المنيا		٥٦	٦٥	-	
سوهاج		٥	٦٣	٥	٠
قنا		١	٢	١	٠
أسوان		٩	٥	٨	٠
البحر الاحمر		٢	٢	١	٠
شمال سيناء		١٣٥	١٣٥	٠	

٢٠١٣ - جدول رقم ١٥ - مشروعات تحت التنفيذ بالصحف طبقاً للمحافظات عام

جنبه بالألف
القيمة ينبع

جدول رقم ١٦ - الدوريات التي تصدر عن القطاع الحكومي والعام / الاعمال العام والنسخ
٢٠١٣ العوزعة منها محلية طبقاً للغة ودورية الإصدار عام

النسخ الموزعة بـالآلاف

اللغة	العربية			الإنجليزية			الفرنسية			الإجمالي		
	عدد الدوريات	الأعداد	عدد النسخ الموزعة	الدوريات	الأعداد	عدد النسخ الموزعة	الدوريات	الأعداد	عدد النسخ الموزعة	الدوريات	الأعداد	عدد النسخ الموزعة
دورية الصدور	٤٨	٧١٦	١٩٢٦	١٩	٤٧	١٠٨	١٠٨	-	-	٦٧	٧٦٣	١٧٣٤
يومية	١	٢٩٨	٤١٢	٢٩٨	١	٢٩٨	٢٩٨	-	-	-	٢٩٨	٢٦٤
أسبوعية	٣	١٥٢	١٥١	١٥٢	٣	-	-	-	-	-	١٥٢	١٥١
شهرية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	=
نصف شهرية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	=
كل شهرين	٨	١٢	٤٠٣	٩٢	٨	٩٢	٩٢	-	-	-	٩٢	٤٠٣
ربع سنوية	٢٦	٣٦	٨٨	٨٠	٢٦	٨٠	٨٠	-	-	-	٨٠	٣٦
نصف سنوية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١١
سنوية	٨	٨	٤	٤	٨	١٨	١٨	٩	٩	٢	١٠١	١٠١
غير منتظمة	٢	٦٦	٦٦	٦٦	٢	٦٦	٦٦	-	-	-	٦٦	٢

جدول رقم ١٧ - الدوريات التي تصدر عن القطاع الحكومي و العام / الاعمال العام والانتاج الموزعة منها خارجها طبقاً للنقدة و دورية الإصدار عـام ٢٠١٣

النسخ الموزعة بالألف

جدول رقم ١٨ - الدوريات التي تصدر عن القطاع الخاص والنسخ الموزعة منها محلياً
٢٠١٣ طبقاً لغة ودورية الإصدار عام

النسخ الموزعة بالالف

اللغة		العربي		الإنجليزية		الفرنسية		الإجمالي	
دورية الصدور	الدوريات	الأعداد	عدد النسخ الموزعة	الدوريات	الأعداد	عدد النسخ الموزعة	الدوريات	الأعداد	الإجمالي
بريمية	٢٣١٤	٤٩٦	-	-	-	-	-	-	٢٣١٤
اسبريقية	٣٣٢٠٩	١١٨١	-	-	-	١٥٨	٢	١٠٤	٣٣٠٥٢
نصف شهريّة	٥٥٠	٢	-	-	-	١	٢	٥٦٩	٢٦
شهريّة	١٠٤٤٢	٣٨١	-	-	-	٤٤	٢	٢٦	٣٥٧
كل شهرين	٩٣	٨	-	-	-	٩١	٤٢	٤٢	٧
ربع سنويّة	١٠٥٤	١٨	-	-	-	١٠٥٣	٢	٦٩	١٦
نصف سنويّة	١٢	٧	-	-	-	١٢	٢	٤	١٤
سنويّة	٩	٦	-	-	-	٥	٢	٥	٦
غير منتظمة	١	٥	-	-	-	١	١	٤	١

جدول رقم ١٩ - الدوريات التي تصدر عن القطاع الخاص والمتخصصة منها خارجياً

طبعاً لغة ودورية الإصدار عام ١٣٥٠

النسخ الموزعة بالألف

اللغة	الإنجليزية	الفرنسية	الإجمالي
دورية الصدور	عدد الدوريات الأعداد الموزعة	عدد الدوريات النسخ الموزعة	عدد الدوريات الأعداد الموزعة
أسبوعية	٥٦٩	١١	٤٨١٢
نصف شهرية	٣٤	١	٤٧٢٢
شهرية	١٧	١٧	١٥١٢
كل شهرين	٦٥	١٢	٦٥
ربع سنوية	١١	١١	٧١٣
نصف سنوية	٢	١	=

الفصل الثاني

الإذاعة المسموعة والمرئية

جدول رقم ٢٠ - توزيع ساعات الارسال للقنوات الرئيسية طبقاً للبرامج
عام ٢٠١٣

البرامج	القناه الثانية			القناه الاولى			القناه	
	%	النسبة	س	ق	%	النسبة	س	ق
	١٠٠	٨٤٧٢	٣٩	-	١٠٠	٨٧٦٠	-	-
السياسية	١٨,٨٤	١٥٩٦	٣٨	٤٣,٠٦	٣٧٧٢	٤١		
الدينية	١٠,٣٢	٨٧٥	٢٢	٨,٧١	٧٦٢	١٧		
الثقافية	١٦,١٥	١٣٦٨	-	١٠,٥	٩١٩	٥٠		
التعليمية	٠,٢٨	٢٣	٥٦	٠,٠١	١	-		
الرياضية	٦,٠٩	٥١٥	٥٢	٢,٥٢	٢٢٠	٢٥		
الاقتصادية	١,٦٣	١٣٨	١٤	٠,٧٩	٦٠	١٠		
الخدمية	٤,٧٣	٤٠٠	٤٣	٥,٩١	٥١٧	٥٣		
الصحية	٠,٠١	-	٢٣	-	-	-		
الاجتماعية	٢٨,٧٩	٢٤٣٠	٥٩	٢٠,٩٤	١٨٣٤	٢٠		
التاريخية	١,٩٣	١٦٢	٤٢	٠,٨	٧٠	٢		
السياحية	٠,٧٦	٦٤	٢٢	١,٩٨	١٧٣	٢٢		
الترفيهية	١٠,٥٦	٨٩٤	١٨	٤,٨٨	٤٢٧	-		

جدول رقم ٢١ - توزيع ساعات الارسال للخدمات الاخبارية طبقاً للبرامج

٢٠١٣

القادة	مصر الأخبارية			النيل الدولية			راديوم مصر
	ق	س	النسبة٪	ق	س	النسبة٪	
الإجمالي	٨٧٦٠	١٠٠	٨٧٦٠	-	١٠٠	٨٧٦٠	١٠٠
السياسية	٦٨٥١	٤٩	٧٨,٢٢	٤١	٥١٣	٢٥١٣	٢٨,٧
الدينية	٣٣٠	٣٨	٢,٦٣	١١	١٣٠	٢٣	٠,٨٤
الثقافية	٧	٥٩	٤٦٤	١١	١١٨	٨٩١	٤,٥٨
المعلوماتية	-	-	-	٣٢	٣٧٠	-	-
الرياضية	١٥٧	٤	١,٧٩	١٨٥	١١١	١٢٠	١,٣٧
الاقتصادية	١٩	٤	٤,٤٨	٤٥	٣٣٣	١١٠	١,٣٦
الخدمية	٤٨	٥٠	١,٧٩	٦,٧٧	٥٩٣	-	٦,٧٧
الصحافة	٢٤	٦	٠,٠٧	٢٥١	-	-	٢,٨٧
الاجتماعية	-	-	-	٥٩	٢٥٩٧	١٣٥٦	١٥,٤٨
التاريخية	٣٥	٩٩	١,١٤	١٩	٢٢٧٤	٢٢٧٤	-
المسيحية	١٤	٣٤	٣,١٤	١١	٦٧٠	٥٨	-
الترفيهية	٥٥	١٣	١,١٩	٢٥	٣٧٩	٣٧٩	-
الفنية	١٤	٢٨	٠,٣٦	٣٧	٤٦٦	٤٦٦	٤٠,١٥
التجارية	٣٥١٧	٢٥	٢,٨٢	٤٦٦	٣٧	-	٣٥١٧

جدول رقم ٢٢ - توزيع ساعات الإرسال للفتوحات الأقليمية طبقاً للبرامج
٢٠١٣ عام

تاييد جدول رقم ٢٣ - توزيع ساعات الإرسال لقنوات التبديل الفضائية طبقاً لـ

جدول رقم ٢٤ - توزيع ساعات الإرسال للقنوات الفضائية المصرية طبقاً للبرامج عام ٢٠١٢

القناة البرامج	الفضائية المصرية			الفضائية الموجهة لأمريكا		
	%	س	ق	%	س	ق
الاجمالي	١٠٠	٨٧٦٠	-	١٠٠	٨٧٦٠	-
السياسية	٤١,٢٥	٣٦١٢	-	٤٥,٤٢	٣٩٧٨	٥٩
الدينية	٩,٢٣	٨٠٨	٩	٧,٠٩	٦٢٠	٤١
الثقافية	٨,٣٣	٧٢٩	٥٩	٨,٧٣	٧٦٥	١٤
التعليمية	-	-	-	-	-	-
الرياضية	٢,٠٣	٢٦٥	٢٦	٢,٥٧	٣١٢	١٩
الاقتصادية	٠,٣٦	٣١	٤٨	٠,٦	٥٢	٣٥
الخدمة	٠,٦	٥٢	٣٦	١,٧٦	١٥٤	١٠
الصحية	٠,٢٤	٢٠	٥٩	٤,٥	٣٩٣	٥٣
الاجتماعية	٢٤,٥	٢١٤٥	٤٤	١٨,٥٨	١٦٢٧	٤١
التاريخية	١,٩٨	١٧٢	٤٤	١,٤٣	١٢٥	٤٢
السياحية	٢,٥٢	٢٢٠	٥٨	١,٧٩	١٥٦	٤٠
الترفيهية	٧,٩٦	٦٩٧	٣٧	٦,٥٣	٥٧٢	٦



الباب الثاني

السينما والمسرح

مقدمة النشرة

١ - الهدف من النشرة :

تهدف الإحصائية إلى توفير البيانات اللازمة لإعطاء صورة حقيقة عن النشاط السينمائي والمسرحى من إنتاج وتوزيع وعرض للاستفادة منها فى الدراسات المحلية والمقارنات الدولية.

٢ - أسلوب جمع البيانات :

تجمع البيانات على الاستمرارات والنماذج التي صممته لهذا الغرض والتي تستوفى بمعرفة العاملين بمكاتب الإحصاء بالمحافظات التابعة للجهاز .

٣ - مصادر جمع البيانات :

أ - السينما :

- (١) تستوفى بيانات إنتاج وتصدير واستيراد الأفلام السينمائية من الرقابة العامة على المصنفات الفنية .
- (٢) تجمع بيانات توزيع الأفلام السينمائية من هيئة السينما والمسرح والموسيقى ومن شركات التوزيع السينمائى (قطاع التوزيع) .

ب - المسرح :

تستوفى البيانات الخاصة بالمسرح من مسارح القطاع الحكومى والعام والخاص على مستوى محافظات الجمهورية، كما يتم استيفاء البيانات الخاصة بالفرق المسرحية الوطنية من البيت الفنى للمسرح ووزارة الثقافة وبالنسبة لفرق المسرحية الأجنبية تستوفى بياناتها من إدارة المهرجانات بدار الأوبرا المصرية .

٤ - الرموز المستخدمة:

(-) لا يوجد بيان

(=) أقل من ٥٠٠

ملحوظة:

يوجد فروق طفيفة في الجداول نتيجة التقريب الآلى .

المؤشرات العامة

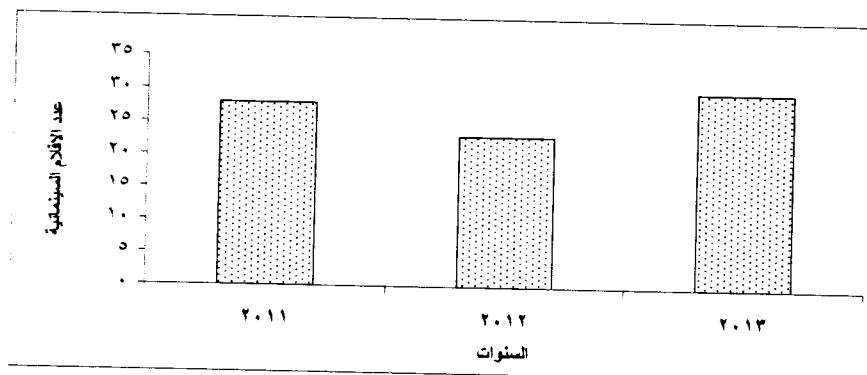
السينما والمسرح:

- ١ - بلغ عدد الأفلام السينمائية المنتجة ٣٠ فيلم عام ٢٠١٢ مقابل ٢٣ فيلم عام ٢٠١٣ بنسبة زيادة قدرها ٣٠,٤ %.
- ٢ - بلغ عدد القاعات بدور عرض الأفلام السينمائية ٢٦٩ قاعة عام ٢٠١٢ مقابل ٢٨٢ قاعة عام ٢٠١٣ بنسبة انخفاض قدرها ٤,٦ %.
- ٣ - بلغ عدد المقاعد بالقاعات ٦٧ ألف مقعداً عام ٢٠١٢ مقابل ٧٥ ألف مقعداً عام ٢٠١٣ بنسبة انخفاض قدرها 10,٧ %.
- ٤ - بلغ عدد المترددين بدور العرض السينمائي ٨ مليون متزدد عام ٢٠١٢ مقابل ١١ مليون متزدد عام ٢٠١٣ بنسبة إنخفاض قدرها ٢٧,٣ %.
- ٥ - بلغت إجمالي إيرادات دور العرض السينمائي ١٧٨ مليون جنيه عام ٢٠١٢ مقابل ٢٥٠ مليون جنيه عام ٢٠١٣ بنسبة انخفاض قدرها 28,8 %.
- ٦ - بلغ عدد المسارح ٤٠ مسرحاً عام ٢٠١٢ مقابل ٢١ مسرحاً عام ٢٠١٣ بنسبة زيادة قدرها ٢٩ %.
- ٧ - بلغ إجمالي إيرادات المسارح ٩ مليون جنيه عام ٢٠١٢ مقابل ٨ مليون جنيه عام ٢٠١٣ بنسبة زيادة قدرها 12,5 %.
- ٨ - بلغ عدد الفرق المسرحية الوطنية ٦٧ فرقة عام ٢٠١٢ مقابل ٦١ فرقة عام ٢٠١٣ بنسبة زيادة قدرها 9,8 %.
- ٩ - بلغ عدد العروض المسرحية بالداخل ١٩٩٨ عرضاً شاهد لها ٣١٤ ألف مشاهد بإجمالي إيرادات ٤,٨ مليون جنيه عام ٢٠١٢.

تطور عدد الأفلام السينمائية المصرية والتي تم الترخيص بعرضها

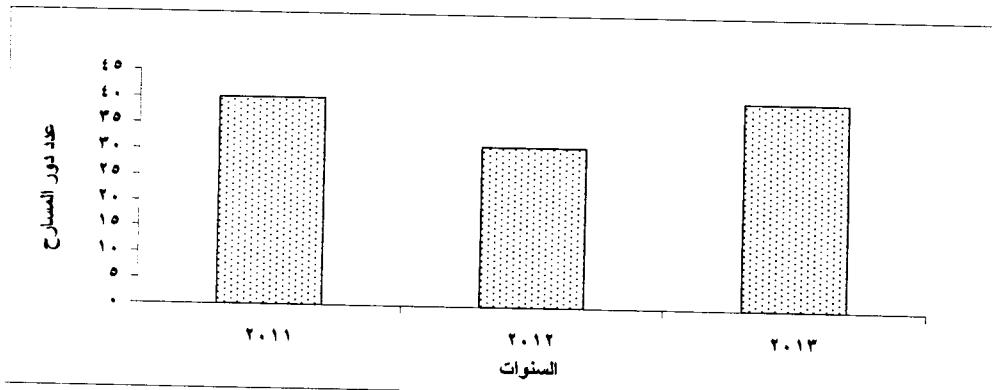
خلال الفترة (٢٠١٢-٢٠١١)

البيان	السنوات		
	٢٠١٣	٢٠١٢	٢٠١١
عدد الأفلام السينمائية	٢٠	٢٢	٢٨



تطور عدد دور المسارح
خلال الفترة (٢٠١٢ - ٢٠١١)

البيان	السنوات		
	٢٠١٢	٢٠١٢	٢٠١١
عدد دور المسارح	٤٠	٤١	٤٠



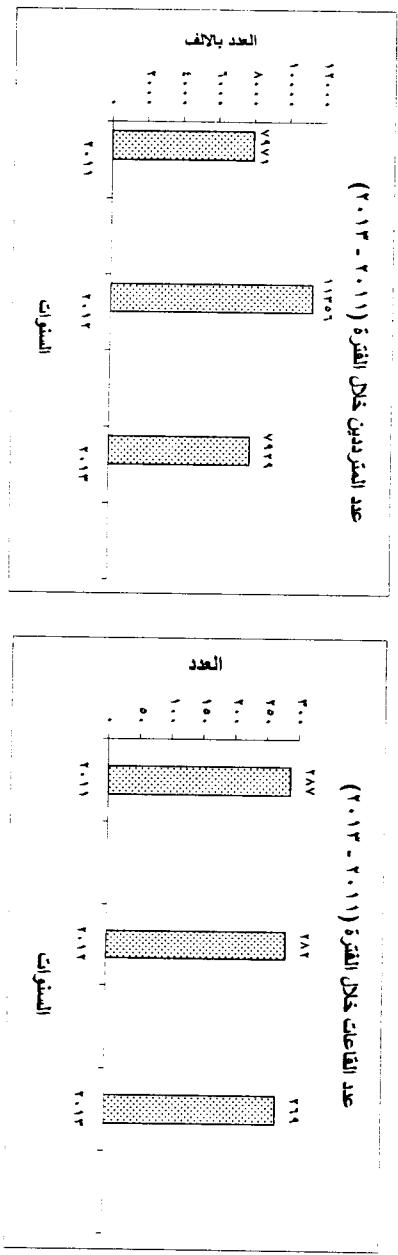
تطور عدد قاعات السينما والمتردين وجملة الإيرادات
٢٠١٣ - ٢٠١١)

دخل الفترة (

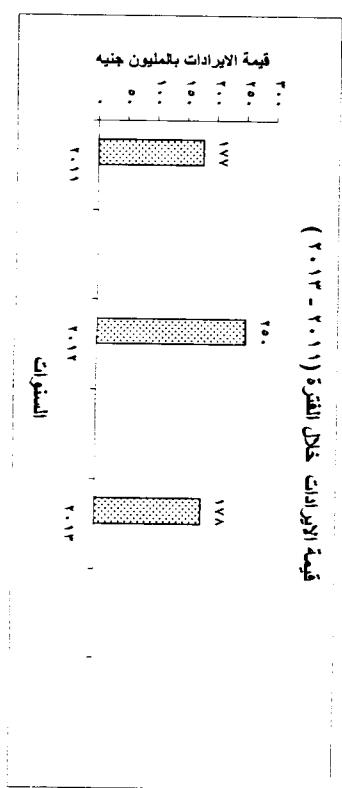
السنوات	البيان
٢٠١٤	٢٠١٢
٢٧٩	٢٨٢
٧٩٣٦	١١٣٦
١٧٦	٤٥.

الإيرادات (بالمليون جنيه)
عدد المتردين (بألاف)

دخل الفترة (٢٠١٣ - ٢٠١١)



دخل الفتره (٢٠١٣ - ٢٠١١)



الفصل الأول

إنتاج وتصدير الأفلام السينمائية

جدول رقم ٢٧ - عدد الأفلام السينمائية و التسجيلية المصرية المنتجة والتى تم الترخيص
بعرضها طبقاً للشهر عام ٢٠١٣

الشهور	الاجمالي	
	أفلام روائية(١)	أفلام تسجيلية(٢)
	٣٠	٣
يناير	٤	١
فبراير	١	-
أبريل	٢	-
مايو	٣	-
يونيه	٢	-
يوليو	١	-
اغسطس	٣	-
سبتمبر	٢	١
اكتوبر	٤	-
نوفمبر	٢	١
ديسمبر	٦	-

(١) تشمل الأفلام الطويلة ٢٠٠٠ متر فأكثر والقصيرة أقل من ٢٠٠٠ متر

(٢) تشمل أفلام الدعاية والإعلان والرسوم المتحركة والإخبارية وهي أفلام قصيرة

جدول رقم ٢٨ - عدد الأفلام الروائية المصرية المرخص بتصديرها للخارج
طبقاً للدول المرخص بالتصدير إليها عام ٢٠١٣

الدول	الإجمالي	أفلام طويلة / ممٌ٣٥
دول عربية	٣٤	
الكويت	٧	
البحرين	٤	
الأردن	١	
العراق	٢	
المغرب	٤	
تونس	١	
لبنان	١	
الإمارات العربية المتحدة	٧	
دول شمال أوروبا	١	السويد
دول غرب أوروبا	١	بريطانيا
	١	ألمانيا
	٢	فرنسا
دول أمريكا الشمالية	١	الولايات المتحدة الأمريكية
دول الأقيانوسية	١	استراليا

جدول رقم ٢٩ - عدد الأفلام الروائية الأجنبية المرخص بإستيرادها
 من الخارج طبقاً للدول المنتجة لها و طول
 الفيلم عام ٢٠١٣

أفلام طويلة	طول الفيلم
	الدول
١٢٧	الإجمالي
١٢٣	الولايات المتحدة الأمريكية
٣	كندا
١	الهند

الفصل الثاني
إنتاج وتوزيع الأفلام
السينمائية وأفلام الفيديو

جدول رقم ٣٠ - عدد الأفلام السينمائية المصرية الموزعة محلياً بالقطاع العام / الأعمال العام على دور العرض السينمائى طبقاً لسنة الإنتاج وموضوع الفيلم عام ٢٠١٣

الإجمالي	موضوع الفيلم				سنة الإنتاج
	دراما	كوميدي	إسترليني	تاريخي	
٤٠	-	-	-	-	٤
٢٠	-	-	-	-	٦
٢٠	-	-	-	-	٦
					٢٠١٣
					سنوات

٣١ - عدد الأقلام السينمائية المصرية الموزعة في الخارج بمعرفة القطاع العام / الأشغال العام
٢٠١٣ طبقاً للدول الموزع فيها الفيلم وسنة الإنتاج وموضوع الفيلم عام

الدول المدعى فيها القلم	سنة الإنتاج	درامى	كوميدى	إسقاطى	تاريخ	موقع الفرع	أخرى	الإجمالي
الإجمالي	٢٠١٣٣	٨	٢	-	-	-	-	١٠
دول الخليج	٢٠١٣٤	٢	٢	-	-	-	-	٤
لبنان	٢٠١٣٥	٦	-	-	-	-	-	٦

الفيديو

جدول رقم ٣٤ - عدد المشتملين بشركت انتاج و توزيع الافلام السينمائية وهو افلام العيد
٢٠١٣ - بالقطاع العام / الاعمال العام

البيان	المحافظات	الإجمالي	الجبرة
الشركات	١	١	-
البيان	١	١	-
أفراد آخرؤون يعلمون بالمنشآة بدون أجور	٢٥	٦	١٩
اصحاب المنشآة	٣	١	٤
مدريون	٣	١	٤
أشخاصيون وفهرون	٣	١	٤
داريون وكتيبة	٣	١	٤

تابع جدول رقم ٣٢ - عدد المشتملين بشركات إنتاج و توزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو
٢٠١٣
٢٠١٣
بالمقاطع العام / الإعلان العام طبقاً للمحافظات عام

جدول رقم ٣٣ - قيمة الأجر التقديمة والتأمينات الاجتماعية والمعزياً العينية بشركتات التأمين وترخيص الأفلام السينمائية وأفلام
الفيديو بالقطاع العام / الأعمال العام بالمحافظات طبقاً لبيانات المستطلعين عام ٢٠١٣

البيان المحافظات	البيان البران	عدد الشركات	اصحاب المنشآة	أفراد آخرون يعملون بالمنشآة	أفراد آخرون مدربون يعملون بالمنشآة	أفراد آخرون وغيرهم وكتبة وفنون	عمال شاغلون وعمال خدمات فنية	عمال شاغلون وكتبة وفنون	الإيجور التقديمة	جبلة التأمينات الاجتماعية	مساهمة المنشآة في التأمينات الاجتماعية	القيمة بالآلاف جنية		
												الإجمالي	الجزء	
٢١٩٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢١٩٣	٢١٩٣
٢١٩٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢١٩٣	٢١٩٣

القيمة بالألف جنيه

جدول رقم ٣٤ - المستلزمات السمعية المستهلكة بشركتات انتاج و توزيع الافلام السينمائية و افلام الفيديو بالقطاع العام / الاعمال العام طبقا للمحافظات عن عام ٢٠١٣

البيان	المدفقات	عدد الشركات	شرائط خام	قطيع غيلر	أدواء كثافية	وقود وزيوت وشحومات	مستلزمات سلعية أخرى	الجملة
الإجمالي	الجبرة	الإجمالي	محلي	محلي	محلي	محلي	محلي	الإجمالي
٩٦	٩٦	-	-	-	-	-	-	٩٦
٩٧	١٠٥	١	١	١	١	٢٨	١٠٥	٩٧
٩٨	٩٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٢٨	١٠٥	٩٧
٩٩	٩٦	١	١	١	١	٢٨	١٠٥	٩٦

القبيبة بالإنكليزية

جدول رقم ٣٥ - المصروفات الخدمية يشتركات النتاج وتعزيز الأفلام السنينالية
وأفلام الفيديو بالقطاع العام / الأعمال العام طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

البيان	عدد الشركات	مصاريفات صيانة	مصاريفات إيجارات مهني	إيجار مهني وما في حكمها	إيجارات وسائل نقل وانتقال	مصاريفات إعلان ونشر وطبع وعلاقات عامة	إيجارات وسائل نقل وانتقال	مصاريفات دعائية	إيجار ألات ومعدات	مصاريفات وسائل نقل وانتقالات عامة	مصاريفات وسائل نقل وانتقالات عامة	أتعاب محاسبية وقانونية
المحافظات الإجمالي	١	٤٥	-	-	-	-	-	٥٦٤	١٠٠٩	١٠٠٩	١٠٠	٣٠
الجبرة	١	٤٥	-	-	-	-	-	٥٢٤	١٠٠٩	١٠٠	١٠٠	٣٠
الإجمالي	٢	٩٠	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

تابع جدول رقم ٤٥ - المصروفات الخدمية بشركات النقل والمطارات والقطارات / الأصل العام طبقاً للمحافظات عام ١٤٣٠
وأقام الفيديو بالقطاع العام / الأصل العام طبقاً للمحافظات عام ١٤٣٠

القيمة بآلاف جنيه

البيان	المحافظات	الإجمالي	
		الإجمالي	الإجمالي
مصاريف الأمان	مصاريف الأمان	٣٦٦	٣٦٦
مسرقه والحريق وخطلته	مسرقه والحريق وخطلته	-	-
الماء	الماء	٧	٧
خدمات مواده	خدمات مواده	-	-
العاملين عن	مكافأة لغير العاملين	-	-
ضد مصاريف التأمين ضد	مصاريف التأمين ضد	-	-
البيان	البيان	٣٦٦	٣٦٦
المحافظات	المحافظات	٢٠٨١	٢٠٨١
الإجمالي	الإجمالي	٣٦٦	٣٦٦
الجبرة	الجبرة		

جدول رقم ٣٦ - مصروفات أخرى يشتركت إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية
وأفلام (التي تباع بالقطاع العام / الأعمال العامية للمحافظات على ٢٠١٣

القيمة بـالألف جنيه

تابع جدول رقم ٣٦ - مصروفات أخرى بشركات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية
وأفلام الفيديو بالقطاع العام / للأعمال العام طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣
القيمة بآلاف جنيه

الجملة	بيان			
	المحافظات	الإجمالي	الجزء	المقدار
أعباء وضطرار متعددة				
خسائر بيع خامات	خسائر بيع مختلفات	غير عادل وغرامات	تصديرات وغرامات	تصديرات وغرامات أخرى
١١	-	-	-	-
البيان				
المحافظات				
الإجمالي				
الجزء				

٢٠١٣ - قيادة الإدارات البشرية لاقتراح وتقديم الأفلام السينمائية
جدول رقم ٣٧ - وأفلام الفيديو بالقطاع العام / الاعمال العام طبقاً للمحافظات عام

جدول رقم ٣٨ - الأصول والخصوم المالية بشركات الناتج وتوزيع الأفلام السنوية
الفترة بألف جنيه
وأفلام الفيديو بالقطاع العام / الإعمال العام طبقاً للمعاهدات عام ٢٠١٣

البيان	عدد الشركات	الأصول	النحو					
			المدينون (عملاء)	أوراق مالية لدى البنوك وأوراق مالية أخرى	أصول مالية أخرى	حقوق الشركاء	قرض طويلة وقصير الأجل	أوراق مالية لدى البنوك وأوراق مالية أخرى
المدفوعات الإيجابية	١	٧٤٠	-	-	-	-	-	-
الغير	١	٧٤٠	-	-	-	-	-	-

جدول رقم ٣٩ - حردة الأصول الثابتة يشتركات انتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام
الفيديو بالقطاع العام / الأعمل العام طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

قيمة بآلاف جنية

البيان المحافظات الإجمالي الجزء	عدد الشركات	القيمة في أول العام	القيمة الصافية للاصل في أول العام	قيمة الإضافات على الاصل خلال العام	قيمة الاستبعادات خلال العام	قيمة الصافية للاصل آخر العام	القيمة الصافية للاصل آخر العام	القيمة بآلاف جنية
١٨١١	١	١٨١١	١٨١١	-	-	١٨١١	١٨١١	١٥٠
١٦٦١	-	-	-	-	-	-	-	١٥٠
١٢٦١	-	-	-	-	-	-	-	١٥٠

جدول رقم ٤٠ - عدد الأفلام السنمائية المصرية الموزعة محلياً بالقطاع الخاص على دور العرض السينمائي طبقاً لسنة الإنتاج وموضوع الفيلم عام ٢٠١٣

موضوع الفيلم					سنة الإنتاج		
الإجمالي	دراما	كوميدي	إسترداي	تاريخي		بوليسي	أخرى
٣٦	-	-	-	-	١٦	٢	
٣٣	-	-	-	-	١٨		
٢	-	-	-	-	١٥	٦	
					٢٠١٣		
					فيلم	٢٠١٣	

جدول رقم ٤ - عدد الأفلام السينمائية الأجنبية الموزعة محلياً بعرفة القطاع الخاص
على دور العرض السينمائي طبقاً للدول المنتجة وسنة الإنتاج وموضع الفيلم

عام ٢٠١٣

الدول المنتجة	سنة الإنتاج	موقع الفيلم			
		دراما	كوميديا	إسقاطي	تاريخي
الإجمالي		بوهيمي	تاريخي	إسقاطي	دراما
الإجمالي	٢٠١٣	٦	٨	٦	٢
الإجمالي	٢٠١٣ قبل	٣	٢	١	٢
الهند	٢٠١٣	-	١	١	-
الولايات المتحدة الأمريكية	٢٠١٣	٦	٧	٥	٢
الولايات المتحدة الأمريكية	٢٠١٣ قبل	٣	٢	١	٢
الإجمالي		٢٠١٣	٢٠١٣	٢٠١٣	٢٠١٣

جدول رقم ٤ - عدد الأفلام السينائية الأجنبية الموزعة محلياً بمعرفة القطاع الخاص

على دور العرض السينائي طبقاً للغة الناطق بها الفيلم و موضوع الفيلم

عام ٢٠١٣

اللغة الناطق بها الفيلم	نوع الفيلم				الإجمالي
	دراما	كوميدي	إسثراضي	تاريخي	
غيرها	بوليسي	أخرى			
٣٠	٨	١	-	١٠	٩
٢٨	٧	١	-	٩	٩
٢	-	-	-	١	-
الإجمالي					
الأجنبية					
الهندية					

جدول رقم ٤٣ - عدد الأفلام السينمائية المصرية الموزعة في الخارج بمعرفة القطاع الخاص

طبقاً للدول الموزع فيها الفيلم وسنة الإنتاج وموضوع الفيلم

٢٠١٣
عام

موقع الفيلم		سنوات الإنتاج				الدول المعذرة فيها الفيلم
الإجمالي	آخر	موسيقى	تاريخ	دراما	كوميدي	
١٠	٢	-	-	٥	٣	سنوات ٢٠١٣
٢	-	-	-	٢	-	قبل ٢٠١٣
١	-	-	-	١	-	سنوات ٢٠١٣
٣	٢	-	-	-	-	السودان
٢	-	-	-	١	-	سنوات ٢٠١٣
٢	-	-	-	٤	٢	دول الخليج
٢	-	-	-	٢	-	دول الخليج

جدول رقم ٤٤ - عدد المستغليين بشركات الناتج وتعزيز الأفلام السينمائيّو أفلام الفيديو
٢٠١٣ بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات عام

البريلان المحافظات	عدد الشركات	أصحاب المشتاشة	أفراد آخرؤون يعملون بالمشتابه بذوي أجر	أخضاليون وفقيون مديرؤون	داريون وكتبة	عدد المستغليين الدائمين في نهاية العام
الإجمالي	٨	٦	٢	٢	٢	٣٠
القاهرة	٥	٢	-	-	٧	١٧
الجيزة	٣	١	-	-	٥	١٣

نتائج جدول رقم ٤ - عدد المشتغلين بشركات التسلاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع الخاص للمحافظات عام ٢٠١٣

مختصر سعیدی

جدول رقم ٤٥ - قيمة الاجور النقدية والتامينات الاجتماعية والمعزيا العينية بشركات انتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو بالقطاع الخاص بالمحافظات طبقاً لتقديرات المشتغلين عام ٢٠١٣

القيمة بالآلاف جنية

جدول رقم ٤٤ - المصروفات الخدمية بشركات انتاج و توزيع الأفلام السينمائية ٢٠١٣
وأفلام الفيديو بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات عام

البيان	عدد الشركات	مصاريف صيانة	مصاريف نقل	إيجار مباني و مباني حكمة	إيجار الآلات ومعدات وسائل نقل وانتقال	مصاريف إيجارات وتجهيز	مصاريف نقل وتأثيلات عامة واستقبال وانتقال	مصاريف نقل وتأثيلات عامة واستقبال وانتقال	المصروفات العامة	المصروفات دعائية								
										وقالونية								
المحافظات	٨	٢٩١	٤٢١١	١٣٥٦	٣٠٠٨	٣٣٣٢	١٢٣١	١٠٧٥	٧٤٤	١٠٧٥	٣٢٢	٨٤٣	٣٢٢	٥٣	٢٠٥	٢٨٤٠	٧٥٣	
الجيزة	٣	٦٣	-	١١٥١	١٦٨	١٥٦٩	١١٧٨	٢٣٣	٤٢٢	٤٢٢	١١٧٨	١٥٦٩	١٦٨	١١٧٨	٥	٢٢٨	٢٢٨	
القاهرة																		

القيمة بالإنجليزية

٢٠١٣ - وافلام الفيديو بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات عام
٤٧ - المصروفات الخديمة يشركت انتاج وتوسيع الافلام السينمائية

جدول رقم ٤٨ - مصروفات أخرى بشركات إنتاج وتوسيع الأفلام السينمائية
وأفلام الفيديو بالقطاع الخاص طبقاً للمسحات عام ٢٠١٣

القيمة بالآلف جنيه

تابع جدول رقم ٤٨ - مصروفات أخرى بشركتات إنتاج وتوزيع الأفلام السنوية ٢٠١٣
وأفلام الفيديو بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات عام

القيمة بالألاف جنيه

البيان	المحافظات	إجمالي	الماء	الجزء	أعباء وخصائر مت Rowe عة				البيان	المحافظات	إجمالي	الماء	الجزء	البيان	المحافظات	إجمالي	الماء	الجزء
					خصائر بيع خامات	رماد وقطع غيار	تعويضات وغرامات	غير عادات واعلات										
١٢٦٣٧	١٢٣٥٦	٢	-	-	-	-	-	-	١٢٦٣٧	١٢٣٥٦	٢	-	-	-	-	-	-	-
٤٢٥	١٠٣	٢	-	-	-	-	-	-	٤٢٥	١٠٣	٢	-	-	-	-	-	-	-
١٢٢١٢	١٢٢٠٣	-	-	-	-	-	-	-	١٢٢١٢	١٢٢٠٣	-	-	-	-	-	-	-	-

٤٩ - جدول رقم ١٣ - قيمية الإيرادات بشركتات إنتاج وتوزيع الأفلام السينمائية وأفلام الميديو بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

القائمة بالألف جنيه

جدول رقم ٥٠ - الاصول والخصوم المالية بشركت انتاج وتعزيز الاقلام السنينالية

جدول رقم ٥١ - اقسام الفديو يلقط ع الخصص طبقا للمحافظات عام ٢٠١٣

البيان		المدحفلات		البيان		المدحفلات	
البيان	عدد الشركات	مدينون (عملاء)	أصول مالية أخرى	أوراق مالية لدى البنوك والصندوق	أصول مالية أخرى	مدينون (عملاء)	أوراق مالية لدى البنوك والصندوق
الخصوص				الاصول			
القاهرة	٥	٤٠٩٤٦	٥١	٩٥٣٩٣	٥١	٧٥٣٦	١٢١٩
الجيزة	٣	٥٤٣٦٩	-	١٠٣٣٥٨	١٨٦٢٧٠	١٠٣٣٥٨	-
القاهرة	٨	٣٣٦٣٧	-	٢٣٦٣٧	٧٧٦٩	٥١١٩٠	١١٩١٦
الجيزة	٢	٥٤٣٦٩	-	١٧١٢٩٧	٦٢٠	٢٧٥٥٣	١١٨٣٢٧

جدول رقم ٥١ - حرية الأصول الثابتة بشركات التاج وتوسيع الأقسام
الفيديو بالقطاع الخاص طبقاً للمعايير المحافظات عام ٢٠١٣

الفترة بالآلاف جنيه

البيان	عدد الشركات	قيمة الصافية لأصل العام	قيمة الصافية لأصل العام	قيمة الإضافات على الأصل خلال العام	قيمة الاستبعادات مستوردة	الملاك العام	القيمة الصافية لأصل آخر العام
المحافظات	٨	١٠٠٠٤٤	١٠٧٢٠٢	٨٣١٤	-	١٥٩٦٦	١٦٧٢٠٢
الإجمالي	٨	١٠٠٠٤٤	١٠٧٢٠٢	٨٣١٤	-	١٥٩٦٦	١٦٧٢٠٢
القاهرة	٥	٢٠٩٥	٢٠٦٤	-	-	-	٢٠٦٤
الجيزة	٣	٩٧٩٢٩	٩٧٩٣٨	٨٣١١٠	-	-	١٥٧٠١

الفصل الثالث

دور العرض السينمائي

الإيرادات بالملايين	عدد الدلار بالآلاف	عدد العاملين	عدد المقاعد	عدد الفاعلات	المحافظات	الإجمالي
٧٧٥٤٨	٧٩٢٩	١٥٩١	٦٦٩١٥	٢٦٩	٨٢	
٩٥١٧٤	٩٠٦٥	٧٥٨	٣١٨٣٠	٣٥	٣٥	القاهرة
٣٠٤٨٦	١٥٠٩	٢٨٥	١١٤١٦	١٠	٥٥	الاسكندرية
٨٥٥	٤٩	٢٦	١٣٣٠	٣	٣	بور سعيد
١٠٤٤٤	٥٢	١٦	١٠٨١	٣	٣	السويس
٥٩٢	٣٧	٦	١٥٩٣	٣	٣	دمياط
١٠٥٠	٥٣	٦	٣٠	٢	٢	الدقهلية
١٢٠	٦	٦	٣٠	٢	٢	الشرقية
١١٤٥	٣٤	٦٢	١٣٢	٢	٢	القليوبية
١٩١٣	٢٨	١٢	١٤٠	٢	٢	كفر الشيخ
٢٣٤	٥٧	١٢	٣٦٣٥	٢	٢	الغربية
٣٩٨٧٣	١٩	١٩	٥٣٠	٢	٢	البحيرة
١٤٧٦	٢٦٨	٦٨	٨٦٩٨	٢	٢	الإسماعيلية
٥٨٣	٨٤	٢١	٨٧٨	٢	٢	الجيزة
١٢٥٠	١٥	١٥	٥٥٥	١	١	اسيوط
٣٩٠	٠	٧	٥٥٣	١	١	سوهاج
٦٦٥	٨	٧	٤٠٠	٤	٤	قنا
٣٩٠	٨٧٨	١	١١٤	١	١	أسوان
٢	٤٤٦	٢	٢	٢	٢	البحر الأحمر
١٧	٣٩٠	٣	٣	٣	٣	جذب سكان

جدول رقم ٥٢ - عدد دور العرض السنوي والقاعات والمقداد والعاملين بها والمتزددين عليها وجملة الإيرادات
بالقطاع الحكومي العام والإعلام العام والخاص طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

جداول رقم ٥٣ - عدد دور العرض السينمائي والقاعات والعاملين بها والمترددين عليها
٢٠١٣ - عدد دور العرض السينمائي والقاعات والعاملين بها والمترددين عليها
وجملة الإيرادات بالقطاع الحكومي طبقاً للمحافظات حامٍ

المحافظات	عدد الدور	عدد الملاعات	عدد العاملين	عدد العمال	عدد المقاعد	عدد العمالين	عدد الملاعات	الإيرادات
الإجمالي	٣	٣	١٨٠٠	١٩	٣٩	٣٩	٣	٣٦٩
كفر الشيخ	١	١	١٤٠٠	١٢	٣٤	٣٤	١	٣١
قنا	١	١	٤٠٠	٧	١٨٠٠	١٨٠٠	٣	٣٩
الإجمالي	٣	٣	٥٣٩	٥٣	١٣٧٣	١٣٧٣	٣	٣٦٣

جدول رقم ٥٤ - عدد دور العرض السينمائي والقاعات ومعدات الفيديو ومعدات الإسقاط
والشاشات المتنقلة بالقطاع الحكومي طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

المحافظات	عدد الدور	عدد القاعات	عدد معدات الفيديو	عدد معدات الإسقاط	عدد الشاشات المتنقلة
الإجمالي	٣	٤	-	-	-
كفر الشيخ	٢	٣	-	-	-
قنا	١	١	-	-	-

جدول رقم ٥٥ - عدد المنشغلين بدور العرض السينمائي بالقطاع الحكومي
٢٠١٣ - عدد المنشغلين بدور العرض السينمائي بالقطاع العام
طبقاً للمحافظات عام

البيان المحافظات	عدد الدور	عدد المنشآت	أصحاب المنشآة	أفراد آخرون يعملون بالمنشآة بدون أجر	أفراد غير موظفين لدارسة وصيصة الإلازات	فنيون لدارسة وصيصة الإلازات	فنيون داريون وكتيبة	عدد المنشغلين الذين في نهاية العام								
								ذ	جـ	ذ	جـ	ذ	جـ	ذ	جـ	
الإجمالي	٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
قـنا	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
كفر الشيخ	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

تابع جدول رقم ٥٥ - عدد المستغلين بدور العرض السينمائي بالقطاع الحكومي
٢٠١٣ طبقاً للمحافظات عام

البيان	المحافظات	إجمالي	كفر الشيخ	قنا	عدد المستغلين الدائمين في نهاية العام				عدد المستغلين المؤقتين	جبلة عدد العاملين
					مشتغلون آخرون	مرشدون	متخصصون لبيع التذاكر	جـ		
جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ
١٩	٢	١٧	٤	٦	٤	٢	٢	٢	٩	١
٢	٢	١٠	١	١	١	١	١	١	٩	١
-	-	-	-	-	-	-	-	-	٣	٣
٧	-	-	-	-	-	-	-	-	١	١

جدول رقم ٥٦ - عدد دور العرض السينمائي والقاعات والملاعنة والعاملين بها
 والمترددين عليها وجملة الإيرادات بالقطاع العام /الأعمال العام
 طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

المحافظات	الإجمالي	عدد الدور	عدد القاعات	عدد العاملين	عدد الملاعنة	عدد الملاعنة	الإيرادات بالملايين جنيه		
								الإيرادات بالملايين جنيه	عدد الدارسين
القاهرة	٢	٢	٢	٥٩	٥٧٣٣	١٠٨	١٨٩٤	٧٧١	٥٩
الإسكندرية	١	٢	٦	٦٦٤	٢١٨٧	٢٧	١٠٨	٦٧١	٦
دمياط	١	١	٧	٩٥٠	٢١٨٧	٥٩	١٨٩٤	٦٩٣	٧
الجيزة	٢	٢	١٩	١٩٣١	٣٨	٨٤	١٠٨	٧٤٦	٣٨

جدول رقم ٨٧ - عدد دور العرض السينمائي والقاعات ومعدات الفيديو ومعدات الإسقاط
والشاشات المتنقلة بالقطاع العام//الأعمال العام
طلب المحافظات عام ٢٠١٣

المحافظات	عدد الدور	عدد القاعات	عدد معدات الفيديو	عدد معدات الإسقاط	عدد الشاشات المتنقلة
الإجمالي	٦	٧	٢	٢	-
القاهرة	٢	٢	٢	٢	-
الاسكندرية	١	٢	-	-	-
دمياط	١	١	-	-	-
الجيزة	٢	٢	-	-	-

جدول رقم ٥٨ - عدد المشتغلين بدور العرض السينمائي بالقطاع العام / الأعمل العام
٢٠١٣ طبقاً للمحافظات عام

البيان المحافظات	الدور	أصحاب المشتغلين الدائمين في نهاية العام	الدارسين وكتيبة فنيون لإدارة وصيحة الإلات	فنيون لإدارة مديرن ومساعدون بالمنشآة بدون أجر	أفراد إخرون يعملون بالمنشآة بدون أجر	عدد المشتغلين مديرن ومساعدون	فنيون لإدارة مديرن ومساعدون بالمنشآة بدون أجر	دارسين وكتيبة فنيون لإدارة وصيحة الإلات	الدارسين وكتيبة فنيون لإدارة وصيحة الإلات	
الإجمالي	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
المحافظات	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الإجمالي	٦	١١	١٠	١٠	١١	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
المحافظات	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الإجمالي	٢	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
المحافظات	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الإجمالي	٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١
المحافظات	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الإجمالي	٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
المحافظات	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الإجمالي	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
المحافظات	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-

تاليف جدول رقم ٥٨ - عدد المستخلفين بدور العرض السينمائي بالقطاع العام / الاعمال العام
طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

البيان	المحافظات	عدد المستخلفين الدائمين في نهاية العام									
		مشددون	مشددون ليبيغ المذكرة	مشددون آخرؤن	مشددون آخرؤن ليبيغ المذكرة						
الإجمالي	الإسكندرية	القاهرة	دمياط	الجيزة	الإسكندرية	القاهرة	الإجمالي	الإسكندرية	القاهرة	دمياط	الجيزة
٥٩	٤	٥٥	١٠	-	١٠	١١	١	٤	١٥	٣	٣
٢٧	٤	٢٣	٦	-	٦	٥	١	٤	٤	٣	٣
٧	-	١	-	-	٢	٢	-	-	-	-	-
٧	-	٧	-	-	٢	٢	-	-	-	-	-
١٩	-	١	-	-	١	٧	-	-	-	-	-
					١	١	-	-	-	-	-

جدول رقم ٥٩ - قيمة الأجر التقديمة والتأمينات الاجتماعية والمرأيا العينية بدور العرض السنوي
٢٠١٣ بالقطاع العام / الأعمل العام طبقاً للمحافظات وفوات المشتغلين عام

القيمة بالألف جنيه

البيان المحافظات	عدد الدور	المجموعات									
		الإجمالي	القاهرة	الإسكندرية	دمياط	الجيزة	الإذاعة والتلفزيون	الجامعة الافتراضية	الجامعة الفنية	الجامعة الزراعية	الجامعة العينية
الإجمالي	٦	٨٤١	-	٣٦	٧٨٥	١٠	١٦	٦	-	١٠	١١
المحافظات											
الإسكندرية	١	٣٣٣	-	٣٣٣	٦	٥	٤	-	٤	-	٢
القاهرة	٢	٧٢	-	٧٢	٢	٢	-	-	١	-	١
الجيزة	١	٦١	-	٦١	٢	١	١	-	٢	-	١
دمياط	١	٣٥٥	-	٣١٩	١	١	٢	-	٠	-	٢
الإذاعة والتلفزيون											
الجيزة											

القيمة بالالف جنية

جدول رقم ٦٠ - المستلزمات السلعية المستهلكة بدور العرض السنوي بالقطاع العام / الأعمل العام
٢٠١٣ - المستلزمات السلعية المستهلكة بدور العرض السنوي بالقطاع العام / الأعمل العام

طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

البيان	المحافظات	عدد الدور	قطع غير مواد			قطع خير خام			الدواء كتيبة ومنظورات			وقود وزيوت وشحومات			مستلزمات سلعية			الجملة	
			محلى	مستورد	محلى	محلى	مستورد	محلى	محلى	مستورد	محلى	محلى	مستورد	محلى	محلى	مستورد	محلى	محلى	
الإجمالي		٤	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٥٥	١١٩	
القاهرة		٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٦٧	٦٨	
الإسكندرية		١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٣٣	١٣	
دمياط		١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢٦	١٢	
الجيزة		٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٠	٢٦	

جدول رقم ٦ - المصاريفات الخدمية بدور العرض السنين إلى بالقطاع العام / الإعمال العام
٢٠١٣ طبقاً للمحافظات عام

البيان	عدد الدور	مصاريفات صيانة	مصاريفات إبحاث وتجارب	مصاريفات إيجار آلات ومعدات	إيجار مباني وما في	دعليه راجلان ونشر وطبع	مصاريفات نقل وانتقلات واستغلال	مصاريفات نقل وانتقلات واستغلال	مصاريفات محاسبة وقانونية	أتعاب محاسبة	القيمة بالآلاف جنيه
المحافظات											
الإجمالي	٢	١٣	٥٧٦	١٤	٦٩	٢٩	٣	٤	-	-	
القاهرة	٢	٤	٣٣٨	١٤	٣٣	١٠	-	-	-	-	
الاسكندرية	١	٣	١٤٦	-	٨	-	-	-	-	-	
المنيا	١	١	-	-	-	-	-	-	-	-	
الجيزة	٢	٢	١٢٢	-	٨	-	-	-	-	-	

تابع جدول رقم ٦١ - المصروفات الخدمية بدور العرض السادس بالقطاع العام / الأعمال العام
٢٠١٣ طبقاً للمحافظات عام

البيان		المحافظات		الإجمالي	
المحافظات	الجملة	مصاريفات العاملين تدریب العاملين داخل وخارج المنشآة	مصاريفات العاملات العمولات ال الأخرى	مصاريفات العاملين تصدّر الحرفي والحوادث وخيانة الامانة)	مصاريفات الأمن والخطف والعافية
الجيزة	١٠٠٨	-	-	-	١٧٢
دمياط	١٤٨	-	-	-	٤
الإسكندرية	٤٦٨	-	-	-	٤
القاهرة	٢٦٣	-	-	-	٩٥
٣٨	١٦	-	-	-	-
٣٩	٣٠١	-	-	-	١١٨

**جدول رقم ٦ - مصروفات أخرى بدور العرض السينمائي بالقطاع العام / الأعمال العام
٢٠١٣ طبقاً للمحافظات عام**

- مصروفات أخرى يدور العرض السنوي بالقطع العام / الأعمل العام رقم ٦٢ -

جنديه بالآلف القيمة

القيمة بالآلاف جنيه

جدول رقم ٦٣ - قيمة الإيرادات بدر العرض السنوي بالقطاع العام / الأعمل العام
٢٠١٣ طبقاً للمحافظات عام

البيان	الدور	عدد الدور	النشاط	إيرادات دانة	إيجارات دانة	إيرادات تشغيل المخالف	إيجارات بيع مخالفات	إيجارات بيع وغرامات مخالفات	إيرادات أخرى	إيرادات إيجارات	إيرادات تشغيل المغير	إيجارات دانة	إيرادات عمولات	إيرادات تعويضات	إيرادات وأرباح متوجهة	إيجارات إيجارات	إجمالي	المحافظات		
																		المحافظات	الإجمالي	
المحافظات	الجيزة	٢٤٦	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٩٦	١٨٩٤	١
الإسكندرية	٨٤	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١١٣	٧٧١	٢
القاهرة	٣١٤	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢١	٢٩٣	١
الإسكندرية	١١٠	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٨٤	٧٤٦	١
الجيزة	٨٠٨	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢٢	٢٢	٢
الإجمالي																				

جدول رقم ٦٤ - الأصول والخصوم المالية بدور العرض السنوي يليق العام / الاعمال العام
٢٠١٣ طبقاً للمعوقات عام

١٥ - رقم رول - ٢٠١٩ / ماد ٣ / المد نظارات بور السينما طنطا - ٦٤٧٢ - ٦٥٣٢

بيان جانب (٢)

المد نظارات	بيان	العام الأول العام	العام الثاني العام	قيمة الاستهلاك طي الأصل خلا	قيمة الاستهلاك طي الأصل خلا	العام آخر الصافية	العام آخر الصافية
جهاز	٤٠٠	-	-	-	-	٣٣٤	٣٣٤
جهاز	٣٦٦	-	-	-	-	٨١	٨١
جهاز	١٥٦٥	-	-	-	-	٣٣٣	٣٣٣
جهاز	٢٩٨٨	-	-	-	-	٣١	٣١
جهاز	١٠٢٠	-	-	-	-	٨٨٦	٨٨٦

٢٠١٣ - عدد دور العرض السينمائى والقاعات والمقاعد والعاملين بها
والمنزدين عليها وجملة الإيرادات بالقطع الخاص طبقاً للمحافظات عام

المحافظات	الإجمالي	الإيرادات بالملايين جنيه	عدد الدور	عدد القاعات	عدد المقاعد	عدد العاملين	عدد التذاكر بالآلاف	الإيرادات بالملايين جنيه
الإجمالي	١٧٥٣٧٢	٧٧٨٢	١٥١٣	٥٩٣٨٣	٢٥٨	١٦٣	١٧٥٣٧٢	١٧٥٣٧٢
القاهرة	٩٤٤٠٣	٤٠٢٠	٧٣١	٢٩٦٣٣	١٢١	٣٣	٣٠١٩٤	٣٠١٩٤
الاسكندرية	٢٧٩٢	١٠٧٦٢	٢٧٩	١٣٣٠	٥٣	٩	٨٥٥	٨٥٥
بورسعيد	٤٩	٣٦٣	٢٦	١٣٣٠	٣	٢	٣٤٠	٣٤٠
السويس	٦٦	١٠٨١	٣٦	٦٤٣	٦	١	٥٠٨	٥٠٨
دمياط	٥٣	٣٠٠	٦	٣٠٠	٢	١	١٠٥٠	١٠٥٠
الدقهلية	١٢	٣٠٠	٧	٣٠٠	٢	١	١٢٠	١٢٠
الشرقية	٦٢	١٣٣٠	٢٨	٣٦٣٥	١٢	٢	١٩١٣	١٩١٣
القليوبية	٥٧	٣٦٣٥	٨	٥٢٠	١	٠	٢٥	٢٥
الغربية	٣	٥٢٠	١	١	١	١	٦٢٤	٦٢٤
البحرية	١٩	٥٤٣	٢	٣	٢	٢	٣٩١٢٧	٣٩١٢٧
الإسماعيلية	٧	٢٤٩	٦٧٦٧	٣٣	٣٣	٣	١٤٧٦	١٤٧٦
الجيزة	٨٤	٢٦	٧٨٠	٣٣	٣٣	٣	٥٨٣	٥٨٣
اسيوط	٢١	١	١	١	١	١	١٢٥٠	١٢٥٠
سوهاج	٣٩	١	١	١	١	١	٣٩٠	٣٩٠
السوان	٨	٦٤٨	١	١	١	١	٣٩	٣٩
البحر الاحمر	٢	٦٤٦	٢	٢	٢	١	٦٦٥	٦٦٥
جنوب سيناء	٩	٣٩٠	١	١	١	١	١٧	١٧

جدول رقم ٦٧ - عدد دور العرض السينمائى والقاعات ومعدات الفيديو ومعدات الإستقطاع والشاشات المتنقلة بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

المحافظات	عدد الدور	عدد القاعات	عدد معدات الفيديو	عدد معدات الإستقطاع	عدد الشاشات المتنقلة
الإجمالي	٧٣	٢٥٨	٨٤	١٢٢	٥
القاهرة	٣٣	١٢١	٤٩	١١	
الاسكندرية	٩	٥٣	٢٠	٢٨	
بور سعيد	٣	٣	-	-	
السويس	٢	٢	-	-	
دمياط	١	١	-	-	
الدقهلية	٢	٢	-	-	
الشرقية	٢	٢	-	-	
القليوبية	١	١	-	-	
الغربية	١	١	-	-	
القاهرة الجديدة	١	١	-	-	
الإسماعيلية	١	١	-	-	
الجيزة	٢	٢	-	-	
السوسيété	٣	٣	-	-	
سوهاج	١	١	-	-	
البحر الأحمر	٢	٢	-	-	
جنوب سيناء	١	١	-	-	

جدول رقم ٦٨ - عدد المستغلين بدور العرض السينمائي بالقطاع الخاص
٢٠١٣ طبقاً للبيانات عالم ٢٠١٣

البيان المحافظات	عدد الدور	عدد المستغلين الدائعين في نهاية العام					
		الأصلب المنشآة	أفراد أخرون يعلمون	مديرون ومساعدون	فنيون لإدارة وصيانة الألات	دارسين وكتبة	الدراويش
الإجمالي	٧٣	١٤	٤	١٢	١٥	-	١٦٦
القاهرة	٣٣	٢	٣	٤	-	٤٩	٢٩٢
الإسكندرية	٩	-	-	-	-	١٤١	-
بورسعيد	٣	-	-	-	-	٦٧	-
السويس	١	-	-	-	-	٥	-
دمياط	٢	-	-	-	-	٢	-
الدقهلية	٢	-	-	-	-	٧	-
الشرقية	٣	-	-	-	-	٢	-
الجيزة	٢	-	-	-	-	٢	-
القليوبية	١	-	-	-	-	١	-
الغربية	١	-	-	-	-	٢	-
البحرية	١	-	-	-	-	١	-
الإسماعيلية	٢	-	-	-	-	٤	-
الجيزة	٧	-	-	-	-	٢	-
أسوان	١	-	-	-	-	٣	-
سوهاج	١	-	-	-	-	٢	-
أسوان	١	-	-	-	-	٣	-
البحر الاحمر	١	-	-	-	-	٢	-
نحوه سيناء	١	-	-	-	-	٢	-

تاليف جدول رقم ٦٨ - عدد المشتبهين بدور العرض السينيمائي بالقطاع الخاص
طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

البيان	عدد المنشقين الذين في نهاية العام	عدد المنشقين الموقوفين	جملة عدد العاملين											
			مشتغلون آخرون				مرشدون				متخصصون لبيع المذكرة			
			ذ	ج	ذ	ج	ذ	ج	ذ	ج	ذ	ج	ذ	ج
الإجمالي			١٠٠	٩٥	١٩٥	٤٠٠	٢١٩	١٩٩	٩٧	١٣٧٠	١٠٩	١٢	٩٧	٤٠٦
المحافظات			٥٣	٤٢	٩٥	١٦٨	٨٦	٨٢	٩٤	٢١٣	٦١	٦٧٠	٨٨	٦
القاهرة			٢٨	٢٨	٨٥	٣٦	٤٠	٤٣	٤٩	٢٧٩	٣٦	٢٦٣	٢٦٣	٣
الإسكندرية			٢	-	٧	-	٧	-	١	-	-	-	-	-
بورسعيد			-	-	٥	-	١	-	١	-	٢	٢	٢	٢
السويس			-	-	٣	-	٣	-	٣	-	٣	٣	٣	٣
دمياط			-	-	٣	-	٣	-	٣	-	٣	٣	٣	٣
الدقهلية			-	-	١	-	١	-	١	-	١	١	١	١
الشرقية			-	-	١	-	١	-	١	-	١	١	١	١
الجيزة			-	-	٢	-	٢	-	٢	-	٢	٢	٢	٢
القليوبية			-	-	٣	-	٣	-	٣	-	٣	٣	٣	٣
المنوفية			-	-	١١	-	١١	-	١١	-	١١	١١	١١	١١
البحرية			-	-	٥	-	٥	-	٥	-	٥	٥	٥	٥
الإسماعيلية			-	-	٢	-	٢	-	٢	-	٢	٢	٢	٢
الجيزة			١٧	١٧	٢٨	١١	٢٨	٣	٥٦	٢٤٩	٢٣	٢٢٦	٢٢٦	٢
السيوط			-	-	١	-	١	-	١	-	١	٢٠	٢٠	٢١
سوهاج			-	-	٢	-	٢	-	٢	-	٢	١٣	١٣	١٥
أسوان			-	-	٢	-	٢	-	٢	-	٢	٨	٨	٨
البحر الأحمر			-	-	٤	-	٤	-	٤	-	٤	٣	٣	٣
جنوب سيناء			١	-	١	-	١	-	١	-	١	١	١	١

جدول رقم ٦٩ - قيمة الأجر التقديمة والتامينات الاجتماعية والمرأة العينية بدور العرض السنوي
بالقطاع الخاص طبقاً للمطالبات وفوات المستفيدين عام ١٤٢٠

القيمة بآلاف جنية

البيان المحافظات	عدد الدور	اصحاب المنشأة	أفراد غير موظفين بالمنشأة	بدون أجر	١٥	١٤	٤٢٢	١٩٥	١٠٦	٤٠٦	٢١١٠٩	١٨٧٩	٣٨٤	٢٣٣٧٢	الإجمالي	
															القاهرة	
المحافظات	٧٣	١٤	٤	٤	٨٥	١٤١	٩٥	٥٢	١٦٨	١٢١٨٤	٨٧٦	٢٤٠	١٣٣٠	٤١٨٣	٤١٨٣	٤١٨٣
الإسكندرية	٩	-	-	-	-	-	٩٤	٩٥	٥٢	٤٦	٣٦	٣٥٧٣	٦٠٦	٦٠٦	٦٠٦	٦٠٦
بور سعيد	٤	-	-	-	-	-	٨٨	٨٥	٨٥	٣٦	٣٦	٣٦	٢	٢	٢	٢
السويس	٢	-	-	-	-	-	٢٨٨	-	-	١	١	١	٠	٠	٠	٠
دمياط	٦	-	-	-	-	-	٢٣٠	-	-	٥	٥	٥	٢	٢	٢	٢
الدقهلية	٢	-	-	-	-	-	١١٣	-	-	٤	٤	٤	٢	٢	٢	٢
الشرقية	٢	-	-	-	-	-	٩٤	-	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
الجيزة	٦	-	-	-	-	-	٦٧	-	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
الإسماعيلية	٠	-	-	-	-	-	٣٦	-	-	١	١	١	١	١	١	١
البحرية	٢	-	-	-	-	-	٣٩	-	-	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
الطبوبه	٢	-	-	-	-	-	٣٦	-	-	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
الدقهلية	٢	-	-	-	-	-	٣٩	-	-	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
الجيزة	٢	-	-	-	-	-	٣٦	-	-	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
الإسماعيلية	٢	-	-	-	-	-	٣٦	-	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
البحر الاحمر	١	-	-	-	-	-	٣٦	-	-	١	١	١	١	١	١	١
الموانئ	١	-	-	-	-	-	٣٦	-	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
سرطاج	٢	-	-	-	-	-	٣٦	-	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
البحر الاحمر	١	-	-	-	-	-	٣٦	-	-	١	١	١	١	١	١	١
طنوب سيناء	٤	-	-	-	-	-	٣٦	-	-	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

جدول رقم ٧٠ - المستلزمات السلطانية المستهلكة بدور العرض السنوي بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات عن عام ٢٠١٣

القيمة بالالف جنيه

البيان	المحافظات	الدور	عدد الدور	قطع غيار ومواد ومهنات		ادوات كتابية ومطبوخا		وقود وزيوت وشحومات		مستلزمات سلعية		الجملة
				محلى	مستورد	محلى	مستورد	محلى	مستورد	محلى	مستورد	محلى
الإجمالي	القاهرة	٢٥١٨	٧٣	٣٥	١١١٧	٣٥	٨٧٤	٣٥	٦	٥٦	-	١٥٤٢٥
الإسكندرية	الإسكندرية	٤٦٣	٤٣	١٣	٤٧٣	١٣	٨٤٣	١٣	٢٨	-	-	٨٩٧٨
بورسعيد	بورسعيد	١٢٠٦	٤٣	٤٣	-	٤٣	-	٤٣	٢	-	-	٣٣٤٣
السويس	السويس	٩٦	٩	٩	-	-	-	-	٥	-	-	٣٨٨٩
دمياط	دمياط	٦٧	٣	٣	-	-	-	-	٣	-	-	١٣٤
الدقهلية	الدقهلية	٩٦	١	١	-	-	-	-	١	-	-	٣٦
الشرقية	الشرقية	٢٣	٢	٢	-	-	-	-	٢	-	-	١٦٥
القليوبية	القليوبية	١٥	١	١	-	-	-	-	١	-	-	٣٤
الجيزة	الجيزة	٢٠	٢	٢	-	-	-	-	٢	-	-	١٦٥
المنوفية	المنوفية	٣٦	٢	٢	-	-	-	-	٢	-	-	٣١
الإسكندرية	الإسكندرية	٢٣٦	٢	٢	-	-	-	-	٢	-	-	١٢٨
أسيوط	أسيوط	٥١	٢	٢	-	-	-	-	٥١	-	-	٢٢٢
سوهاج	سوهاج	٢٣٦	٢	٢	-	-	-	-	٢	-	-	٣٤
أسوان	أسوان	٣١	١	١	-	-	-	-	١	-	-	١٠
البحر الاحمر	البحر الاحمر	٧	١	١	-	-	-	-	٧	-	-	٣٣
جنوب سيناء	جنوب سيناء	٣٧	٢	٢	-	-	-	-	٢	-	-	٣٧

جدول رقم ٧١ - المصروفات الخديوية بدور العرض السنوي وبالقطاع العام / الأعمل العام طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

٢٠١٣ - تابع جدول رقم ٧١ - المصروفات الخدمية يبدر العرض السنوي في القطاع الخاص طبقاً للمحافظات عام

جنبه علاقه می‌نماید

جدول رقم ٧٢ - مصروفات أخرى يبدور العرض السنوي بالقطاع الخاص

القديمة بالألف جنبه

البيان	المحافظات	عدد الدور	إيجار أراضي زراعية ومزارع	فوائد محلية وخارجية)	ضرائب عقارية	الضرائب والرسوم الضابطة			ضرائب غير مباشرة على المنشآت	ضرائب مباشرة على الدخل
						رسوم إنتاج	رسوم مبيعات	ضريبة خزانة		
الإجمالي		٧٣				٢١٠	٢٤	٥٧	٩١٩	١٩٩
الإقليمية						١١	١٣	٨٢٩	١٨٦٩	
الإقليمية الأسكندرية						٦	١١	١٢٨	١٢٨	
بور سعيد						٦	٦	٦	٦	
دمياط						٢	٢	٢	٢	
الدقهلية						٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	
الشرقية						٧	٧	٧	٧	
القليوبية						١٣	١٣	١٣	١٣	
الغربية						٢١	٢١	٢١	٢١	
البحيرة						٣	٣	٣	٣	
(الإسماعيلية)						٢	٢	٢	٢	
الجيزة						٢	٢	٢	٢	
أسيوط						١	١	١	١	
سوهاج						١	١	١	١	
أسوان						١	١	١	١	
البحر الأحمر						١	١	١	١	
جنوب سيناء						١	١	١	١	

٧٢ تابع حدول رقم مصر وفات آخر، بـ(الغرض) المستلمة، بالاتفاق

المحافظات عام ٢٠١٣

القيمة بالإنفوجنيه

القائمة بالآلاف جنيه
جدول رقم ٧٣ - قيمة الإيرادات بدور العرض السنوي بالطبع **الخاص**
طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

٢٠١٣ - طبقاً للمحافظات الخاص بـ ٧٤ - حركة المخزون يدور العرض السياسي بالقطاع جدول رقم

جیب خالد بالا
القیمة

القائمة بالألف جنيه

جدول رقم ٧٥ - الأصول والخصوم المالية بدور العرض السادس بالقطاع الخاص
طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

البيان الملاحظات	عدد الدور	الأصول مدينون (عملام)	الخصوم			الأصول			البيان الملاحظات
			أوراق مالية لدى البنك والصندوق	أوراق مالية (أسهم) ومنشآت)	أصول مالية أخرى	حقوق الشركاء	قرصن طولية وقصيرة الأجل (كميلات) (عملام)	التراخيص أخرى	
الإجمالي	٧٣	٤٤١٩	-	٦٩١٩	٦٩١٩	٤٣٤٤٢٢	٤٣٤٤٢٢	١٧١٩٧	٥١٥٩٤
القاهرة	٣٣	٢١٥٤٤	-	-	-	٤٢١٣	٤٢١٣	٤٣٦٤	٣٨٥٢١
الاسكندرية	٩	١٠٩	-	-	-	٢٤٣٥٣	٢٤٣٥٣	٤٣٦٤	٢٢٠٢٤
بورسعيدي	٣	١٠٦٢	-	-	-	١٢٤٣٩٩	١٢٤٣٩٩	٤٦٦٢	٢٥٦٠
السويس	١	-	-	-	-	٩١٤	٩١٤	-	٩٧٧٧
دمياط	٢	-	-	-	-	١٠٦٢١	١٠٦٢١	٢٢٩٠١	٥٠٢٠
الدقهلية	-	-	-	-	-	٨	٨	-	-
الشرقية	-	-	-	-	-	٦١٦١	٦١٦١	-	-
القليوبية	-	-	-	-	-	٢٧١	٢٧١	-	-
الجيزة	-	-	-	-	-	٦١٦٠	٦١٦٠	-	-
الإسماعيلية	-	-	-	-	-	٤٠	٤٠	-	-
المنوفية	-	-	-	-	-	١٣٠٠	١٣٠٠	-	-
القليوبية	-	-	-	-	-	٥٠٠	٥٠٠	-	-
الجيزة	-	-	-	-	-	٥٠	٥٠	-	-
الإسماعيلية	-	-	-	-	-	١٥٣	١٥٣	-	-
المنوفية	-	-	-	-	-	٧٥	٧٥	-	-
الجيزة	-	-	-	-	-	١١٢٣٧	١١٢٣٧	-	-
الإسماعيلية	-	-	-	-	-	٣٠٨١٠	٣٠٨١٠	٣٠٧٠٣	-
المنوفية	-	-	-	-	-	٧٢١	٧٢١	-	-
الجيزة	-	-	-	-	-	١٢٥٧	١٢٥٧	-	-
الإسماعيلية	-	-	-	-	-	٣٠٨١٠	٣٠٨١٠	٣٠٧٠٣	-
المنوفية	-	-	-	-	-	١٦٤٧	١٦٤٧	-	-
الجيزة	-	-	-	-	-	٣٠٨١٠	٣٠٨١٠	٣٠٧٠٣	-
الإسماعيلية	-	-	-	-	-	١٢٥٧	١٢٥٧	-	-
المنوفية	-	-	-	-	-	١١٢٣٧	١١٢٣٧	-	-
الجيزة	-	-	-	-	-	٦٣٧	٦٣٧	-	-
الإسماعيلية	-	-	-	-	-	٣٠٨١٠	٣٠٨١٠	٣٠٧٠٣	-
المنوفية	-	-	-	-	-	٢١٤	٢١٤	-	-
الجيزة	-	-	-	-	-	٢٢٣٥	٢٢٣٥	-	-
الإسماعيلية	-	-	-	-	-	١٨٣	١٨٣	-	-
المنوفية	-	-	-	-	-	١١٧٦	١١٧٦	-	-
الجيزة	-	-	-	-	-	٥٠٠٠	٥٠٠٠	-	-
الإسماعيلية	-	-	-	-	-	جنيوب سيناء	جنيوب سيناء	-	-

٧٦ - حركة الأصول الثابتة بدور العرض السنوي بالقطاع الخاص
٢٠١٣ م طبقاً للمعاهدات عام

القيمة بالآلاف جنية

البيان	المعاهدات	الإجمالي	عدد الدور	القيمة الصافية للاصل في أول العام	قيمة الإضافات على الاصل خلال العام	قيمة الاستبعادات خلال العام	الملاك العام	القيمة الصافية للاصل آخر العام	القيمة الصافية للاصل آخر العام
			القيمة الصافية للاصل في أول العام	قيمة الإضافات على الاصل خلال العام	قيمة الاستبعادات خلال العام	الملاك العام	القيمة الصافية للاصل آخر العام	القيمة الصافية للاصل آخر العام	القيمة الصافية للاصل آخر العام
القاهرة	١٥٣١٩٤	١١٦٣	٦٤	٤٧٣٣	٤٧٣٣	١٦	١٧٠٣٣	١٤٤٤٣٠	١٤٤٤٣٠
الإسكندرية	١٩٥٩٣٨	١١٢١	٤٣	٤٧٣٢	٤٧٣٢	-	٢٧٠٢٥	١٦٨٩٥٥	١٦٨٩٥٥
بورسعيد	٨٠٣٣	-	-	-	-	-	-	٧٢٠٦	٧٢٠٦
السويس	١٤٤٦٦	-	-	-	-	-	-	١٥٢٠	١٥٢٠
دمياط	٢٣٦	-	-	-	-	-	-	٢٢٤	٢٢٤
الدقهلية	٢٣٣	-	-	-	-	-	-	٢٥	٢٥
الشرقية	٣٨	-	-	-	-	-	-	٣٨	٣٨
القليوبية	٨٠٣	-	-	-	-	-	-	٧٣٥	٧٣٥
الغربية	٢٢٨	-	-	-	-	-	-	٢٢٢	٢٢٢
المنوفية	٣٨٢	-	-	-	-	-	-	٣٦	٣٦
الإسماعيلية	١٣٧٦	-	-	-	-	-	-	٥٩٧٧٤	٥٩٧٧٤
الجيزة	٢٢٨	-	-	-	-	-	-	٧٠١٢	٧٠١٢
القاهرة	٣٨٢	-	-	-	-	-	-	٩٣٤١	٩٣٤١
الإسكندرية	١٠٤٣٨	-	-	-	-	-	-	١٠٩٧	١٠٩٧
بورفؤاد	٢٨٤	-	-	-	-	-	-	٢٧	٢٧
اسيوط	-	-	-	-	-	-	-	٥٦	٥٦
دمياط	-	-	-	-	-	-	-	٨١	٨١
اسوان	-	-	-	-	-	-	-	١٦٩	١٦٩
الإسكندرية	-	-	-	-	-	-	-	١٥٩٢	١٥٩٢
بورفؤاد	٦٣٧٦	-	-	-	-	-	-	٦٣٠٦	٦٣٠٦

الفصل الرابع
دور المسارح العامة والفرق
المسرحية الوطنية والأجنبية

جدول رقم ٧٧ - عدد دور المسارح والملاهي والمقاعد والفرق المسرحيه الوظيفيه والعرض والعاملين والمتزددين وجملة الإيرادات طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

جدول رقم ٧٨ - عدد دور المسار والمقادع والمتزددين وجملة الإيرادات بالقطاع الحكومي
٢٠١٣ طبقاً للمحافظات عام

المحافظات	عدد الدور	عدد المقاعد	المترزددين بالألف	إيرادات بـالألف جنيه
الإجمالي	٣٩	٢٠٥٦٤	٦١	٩٠٢٧
القاهرة	١٤	٥٧٨٢	٢٢٤	٦٨٠٧
الاسكندرية	٥	٢٦٤٦	٣٣	٨٣٤
دمياط	١	٨٥٠	=	-
الدقهلية	٢	١٥٥٠	١٧	٢٤٧
الشرقية	١	٦٠٦	=	-
القليوبية	١	٦١٧	١٢	١٧١
الجيزة	١	٥٣٣	١٠	١٧١
الإسماعيلية	١	١٠٠٠	٩	-
الجيزة	٢	٣٠٥١	٦٦٨	-
بني سيف	١	٥١٢	٦٤	-
اسيوط	١	٧١١	٦١	-
سوهاج	١	٥٢١	٦٢	-
اسوان	١	٤٠٠	٧٧	-
الاقصر	١	٥٠	٣	-
الوادى الجديد	٢	١٢٢٣	٨	-

٢٠١٣ - عدد المستفيدين بدور المسار بالقطاع الحكومي طبقاً للمحافظات

تتابع جدول رقم ٧٩ - عدد المستقلين بدور المسار بالقطاع الحكومي طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

جدول رقم ٨٠ - عدد دور المسارح والمقاعد والمترددين وبجملة الإيرادات بالقطاع الخاص
٢٠١٣ طبقاً للمحافظات عام

المحافظات	عدد الدور	عدد المقاعد	المترددين بألف	إيرادات بألف جنيه
الإجمالي	١	٦٠٠	٣	١٢١
القاهرة	١	٦٠٠	٣	١٢١

جدول رقم ٨١ عدد المستفيدين بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

تتابع جدول رقم ٨١ - عدد المشتغلين بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

البيان	عدد المشتغلين الدائمين في نهاية العام	عدد المشتغلين المؤقتين					
		مشغلو مسرشون	متخصصون لبيع التذاكر	ذ	ج	ذ	ج
إجمالي	٦	٤	٤	٣	١	١	→
القاهرة	-	-	-	-	-	-	٧
الإجمالي	-	-	-	-	-	-	٨
الإجمالي	-	-	-	-	-	-	٨

جدول رقم ٨٢ - قيمة الأجر والتأمينات الاجتماعية والمعايا العينية بدور المسارح
بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات وفوات المستحقلين عام ٢٠١٣

القيمة بالألف جنيه

البيان		عدد الدور	اصحاب المنشآة	أفراد آخرون يعلمون بالمنشآة	فنيون متخصصون لادارة ومساعدون	اداريون وكتبة وبيط لبيغ المذكور	مشتغلون آخرؤن	عاملون مؤقتون	عملاء المنشآة في التأمينات	المزايا العينية	اجعل الاجور التقديرة والتأمينات
الإجمالي	المحافظات	القاهرة	الإسكندرية	الجيزة	الدقهلية	المنوفية	الإسكندرية	الإسكندرية	الإسكندرية	الإسكندرية	الإسكندرية
٤٥	-	٢	-	٤	٤٣	٤٣	-	-	١	١	٤٠
٤٦	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	١	٤٥

جدول رقم ٨٣ - المستلزمات السمعية المستهلكة بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات عن عام ٢٠١٣

القيمة بآلاف جنيه

البيان المحافظات	عدد الدور	شراطط خاص			قطع غير مواد و خدمات			أدوات كتابية			وقود و زيوت وشحومات			مستلزمات سمعية أخرى			الجملة	
		محلى	مستورد	محلى	محلى	مستورد	محلى	محلى	مستورد	محلى	محلى	مستورد	محلى	محلى	مستورد	محلى	محلى	
الإجمالي	-	١٦٨	-	٣٩	١١	-	-	٤	-	١	-	٨٨	١	-	١٦٨	٣٩	٣٩	-
القاهرة	-	١٦٨	-	٣٩	١١	-	-	٦	-	١	-	٨٨	١	-	١٦٨	٣٩	٣٩	-

جدول رقم ٨٤ - المصاريف الخدمية بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

القيمة بالآلاف جنية

البيان المحافظات	البيان الإجمالي	البيان القاهرة	عدد الدور	مصاريفات صيغة	إيجار مباني	إيجار معدات ووسائل نقل وانتقال	مصاريفات دعائية واعلان ونشر وطبع وعلاقات عامة واستقبال	مصاريفات نقل وانتقلات	مصاريفات الاتصالات	إيجار محاسبيه وقانونيه	أتعاب محاسبيه وقانونيه	مصاريفات الادمن والبطافى	مصاريفات مصرفوفات الادمن	أتعاب محاسبيه وقانونيه	مصاريفات مصرفوفات الادمن	القيمة بالآلاف جنية
			المحافظات	الإجمالي	الإجمالي	الإجمالي	الإجمالي	الإجمالي	الإجمالي	الإجمالي	الإجمالي	الإجمالي	الإجمالي	الإجمالي	الإجمالي	الإجمالي
-	-	-	٦٠	٩	١	٦٠	٩	٤	٤	٤	٤	٢	٤	٤	٤	٤

القيمة بالآلاف جنيه

تتبع جدول رقم ٨٤ - المصروفات الخدمية بدور المسارح بالقطاع الخاص
طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

البيان	المحافظات	الإجمالي	القاهرة
مصرفات التلاميذ (ضد الحريق والحوادث وخطبة الامتحان)	مكافات لغير العاملين عن بنكية مزداه	٤	-
عمولات ومصروفات بنكية	عمولات الآخر	-	-
مصرفات تدريب العاملين داخل وخارج المشتارة	العمولات الآخر	-	-
الجملة	المصرففات أخرى خدمية أخرى	٩٣	٩٣

٨٥ - مصروفات أخرى بدور المسارح بالقطاع الخاص
جدول رقم ٨٥ - مصروفات أخرى بدور المسارح بالقطاع الخاص
٢٠١٣ طبقاً للمعاقفات عام

القديمة بالآلف جنبه

تابع جدول رقم ٨٥ - مصروفات أخرى يدور المسار بالقطاع الخاص
طبقاً للمحافظات عام ١٤٠٣

القيمة بالألف جنيه

البيان		المحافظات		إجمالي		القاهرة	
		محافظات مصر	محافظات غير مصر	محافظات مصر	محافظات غير مصر	محافظات مصر	محافظات غير مصر
المجلدة	مصارف أخرى	غير عادلات	غير عادلات	غير عادلات	غير عادلات	غير عادلات	غير عادلات
٢٦	-	٢٦	-	-	-	-	-
٢٧	-	-	-	-	-	-	-

جدول رقم ٨٦ - قيمة الإيرادات بدور المسارح بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

القيمة بالآلف جنيه

البيان المحالات	عدد الدور	الإيرادات وأرباح متفرعة						الإجمالي
		الإيرادات الخدمية مبيعية	أرباح بيع مخالفات	فائد دائنة	إجراءات دائنة	أرباح بيع كميات ومواد غير ملائمة	أربادات تشغيل للغير	
الإيجالسي	١	١٢١	-	-	-	١٤١	-	٣٩٦
القاهرة	١	٢٥	-	-	-	٢٥	-	٣٩٦
		٢٥٠	-	-	-	٢٥٠	-	٣٩٦

جدول رقم ٨٧ - الأصول والخصوم المالية بدور المصالح بالقطاع الخاص طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

القيمة بألف جنية

البيان المحافظات	الإجمالي	الأصول						البيان المحافظات
		مدفوعون (ع桀ام)	أرصدة نقدية لدى البنوك والصناديق	أرصدة نقدية لدى مالية (السهم وسندات)	أدوات مالية أخرى	ممتلكات غير ملموسة والمنشآت	أدوات مالية أخرى	
النافورة	١	-	-	-	-	-	١	الإجمالي
الإجمالي	٥٠	-	-	-	-	-	٥٠	
المصالحة	١	-	-	-	-	-	١	
المصالحة	١	-	-	-	-	-	١	

جدول رقم ٧٨ - حركة الأصول الثابتة بدور المسارح بالقطاع الخاص
طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

القيمة بآلاف جنية

البيان	المحافظات	الإجمالي	القاهرة	الإجمالي	عدد الدور	قيمة الإضافات على الأصل خلال العام	قيمة الصافية للأصل في أول العام	قيمة الصافية للأصل في خلل العام	الملايين	القيمة الصافية للأصل آخر العام	الملايين
١١٠	-	١٤٠	-	١٠	١	-	٦٥٠	-	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
١١٠	-	١٢٠	-	١٠	-	-	٦٣٠	-	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠

جدول رقم ٨٩ - عدد الفرق المسرحية الوطنية والعاملين بالقطاع الحكومي طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

المحافظات	عدد الفرق	عدد العاملين			
		الإجمالي	آخرون	اداريون وكتبة	فنانون
الإجمالي	٦٦	٣٣٣٦	٦٨٧	٦٢٥	٤٦٤٨
القاهرة	٢٠	١٤٨٥	٣٤٥	٢٣٥	٢٠٦٥
الاسكندرية	٢	١٢١	١٠	٤	١٣٥
بور سعيد	٤	٧٥	١٢	٢٥	١١٢
السويس	٤	١٠	-	١١٥	١٢٥
دمياط	١	٤٠	٤	٢	٤٦
الشرقية	٣	٥٩	١٩	٤	٨٢
القليوبية	٢	٣٦	٤	١٠	٥١
كفر الشيخ	١	٤٠	٢	٣	٤٥
الغربية	٣	١٠٢	١٣	١	١١٦
البحيرة	٣	٨٠	٨	٤٢	١٣٠
الإسماعيلية	٢	١٨٢	١٧	١١	٢١٠
الجيزة	٩	٧٥٠	٢٢٢	١٢٧	١٠٩٩
بني سويف	٤	٦٦	١٥	٢٣	١٠٤
المنيا	١	٤٠	-	١٤	٥٤
اسيوط	١	٥٠	٤	٧	٦١
سوهاج	١	٣٥	٣	-	٣٨
قنا	١	٤٠	٣	-	٤٣
اسوان	٢	٧١	٢	-	٧٣
الوادى الجديد	٢	٥٤	٤	٢	٦٠

جدول رقم ٩٠ - عدد الفرق المسرحية الوطنية والعاملين بالقطاع الحكومي
طبقاً لنوع العرض عام ٢٠١٣

الإجمالي	عدد العاملين				عدد الفرق	نوع العرض
	آخرون	إداريون وكتبة	فنانون	الإجمالي		
٤٦٤٨	٦٢٥	٦٨٧	٣٣٣٦	٦٦		الإجمالي
٨٦	-	٩	٧٧	١		باليه
٦٩١	٩٢	١٥٧	٤٤٢	١١		فنون شعبية
٤٧٤	٣٨	٥٦	٣٨٠	١٠		فنون استعراضية
١٢١٣	٢١	١٤١	١٠٥١	١٨		موسيقى وغناء
١٣٨	٣٠	٦٧	٤١	١		عارض
١٨٠٤	٣٧٠	٢٤٣	١١٩١	٢٣		تمثيليات واوبريت
٢٤٢	٧٤	١٤	١٥٤	٢		سيرك

جدول رقم ٩١ - عدد عروض الفرق المسرحية الوطنية والتراثية وجملة الإيرادات بالقطاع الحكومي
٢٠١٣ لترويج العرض والمعارض والمحفلات عام

نوع العرض	المحفلات	موسيقى وغناء		فنون استعراضية		فنون شعبية		أوبرا	
		الإيرادات المترددة بألاف جنيه	العروض المترددة بألاف جنيه						
الإجمالي		٤٥٦٢	١٣٦	٣٩٩	٣٩	١٩	١٣٩	٦٨٦	٢٩
القاهرة		٣١١٥	٧٣	٤٠	٤٠	٢	١٧٨	٦٣	-
الاسكندرية		٣٤١	١٣	=	=	٢	٢٠	٧٩	٥٥
بور سعيد		-	-	-	-	-	-	-	-
السويس		-	-	-	-	-	-	-	-
دمياط		-	-	-	-	-	-	-	-
الدقهلية		-	-	-	-	-	-	-	-
الشرقية		-	-	-	-	-	-	-	-
الفيلقية		-	-	-	-	-	-	-	-
كفر الشيخ		-	-	-	-	-	-	-	-
الغربية		-	-	-	-	-	-	-	-
الاسمهاعية		-	-	-	-	-	-	-	-
الجيزة		-	-	-	-	-	-	-	-
بني سيف		-	-	-	-	-	-	-	-
المنيا		-	-	-	-	-	-	-	-
اسيوط		-	-	-	-	-	-	-	-
سوهاج		-	-	-	-	-	-	-	-
قنا		-	-	-	-	-	-	-	-
اسوان		-	-	-	-	-	-	-	-
الواحد الجديد		-	-	-	-	-	-	-	-
جنوب سيناء		٤٩	-	-	-	-	-	-	-

تابع جدول رقم ٩١ - عدد عروض الفرق المسرحية الوطنية والتراثية وجملة الإيرادات بالقطاع الحكومي
طبقاً لنوع العرض والمحافظات عام ٢٠١٣

نوع العرض	المحافظات	الإجمالي		أخرى		سيرك		تمثيليات وأوبريت		عرائس	
		الإيرادات	المترددون	الإيرادات	المترددون	الإيرادات	المترددون	الإيرادات	المترددون	العروض	العروض
الإجمالي	بالألف جنيه	٦٩٨	٣١١	١٩٥٧	٦٦٧	٣١	١٤٦	٤٥٣	٢٠٢	٢٣	٩٤
المحافظات	بالألف جنيه	٣٣٤٥	٩٣٥	٨٠	٥٠	٨٣١	٢٨	٥٨٠	١٧٥	٣٠	٩١
القاهرة	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الاسكندرية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
بور سعيد	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
السويس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
دمياط	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الدقهلية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الشرقية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الفيوم	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
كفر الشيخ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
المنوفية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الجيزة	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
بنى سويف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
المنيا	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
أسيرطه	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
سمانح	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
قنا	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
اسوان	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الراودي الجديد	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
جنوب سيناء	٥	٠	١٠٠	٢٥	١٠	٣	٢	٣٧	٣٧	٣	=

جدول رقم ٩٢ - عدد العروض التي قدمتها الفرق المسهرة الوطنية في الخارج و المتداولة عليها
و الإيرادات طبقاً للدول و نوع العرض عام ٢٠١٣

الدول	نوع العرض	أميركا		آسيا		أوروبا		آفریقا		أمريكا اللاتينية		الدول المتداولة		الإيرادات		موسيقى و خلائمه		
		العروض	باليه	العروض	باليه	العروض	باليه	العروض	باليه	العروض	باليه	العروض	باليه	العروض	باليه	العروض	باليه	العروض
الإجمالي	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
دول عربية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
دول شرق أوروبا	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
دول جنوب أوروبا	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
دول آسيوية (عدا العربية)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
دول أفريقية (عدا العربية)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
دول الاتحاد السوفيتي (سابقاً)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

تتابع جدول ٩٢ - عدد العروض التي قدمتها الفرق المسرحية الوطنية في الخارج و المتداوون عليها ٢٠١٣ و الإيرادات طبقاً للدول و نوع العرض عام

الذخاري للإنتداب والسلطنة بمقدار المفرق العدد - ٩٣ رقم جدول

٢٠١٣ العرض بحسب مطبخ

النوع	الفرق عدد	الذخارات	العرض نوع	فلاحون	الاداريين وتنمية	آخرون	الاجمالي	عدد العاملين
العمرية	١	١	تمثيلات اداريت	٤	٤	-	٨٦	١٧
الجنس				١٤	١٤	-		
				٣	٣	-		
				١	١	-		

جدول ٩٤ - عدد عروض الفرق المسرحية الوطنية والمتربدين وجملة الإيرادات بالقطع الخاص

طبقاً للمحافظات ونوع العرض عام ٢٠١٣

نوع العرض	المحافظات	الإجمالي	القاهرة	تمثيليات وأوربيت	الإيرادات بآلاف جنيه	المترددون بالألف	العرض
					١٢١	٣	٤١
					١٢١	٣	٤١
					١٢١	٣	٤١

جدول رقم ٩٥ - عدد الفرق المسرحية الأجنبية والعاملين بها والعروض التي قدمتها
طبقاً لنوع العرض عام ٢٠١٣

نوع العرض	الإجمالي	عدد الفرق	عدد العاملين	عدد العروض
	٤١	٥٥٠	٥٥٠	٧٩
باليه	٢	٢	٥٣	٣
فنون شعبية	١	١	١٦	١
فنون استعراضية	١	١	٢٣	١
موسيقى وغناء	٣٧	٤٥٨	٤٥٨	٧٤

جدول رقم ٩٦ - عدد المترددين ونسبة الإيرادات للفرق المسخرية الأجنبية في ج.م.ع
طيفاً ل النوع العرض ولغة عام ٢٠١٣

الإيرادات بآلاف جنيه

نوع العرض	اللغة	الاجمالي	أوبرا	باليه	فنون شعبية	فنون استعراضي	موسيقى وغناء	المترددون	الإيرادات
الإنجليزية		-	-	-	-	-	-	١٤٤٢	٣٢٧
الفرنسية		-	-	-	-	-	-	٠	١٦٣٨٠
الإيطالية		-	-	-	-	-	-	٥٠	٨٣
الألمانية		-	-	-	-	-	-	٦٠	٣٢٧
الروسية		-	-	-	-	-	-	٠	١٨٦٧
الاسبانية		-	-	-	-	-	-	٠	٨١٠
الهنديّة		-	-	-	-	-	-	٤٥٠	٥
الصينية		-	-	-	-	-	-	١٣١٢	١٨
العربية		-	-	-	-	-	-	٤٤٢	٢
التركية		-	-	-	-	-	-	٣٢٨٩	١٨١
لغات أخرى		-	-	-	-	-	-	٢٦٧٣	٣٩
لغات أخرى		-	-	-	-	-	-	٢٧١٠	٦٠
لغات أخرى		-	-	-	-	-	-	٢٦٥	١
لغات أخرى		-	-	-	-	-	-	٥٠	٩
لغات أخرى		-	-	-	-	-	-	١٩١٤	

تالیف جدول رقم ٩٦ - عدد المترددين وجملة الإيرادات للفرق المسرحية الأجنبية في ٢٠١٣ ع
طبقاً لنوع العرض واللغة عام ٢٠١٣

إيرادات بالآلاف جنيه

اللغة	نوع العرض	الإجمالي	تمثيل	إيرادات	المترددون	غير سيرك	الجملة	إيرادات	المترددون	غير سيرك	إيرادات	إيرادات بالآلاف
الإنجليزية	-	-	-	-	-	-	٣٨٨	١٨٤٥٥	-	-	-	٣٨٨
الفرنسية	-	-	-	-	-	-	٧٢	٢٠١٧	-	-	-	٧٢
الإيطالية	-	-	-	-	-	-	١	٨٩٣	-	-	-	١
الألمانية	-	-	-	-	-	-	٥	٤٥٠	-	-	-	٥
الروسية	-	-	-	-	-	-	١٨	١٣١٢	-	-	-	١٨
الأسبانية	-	-	-	-	-	-	٢	٤٤٢	-	-	-	٢
المهندية	-	-	-	-	-	-	٤٥٨١	٤٤١	-	-	-	٤٥٨١
الصينية	-	-	-	-	-	-	٣٦	٣٦٧٣	-	-	-	٣٦
العربية	-	-	-	-	-	-	٢٧١٠	-	-	-	-	٢٧١٠
التركية	-	-	-	-	-	-	٦٥	٢٦٥	-	-	-	٦٥
لغات أخرى	-	-	-	-	-	-	٦	٣٤٦٢	-	-	-	٦

الباب الثالث

الكتب والمكتبات

مقدمة النشرة

أولاً: الهدف من النشرة:

تهدف الإحصائية إلى تصوير حركة وتدوال الكتب والمكتبات المؤلفة والمتدرجة والمودعة إيادعا قانونيا استرشادا بوصيات الشعبة القومية للتربيه والعلوم منظمة(اليونسكو) مما يوفر بيانات تسمح بالمقارنات الدولية .

ثانياً: منهجية النشرة:

١ - إنتاج الكتب والمكتبات المؤلفة والمتدرجة :

تتضمن الإحصائية إنتاج الكتب والمكتبات المؤلفة والمتدرجة التي تم طبعها داخل جمهورية مصر العربية طبقاً لموضوع الدراسة واللغة التي تم الطبع بها ونوع الطباعة كما تتضمن الإحصائية حركة الإيداع القانوني (الإيداع القانوني أن يدع المؤلف أو المترجم عدد ١٠ نسخ من المؤلف نفسه بدار الكتب والوثائق القومية لاحتفاظه بفكرة الكتاب)

٢ - دور الكتب والمكتبات :

تتضمن الإحصائية تصوير نشاط دور الكتب والمكتبات وإمكانية إعطاء الخدمة المكتبية وحجم الخدمة المؤداة وعدد المترددين (اطلاع / استعارة) على المكتبات العامة والمتخصصة والجامعية والمعاهد داخل جمهورية مصر العربية .

ثالثاً- أسلوب جمع البيانات :

١ - تجمع البيانات على الاستثمارات والنماذج المخصصة لهذا الغرض سنوياً بمعرفة العاملين بمكاتب الإحصاء بالمحافظات وذلك بطريق الحصر الشامل من جميع المصادر .

٢ - تغطي هذه الإحصائية بيانات ٢٢٠ مطبعة تجمع منها بيانات إنتاج الكتب والمكتبات المؤلفة والمتدرجة إما بالنسبة للمكتبات فقد بلغ حجم الإطار عدد ١٣٢٠ مكتبة ، تم استيفاء عدد ١١٤٤ مكتبة بنسبة استجابة قدرها ٨٦,٧ %

رابعاً: مصادر جمع البيانات :

١- المطبع الأميرية والخاصة ودار الكتب والوثائق القومية :

تجمع بيانات إنتاج الكتب المؤلفة والمتدرجة من المطبع المرخص لها بطبع الكتب والمكتبات كما تجمع بيانات الإيداع القانوني من دار الكتب والوثائق القومية.

٢- دور المكتبات العامة والمتخصصة ومكتبات الجامعات والمعاهد :

تجمع منها بيانات الكتب والمكتبات كما يلي:

أ - المكتبات العامة وتشمل :

(١) دار الكتب والوثائق القومية وفروعها .

(٢) المكتبات التابعة للمجالس المحلية بعواصم المحافظات ومجالس المدن .

(٣) مكتبات المراكز الثقافية "مكتبات قصور وبيوت الثقافة الجماهيرية" ومكتباتها الفرعية .

المؤشرات العامة

أهم المؤشرات الإحصائية بالنشرة ما يلي :

أولاً : الكتب والكتيبات المؤلفة والمترجمة :

- ١- بلغ عدد الكتب والكتيبات المؤلفة والمترجمة ١٩٣٤ كتاباً وكتيباً عام ٢٠١٣ مقابل ١٧٦١ كتاباً وكتيباً عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ٩,٨ %، بينما بلغ عدد النسخ المطبوعة ٨٧,٠ مليون نسخة عام ٢٠١٣ مقابل ٤٩,٣ مليون نسخة عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ٧٦,٥ %.
- ٢- بلغ عدد الكتب والكتيبات الدراسية المؤلفة والمترجمة ٦٦١ كتاباً وكتيباً عام ٢٠١٣ مقابل ٤٣٥ كتاباً وكتيباً عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ٥٢,٠ %، بينما بلغ عدد النسخ المطبوعة ٧٦,٢ مليون نسخة عام ٢٠١٣ مقابل ١٤,٣ مليون نسخة عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ٤٣٢,٩ %.
- ٣- بلغ عدد الكتب والكتيبات المؤلفة والمترجمة المودعة إيداعاً قانونياً بدار الكتب والوثائق القومية ١١,١ ألف كتاباً وكتيباً عام ٢٠١٣ مقابل ١٠,٧ ألف كتاباً وكتيباً عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ٣,٧ % بينما بلغ عدد النسخ المطبوعة ١١١ ألف نسخة عام ٢٠١٣ مقابل ١٠٦ ألف نسخة عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ٣,٧ %.

ثانياً : دور الكتب والمكتبات :

- ١- بلغ عدد دور الكتب والمكتبات العامة والمتخصصة ومكتبات الجامعات والمعاهد ١١٤٤ مكتبة عام ٢٠١٣ مقابل ١١٣٣ مكتبة عام ٢٠١٢ بنسبة انخفاض قدرها ١,٠ %.
- ٢- بلغ عدد المستعين والمطالعين بالمكتبات العامة والمتخصصة والجامعة والمعاهد داخل وخارج المكتبات ١٠,٧ مليون مستعيراً ومطالعاً عام ٢٠١٣ مقابل ١٠,٨ مليون مستعيراً ومطالعاً عام ٢٠١٢ بنسبة انخفاض قدرها ٠,٩ %.
- ٣- بلغ عدد المقتنيات بالمكتبات ١٠,٨ مليون كتاباً وكتيباً عام ٢٠١٣ وهو نفس العدد العام انتسابي.
- ٤- بلغ عدد قاعات الاطلاع ٢٣٧٩ قاعة بها ٧٤٥٠٣ مقعداً عام ٢٠١٣ مقابل ٢٠٥٧ قاعة بها ٧٥٠٢٨ مقعداً عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ١٥,٧ % لقاعات الاطلاع، ونسبة انخفاض قدرها ٠,٧ % لعدد المقاعد.
- ٥- بلغ عدد العاملين بدور الكتب والمكتبات ١٢٣٨٦ عاملاً عام ٢٠١٣ مقابل ١١٩٣٤ عاملاً ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ٣,٨ %.

الباب الرابع

قصور وبيوت الثقافة والجمعيات

الثقافية والمؤتمرات

بـ- المكتبات المتخصصة وتشمل :

- (١) مكتبات الوزارات والمصالح والهيئات الحكومية .
- (٢) مكتبات القطاع العام .
- (٣) مكتبات القطاع الخاص مثل مكتبات الجمعيات العلمية ومكتبات النقابات والغرف التجارية .

جـ- المكتبات الجامعية والمعاهد وتشمل :

- (١) المكتبات الرئيسية أو المركزية بالجامعات والكليات .
- (٢) مكتبات المعاهد العليا .
- (٣) مكتبات المعاهد المتوسطة .

خامساً: استمرارات ونماذج جمع البيانات :

١- إنتاج الكتب والمكتبات المؤلفة والمترجمة :

تستوفى الاستماراة سنوياً وتتضمن بيانات عن :

- ـ المطبعة التي تقوم بالطبع (الاسم والعنوان والقطاع "حكومي / عام خاص") .
- ـ اسم الكتاب أو الكاتب (مؤلف / مترجم) ، اللغة التي طبع بها .
- ـ جـ- موضوع الكتاب أو الكاتب (علوميات / فلسفة وعلم نفس / دين / علوم اجتماعية لغات / علوم بحثية / فنون / أدب / جغرافيا وتاريخ) .
- ـ دـ- الطبيعة الحالية (أولى / معادة طبق الأصل / معادة مع التعديل) .
- ـ هـ- عدد النسخ التي طبعت ، عدد الصفحات .
- ـ وـ- الكتب المترجمة وبيان لغتها الأصلية .

٢- دور الكتب والمكتبات :

تستوفى الاستماراة سنوياً وتتضمن بيانات عن :

- ـ اـ- اسم المكتبة ، العنوان ، النوع(عامة / متخصصة / جامعية ومعاهد) .
- ـ بـ- عدد القاعات بأنواعها (الاطلاع / المحاضرات / عرض الأفلام / الاستماع الموسيقى) وعدد المقاعد بكل قاعة .
- ـ جـ- المقتنيات بالمكتبة من الكتب والمكتبات وحركة تداولها وعدد المترددين (اطلاع / استعارة) كما تشمل بيانات عن المقتنيات من المخطوطات - المصورات - الموسوعات - القواميس - الأطلس - الخرائط - الاسطوانات والتسجيلات .
- ـ دـ- عدد العاملين بالمكتبات .

سادساً : التعارف المستخدمة :

١- إنتاج الكتب المؤلفة والمترجمة :

أـ- الكتاب :

ـ هو مطبوع غير دوري لا تقل صفحاته عن ٤٩ صفحة بدون صفحات الغلاف .

بـ- الكتب :

ـ هو مطبوع غير دوري لا تقل صفحاته عن ٥ صفحات ولا تزيد عن ٤٨ صفحة بدون صفحات الغلاف .

جـ- الطـبـعـةـ الـأـولـىـ :

هي الإصدار الأول الذي يتم نشره عن أصل خطى مؤلفاً أو مترجماً .

دـ- الطـبـعـةـ الـمـعـادـةـ طـبـقـ الأـصـلـ :

هي إعادة طبع نسخ إضافية للطبعة السابقة دون تغيير في محتوياتها أو مضمونها .

هـ- الطـبـعـةـ الـمـعـادـةـ مـعـ التـعـدـيلـ :

هي الطبعة التي تتميز عنطبعات السابقة بالتعديلات التي أدخلت على محتوياتها أو مضمونها .

ـ دـورـ الـكـتبـ وـالـمـكـتبـاتـ :

ـ ـ اـلـمـكـتبـاتـ الـعـامـةـ :

(١) المكتبة القومية : هي مكتبة الدولة التي تجمع التراث القومي طبقاً لاتفاقيات أو قوانين خاصة تتعلق بالإيداع .

(٢) المكتبات العامة الأخرى : هي التي تقوم بخدمة الجمهور بالمجان من مختلف الأعمار والثقافات وتقوم بجمع الكتب والمكتبات من مختلف فروع الأدب والعلوم والفنون .

ـ بـ- الـمـكـتبـاتـ الـمـتـخـصـصـةـ :

هي التي تخدم فئة خاصة من الجمهور وتهتم بالحصول على أنواع معينة من المطبوعات في فروع معينة من العلوم .

ـ جـ- الـمـكـتبـاتـ الـجـامـعـيـةـ وـمـكـتبـاتـ الـمـعـاهـدـ :

هي التي تخدم الأساتذة والطلاب في الجامعات والمعاهد العليا الخاصة والمعاهد المتوسطة .

سابعاً : وحدة العد وسنة الإحصاء :

يعتبر الكتاب والكتيب والمكتبة هم وحدة العد في هذه الإحصائية وتمثل البيانات المنشورة السنة الميلادية ٢٠١٣ .

ثامناً : الرموز المستخدمة :

(=) أقل من ٥٠٠

(-) البيان لا يوجد

ملحوظة :

- توجد فروق طفيفة في بعض جداول النشرة نتيجة التقرير الآلي .

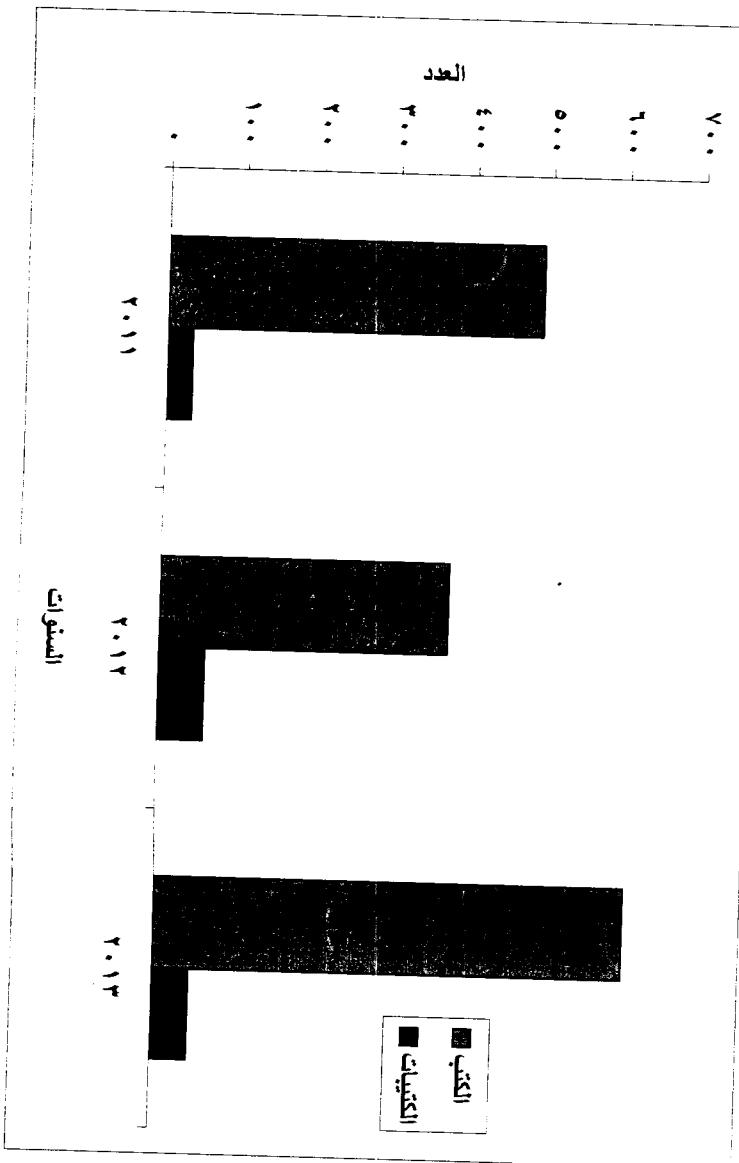
The image shows a document page with several large rectangular areas redacted with black ink. At the top right, there is Arabic text: 'العنوان' (Address) above 'الرقم...' (Number). On the left side, there is vertical Arabic text: 'العنوان' (Address), 'الرقم...' (Number), 'النوع...' (Type), and 'البيان...' (Information). At the bottom right, there is a box containing Arabic text: 'بيان...' (Information) and 'بيان...' (Information).

النسبة	البيان	الكتبات	الكتيب	الجمعية
٢٠١١	٢٠١٣	١٧٣٩	١٩٥	١٩٤٣
٢٠١٢	٢٠١٦	١٦٢٦	١٣٥	١٧٦١
٢٠١٣	٢٠١٩	١٥٩٦	١٦	٢٢١٢
٢٠١٤	٢٠٢٣	١٥٣٩	١٣٥	١٩٥٤

تتطور عدد الكتب والكتيبات المؤلفة والمتربعة
خلال الفترة (٢٠١٣ - ٢٠١١)

تطور عدد الكتب والكتيبات الدراسية المولففة والمترجمة

السنّة	البيان	المنتسب	الكتيبات	الجمعة
٢٠١٣	٢٠١٢	٢٠١١	٦٩٠	٣٣
			٣٧٥	٣٥
			٦٠	٦١
			٨٤	١٦١
			٣٠	٣٣
			٥٢٣	٥٣٥
			٦١	٦١



تطور عدد الكتب والمكتبات المؤلفة والمعترجمة
وعدد النسخ المودعة إيداعاً قانونياً بدار الكتب والوثائق القومية

خلال الفترة (١٩٠١٣ - ١٩٢٦)

العدد بالإلاف

البيان	السنّة	عدد النسخ	عدد الكتب والمكتبات
٢٠١١	١٢	١٢٣	١٢٣
٢٠١٢	١١	١٠٧	١٠٧
٢٠١٣	١١	١١١	١١١

العدد (بالألف)

١٤٠ ١٣٠ ١٢٠ ١٠٠ ٨٠ ٦٠ ٤٠ ٢٠

النفقات

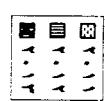
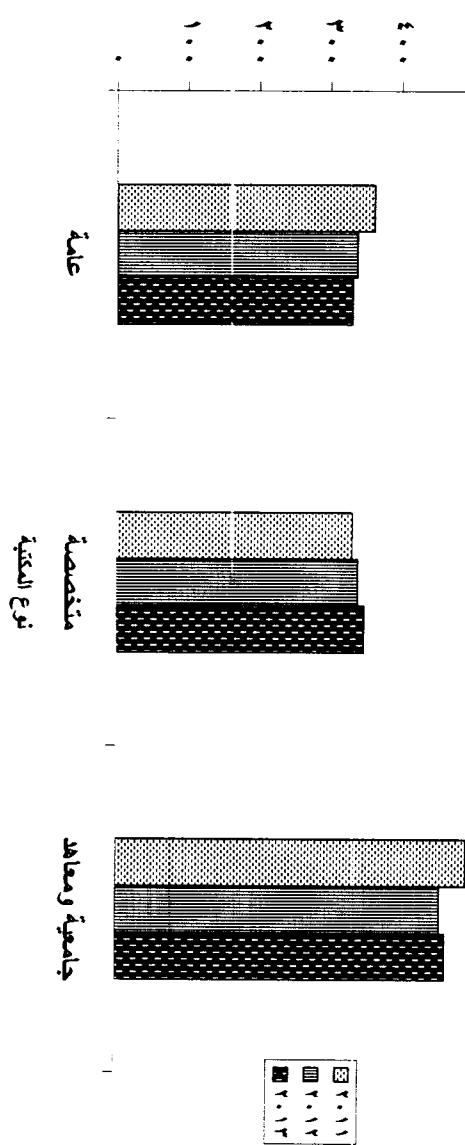
٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣

عدد الكتب والمكتبات	■
عدد النسخ	■

تطور عدد المكتبات طبقاً لنوع المكتبة
خلال الفترة (٢٠١٣ - ٢٠١١)

نوع المكتبة \ السنة	عامية	متخصصة	جامعة ومعاهد	الجملة
٢٠١١	٣٦١	٣٣٢	٣٩٣	١١٨٦
٢٠١٢	٣٣٧	٣٤٠	٤٥٦	١١٣٣
٢٠١٣	٣٣١	٣٤٩	-	١١٤٤

العدد



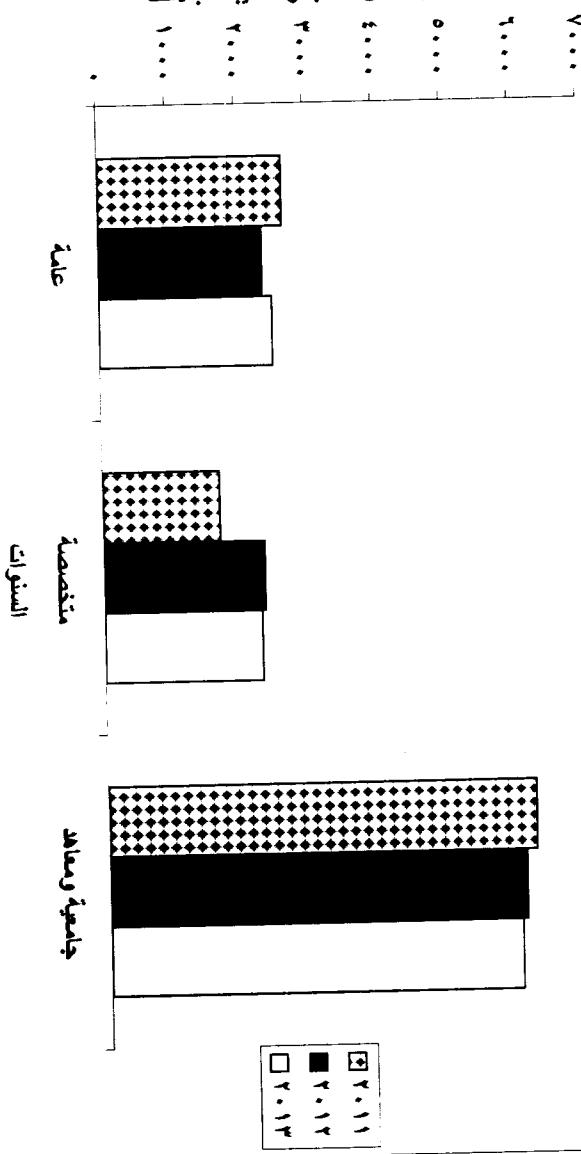
جامعة ومعاهد
نوع المكتبة
متخصصة
علمية

تطور عدد المقتنيات من الكتب والكتيبات طبقاً لنوع المكتبة
خلال الفترة (٢٠١١ - ٢٠١٣)

عدد المقتنيات بلائف

السنة	نوع المكتبة	عدد	المجلد	عدد المقتنيات	
				متخصصة	جامعية ومعاهد
٢٠١١	٢٦٧١	٦٦٣٩	١٦٠٥	١٦٩٥	٦٢٣٩
٢٠١٢	٢٣٧٢	٢٣٣٥	١٠٧٩١	٦٠٨٤	٦٠٨٤
٢٠١٣	٢٥٠٨	٢٢٨٥	١٠٨٠٦	٦٠١٣	٦٠١٣

عدد المقتنيات من الكتب و الكتيبات بالآلف



متخصصة
السنوات

جامعية ومعاهد

عامنة

الفصل الأول
إنتاج الكتب والكتيبات
المؤلفة والمترجمة

جدول رقم ٩ - عدد الكتب والكتيبات المؤلفة والمتربعة وعدد النسخ المطبوعة طبقاً للغة التي تم الطبع بها والموضع عام ١٣٢٠

عدد النسخ بالآلف

العنوان	نوع نسخ	عدد العدد	عدد النسخ	لغير	درب	علوم اجتماعية	علوم بحثية	فنون جميلة	علوم تطبيقية	أدب	جغرافياً و تاريخ	عموميات	جذلة
الطبع	علم نفس	العدد	عدد النسخ	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
الموضوع	فلسفه	العدد	عدد النسخ	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
كتاب	كتاب	٦٥٦	٤٣٣٩	١٢٧	٤٣٦٤	٦	٨٠٦	٧	٤٩٩	١١١	٤٠	٢٧٠	٢
كتيبات	كتيبات	٣١	٥٨٤	٦	٨	٩	١٠٩٦	٥	٣٩٥	١٢	٣٧	١٣٧	٥٥٦١
طبعية أولى													
كتب	كتب	١٣٩	١٩٩٢	٦٢	١١٢٥	٣٤	٣٦٦	٣٦٦	٦٠	٥١٦٣	٢٦	٦٩٥١	٤٢
كتيبات	كتيبات	٤	١٣	١١	١٥٧٨	٣	٣٦	٣٦	٥	٣٩٥	٢٧٠	-	-
طبعية محدثة													
طبعي الأصل													
كتب	كتب	٢٣	٢٧٢	٤٥	٣٥٦٨	٤٠	٤٣	٤٣	٥٥	١١٩١٢	٣٢	-	-
كتيبات	كتيبات	١	١	١٢	١٣٤٧	٣	٤	٤	٧٨	٣٥٦٨	٢٧	-	-
طبعية محدثة مع التعديل													
كتاب	كتاب	٢	١٧٥	٢٠	٢٥١٩	٣٤	٣٤	٣٤	٦٩	٦٩	٧٤٧	٦٩	١
كتيبات	كتيبات	١	٥٧١	٨	٧١٠	١	=	١	-	-	-	-	١٣٥

جدول رقم ٩٩ - عدد الكتب والكتيبات المؤلفة والمترجمة وعد النسخ المطربعة طبقاً للطبع واللغة التي تم الطبع بها عام ١٣٢٠

عدد النسخ بالآلف

نوع المطبع	اللغة العربية	اللغة الإنجليزية		اللغة الفرنسية		نوع المطبع
		العدد	عدد النسخ	العدد	عدد النسخ	
طبعية أولى	طبعية أولى	١٦٩٢	٨٧٣١	٤٦	٦٨٦٤٩	طبعية أولى
طبعية معاادة طبيف الأصل	طبعية معاادة طبيف الأصل	١٨٩	٩٥٦٣	٦	٣٠	طبعية معاادة طبيف الأصل
كتاب	كتاب	١٧٣٩	-	١	٦٥	كتاب
كتيبات	كتيبات	١٩٥	-	-	-	كتيبات
طبعية أولى	طبعية أولى	١١١٥	-	-	-	طبعية أولى
كتاب	كتاب	٣٩٣	-	١	٦٥	كتاب
كتيبات	كتيبات	٩٠	-	-	-	كتيبات
طبعية أولى	طبعية أولى	١٠٩٣	٣٤٠٠٤	٢١	٥٠٠٣	طبعية أولى
كتاب	كتاب	٦٣٧٩	-	-	-	كتاب
كتيبات	كتيبات	٨٥	٦٣٥١	٥	٢٨	كتيبات
طبعية أولى	طبعية أولى	١٠٣٢	٣٧٦٧	٢٠	٢١٦٥	طبعية أولى
كتاب	كتاب	٣٧٣	-	-	-	كتاب
كتيبات	كتيبات	٩٢	١٨٩٨	١	٢	كتيبات
طبعية معاادة مع التعديل	طبعية معاادة مع التعديل	٢٣٦	١٣٠٣٩	٥	١٠	طبعية معاادة مع التعديل
كتاب	كتاب	١٣١٥	-	-	-	كتاب
كتيبات	كتيبات	١٢	-	-	-	كتيبات

جدول رقم ١٠١ - عدد الكتب والكتيبات المترجمة وعد النسخ المطبوعة طبقاً لغة الأصلية والموضوع عام ٢٠١٣

عدد النسخ بالآلف

١٠٢ - جدول رقم ١٠٢ عد المكتبات والكتيبات الدلارسية المؤلفة والمتربعة وعدد النسخ المطبوعة طبقاً للغة التي تم الطبع بها والموضوع عام ٢٠١٣

جدول رقم ٤٠ - عدد الكتب والكتيبات الدراسية المؤلفة والمنسخ المطبوعة طبقاً للطبع والمترجمة واللغة التي تم الطبع بها عام ٢٠١٣

عدد النسخ بالآلاف

جدول رقم ١٠٥ - عدد كتب وكتيبات الأطفال المؤلفة والمتربيعة وعدد النسخ المطبوعة

طبعة ٢٠١٣ للطبعية عام ٢٠١٣

عدد النسخ بالألاف

الطبعة	البيان	كتيبات		
		العدد	عدد النسخ	العدد
التجزء	كتاب	٦٧	٥٢٥	٨٧
التجزء	كتاب	١٥٧	٤٠٣	١٣٣
طبعه أولى	كتاب	١١٢	٣٨٣	١٠١٩
طبعه معاذ وطبوي الأصل	كتاب	٣٤	٣٧٩	٣٣
طبعه معاذ وطبوي الأصل	كتاب	-	-	-

البيان	المطالع	أصحاب المنشآت والمعلمات بغير باجر	أصحاب المنشآت والمعلمات بغير باجر	عدد المشتغلين الدائمين في نهاية العام				عدد المشتغلين العوقبين	جملة عدد المشتغلين
				الإجمالي	المحافظات	القاهرة	الإسكندرية		
الإجمالي	٤٥	٣١	٦	٧٩٥١	٨٣٤	٧١٦٩	١٠٠	٩٦٨	٨٦٨
المحافظات				٣٧٠٢	٤٥٧	٣٩	٣١٢	٢١٥	٦٨
القاهرة	١٥	٦	-	١٤	٦	٦	٦	٣	٣٢٤٥
الإسكندرية	٦	٢	-	٣	٣	١٧	١٤	٤٨٦	٤٨٦
السويس	١	١	-	٣	٣	٣	٣	٣	٣٢١٦
القليوبية	٤	٢	-	٤	٤	٤	٤	٤٠١	٤٠١
كفر الشيخ	١	١	-	١	١	١	١	٢	٢
الغربية	٢	١	-	٣	٣	٣	٣	٢٤	٢٧
المنوفية	٧	٦	٣	٤	٤	٣	٣	١٤	١٤
الجيزة	٧	٤	-	٤	٤	٢	٢	١٢	١٢
القديوم	١	٢	-	-	-	-	-	-	-
اسيوط	١	١	-	٣	٣	٣	٣	٣	٣

جدول رقم ١٠٧ - عدد الكتب والكتيبات المؤلفة والمترجمة وعدد النسخ*
المودعة إيداعا قانونيا بدار الكتب والوثائق القومية
طبقا للموضوع عام ٢٠١٢

المترجمة		المؤلفة		الكتب والكتيبات
عدد النسخ	العدد	عدد النسخ	العدد	الموضوع
٤٦٢٠	٤٦٢	١٠٦٦٣٠	١٠٦٦٣	الاجمالي
٧٢٠	٧٢	٣٥٩٠	٣٥٩	فلسفة وعلم نفس
٦٣٠	٦٣	٢٣٥٤٠	٢٣٥٤	دين
٦٦٠	٦٦	٢١٦٥٠	٢١٦٥	علوم اجتماعية
٦٠	٦	٤٠٩٠	٤٠٩	لغات
٣١٠	٣١	٩٠٤٠	٩٠٤	علوم بحثه
٣٨٠	٣٨	٨٨٣٠	٨٨٣	علوم تطبيقية
١٧٠	١٧	٢٧٦٠	٢٧٦	فنون جميلة
١٠٦٠	١٠٦	٢٣٦٩٠	٢٣٦٩	أدب
٥٧٠	٥٧	٧٧٢٠	٧٧٢	جغرافيا وتاريخ
٦٠	٦	١٧٢٠	١٧٢	عموميات

* توضع ١٠ نسخ من كل موضوع حسب قانون الإيداع

الفصل الثاني

دور الكتب والمكتبات

٢٢

٢٠١٣ المقاعد عدد بأنواهيل عدد العاملين بها والقاعدات طبقاً ل النوعها - ١٠٨ المكتبات عدد جدول رقم

جدول رقم ١٠٩ - إجمالي المقتنيات بدور الكتب والمكتبات عالم ٢٠١٣

الأرقام بالآلاف

نوع المكتبة	المقتنيات	الكتاب والكتيبات	الخطوطات	الصورات	الموسوعات	القاميس	الأطلس	الخرائط
الإجمالي	١٠٨٠٥٨	١٥٥٨	٦٩٧	٤٣٣	٥٣٨	٢٠٢	٢٦٢	
عامة								
قومية وعامة حكومى	٤٤٤٧	٢	٢١	-	١٢١	-	٢٢	١
مراكز ثقافية حكومى	٢٠٦٢٨							٢
مجلة	٤٥٠٧٥		٢٣	-	١٣١	٣٨	٥	٣
متخصصة								
قطاع حكومى	١٦٩٦٣	٩٥٦	٦٣٢	٥٣٢	٥١	٢٠	١٣٦	٩٥
قطاع عام	٩٥٣	٦	٩	-	٦	١١	-	-
قطاع خلص	٤٩٣٣	٣	٣٨	٥٢	١٥	١٩	-	١٣٥
مجلة	٤٢٨٥٠		١٠٠٠	٥٤٤	١٠٩	١٦٦	٢٢٠	
جامعة ومعاهد								
جامعات ووكليات حكومى	٥٣٤٦٨	١٤٩	١٤٦	١٣٣	٣٣٢	٣٥	٤٣	٤
جامعات وكلليات خاصة	٢٤٣٤	-	-	٣٥	٦٦	٦٦	١٥	-
معاهد عليا خاصة	٢٩٤٠	٦	٤	١٣	١٦	١٦	٢	-
معاهد متعددة حكومى	١٢٣٩	١٠٥	-	٢	-	٢٢	-	-
معاهد متعددة خلص	٥٣	١	-	-	-	-	-	-
مجلة	٦٠١٣٣	٥٣٥	١٥٣	١٨٢	٣٣٤	١٦٦	٣٩	

العدد بالألف

نوع المكتبة		داخل المكتبة		خارج المكتبة	
الإجمالي	علم	عدد الكتب والكتيبات	عدد المطالعون	النسبة المئوية	النسبة المئوية
٨٧٧٦	١٢٣٧	٥١٥٥	٤٤٤٨	٠٠	٠٠
٨٠٩	٢٧	٣٦	٢٤٧	٣٠٣	١٨
٧٣	٦٥٨	٤٣٢	٣٧١	٨٢	٨٣
٦١١٤	١٠٠	٩٠٥	٥٣٦	١٠٠	١٠٠
٥٣	٣٠	٣١	١٩٦	١٣٩	٧٣
٥٣	٢	٣	٣٦	٢٢	١١
٤٣٨	٣	٣	٥٧	٧٢	١٧
٤٣	٢٦	٥٦	٢٥٦	٧٢	٣٤
٤٣	١٠٠	٣٠٥	٣٠٥	١٠٠	١٠٠
٤٣٤	٣٠	٥٦	٧٨٣	١٠٠	١٠٠
٤٣٦	٣٣	٣٣	٣٣	٧٢	٣٤
٤٣٧	٢	٢	٢	٧	٢٢
٤٣٨	١٦	١٦	١٦	٣	١١
٤٣٩	٣٢	٣٠	٣٠	٣٠	٧٣
٤٣١	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٤٣
٤٣٢	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	١٨
٤٣٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٤٣٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٤٣٧	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٤٣٨	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٤٣٩	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٤٣١	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٤٣٢	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٤٣٣	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٤٣٤	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٤٣٥	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٤٣٦	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٤٣٧	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٤٣٨	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٤٣٩	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٤٣١	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٤٣٢	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٤٣٣	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٤٣٤	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٤٣٥	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٤٣٦	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٤٣٧	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٤٣٨	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٤٣٩	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٤٣١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٤٣٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٤٣٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٤٣٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٤٣٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٤٣٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٤٣٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٤٣٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٤٣٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٤٣١	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٤٣٢	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٤٣٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٤٣٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٤٣٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٤٣٤	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٤٣٤	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٤٣٤	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٤٣٤	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٤٣٤	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٤٣٤	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٤٣٤	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
٤٣٤	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٤٣٤	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٤٣٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٤٣٤	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٤٣٤	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٤٣٤	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٤٣٤	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٤٣٤	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٤٣٤	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٤٣٤	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١
٤٣٤	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٤٣٤	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٤٣٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٤٣٤	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٤٣٤	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٤٣٤	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٤٣٤	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٤٣٤	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٤٣٤	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٤٣٤	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١
٤٣٤	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٤٣٤	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٤٣٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٤٣٤	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٤٣٤	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٤٣٤	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٤٣٤	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٤٣٤	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٤٣٤	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٤٣٤	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١
٤٣٤	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٤٣٤	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٤٣٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٤٣٤	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٤٣٤	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٤٣٤	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٤٣٤	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٤٣٤	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
٤٣٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

١١١ - جدول رقم ١١١ - عدد المكتبات وعدد المعلمين بها طبقاً للقطاعات عام ٢٠١٣

البيان	نوع المكتبة	المكتبات	عدد المكتبات	الجبلة		فيزيون		أخرىون وكتبه		العاملون بعقود		الاداريون وكتبه		آخرون		الجبلة	
				ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث
<u>الإجمالي العام</u>																	
١١٤٤	عام			٦٧٥٧	٥٦٤٨	٣٠٢٢	١١٥٢	١٨٧٠	١٠٥٦	٣٥٣	٣٣٧٦	١٠٥٣	٨٢٣	٣٦٩٩	٥٩٣٣	٣٠٢٢	١٢٣٨٥
٣٦	قومية وعامة حكومي			٩٥	٩٧	٢٩٢	١٩٧	٢٩٢	٩٧	١٣٤	٥٧	٢٩٢	١٣٤	٧٧	٢٢٣٤	٢٢٣٤	٦٧٥٧
٢٩٥	مراكز ثقافية حكومي			٣٦	٣٢٩	٢٦٦	٤٧	٢٢	١٧	٣٠	٤	٢٥	٩٧	٣٢٩	٥٩٥	٣٢٩	٥٩٥
٣٣١	الجبلة متخصصة			٣٣١	١١٩٢	١٦١	٣١٥	٣١٥	٣٠٦	٣٦٣	٤٧	٢٠٨	٨٦٠	٢٠٨	٢٢٢	٤٧١	٢٠٨
٣١٣	قطاع حكومي			٣١٣	١٧١	٣٩١	٣٦٣	٣٩١	٣١٩	٦٠٥	٣٣٥	٢٧٠	١٧٥٥	١٠٥٧	١٠٥٧	٣١٣	١٦٥٥
٢٨١	قطاع حكومي عام			٢٨١	٢٢٤١	٢٣٤	٦٤٧	١٥٦٧	٥١	١٢٦	٣٨٩	٢٥٦	١٣٣	٩٧٣	٧٥٠	٧٥٠	٣٨٥٣
٤٤٢	قطاع خاص عام			٤٤٢	٧٤	٣٦	١٠	٥	٨	٢	١٥	١٣	٢	٧٧	٥٠	٣٧	٣٨٥٣
٣٣٩	الجبلة متخصصة			٣٣٩	١٢٢	١٢٢	٣٠	٢٠	٨٩	٧١	١٩٩	١٦٠	٣٩	٢١٤	١٥٩	٥٠	٣٣٩
٤١٠	قطاع خاص			٤١٠	٣٠	١٠	١٠	٨٩	٧١	١٢٢	٤١٠	٣٠	٣٠	١٢٢	٣٠	٣٠	٤١٠
٣٦٩٠	الجبلة			٣٦٩٠	٢٣٩٩	٣٣٥	٧٧٢	١٥٨٢	٣٧٤	١٢٨	١٦٦	٦٠٣	٦٤٣٩	١٣٤	٦٧٦	٤٩٧	٣٦٩٠
٢٨١	قطاع خاص			٢٨١	٢٣٩٩	٣٣٥	٧٧٢	١٥٨٢	٣٧٤	١٢٨	١٦٦	٦٠٣	٦٤٣٩	١٣٤	٦٧٦	٤٩٧	٣٦٩٠
٣٦٧	جامعات ووكليات حكومي			٣٦٧	١٣٩	١١٢	١١٢	٣٣٣	١٣٩	١٣٩	١٠٩٤	٣٥٦	٢٣٥٠	٨٠٧	٨٠٧	٨٠٧	٣٦٧
٦١	جامعات ووكليات خاصة			٦١	١٢	٣	-	-	٣	٩	١٧	١٣٨	٤	١٣٨	٧٧	٦١	٦١
٤٣٢	معاهد عليا خاصة			٤٣٢	٣	٣	-	-	٣	٣	١٢	١٢	٩٩	٦٣	٦٣	٦٣	٤٣٢
٤٤٦	معاهد متخصصة حكومي			٤٤٦	١٠	٢٥	١٠	٢٥	٨	١٧	١٢	١٢	٩٩	٦٣	٦٣	٦٣	٤٤٦
٣	معاهد متخصصة خاص			٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٦	الجبلة			٦	٦	٦	-	-	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٣٠٦	الجبلة			٣٠٦	١٧٧١	٣٠٦	١١٧	١٨٩	٣٧٩	١١٦٨	٣٣٦	٣٧٩	٣٧٩	٣٧٩	٣٧٩	٣٧٩	٣٧٩
٣٠٦	الجبلة			٣٠٦	٣٠٦	١٧٧١	٣٠٦	١١٧	١٨٩	٣٧٩	١٥٣	٣٣٦	٣٧٩	٣٧٩	٣٧٩	٣٧٩	٣٧٩

جدول رقم ١١٢ - عدد العاملين وقاعات الإطلاع والمعتنيات من الكتب و الكتبيات وحركة تداولها بالمحفظات
المختلفة طبقاً للمحفوظات عام ١٤٣٠

البيان	المحافظة	نحوه	العدد	البعض	عدد العاملين	قاعات الإطلاع (٢)	المقتنيات (بالألف)	حركة التداول (بالألف)	
								داخل المكتبة	خارج المكتبة
		كتب وكتيبات	مطالعون	كتب وكتيبات	مستعيرون			كتب وكتيبات	كتب وكتيبات
٢١	بنى سويف	٢٦	١٦٨٥	٣٧	١٨٢	١٦٠	٨٧٧٦	٦٢٢٧	٤٦٢٨
٢٢	الفيوم	٢٣	١٢٥٣	٣٧	١٤٣	١٣٢	١٣٣٢	٥٠	٥٠
٢٣	الإسكندرية	٢٤	١٠٣٠	٣٧	١٤٣	١٣٢	١٣٣٢	١٠٠	١٠٠
٢٤	الجيزة	٢٥	٣٩٦	٣٧	٤٧٠	٤٣٢	٤٣١	٦٠	٦٠
٢٥	المنوفية	٢٦	٣٦٢	٣٧	٦٣٦	٦٣١	٦٣٢	٥٦	٥٦
٢٦	القاهرة	٢٧	٣٠٦	٣٧	٦٣٦	٦٣٢	٦٣٣	٦٠	٦٠
٢٧	بورسعيد	٢٨	٣٢٤	٣٧	٦٣٥	٦٣٠	٦٣٢	٥٦	٥٦
٢٨	السويس	٢٩	٣٢٢	٣٧	٦٣٥	٦٣٠	٦٣٢	٥٥	٥٥
٢٩	دمياط	٣٠	٣٢٣	٣٧	٦٣٦	٦٣١	٦٣٢	٥٤	٥٤
٣٠	الشرقية	٣١	٣٢٣	٣٧	٦٣٧	٦٣٢	٦٣٢	٥٣	٥٣
٣١	الدقهلية	٣٢	٣٢٣	٣٧	٦٣٨	٦٣٣	٦٣٢	٥٢	٥٢
٣٢	الإسكندرية	٣٣	٣٢٣	٣٧	٦٣٩	٦٣٤	٦٣٣	٥١	٥١
٣٣	الإسكندرية	٣٤	٣٢٣	٣٧	٦٣٩	٦٣٣	٦٣٢	٥٠	٥٠
٣٤	الإسكندرية	٣٥	٣٢٣	٣٧	٦٤٠	٦٣٥	٦٣٤	٥٠	٥٠
٣٥	الإسكندرية	٣٦	٣٢٣	٣٧	٦٤١	٦٣٦	٦٣٥	٥٠	٥٠
٣٦	الإسكندرية	٣٧	٣٢٣	٣٧	٦٤٢	٦٣٧	٦٣٦	٥٠	٥٠
٣٧	الإسكندرية	٣٨	٣٢٣	٣٧	٦٤٣	٦٣٨	٦٣٧	٥٠	٥٠
٣٨	الإسكندرية	٣٩	٣٢٣	٣٧	٦٤٤	٦٣٩	٦٣٨	٥٠	٥٠
٣٩	الإسكندرية	٤٠	٣٢٣	٣٧	٦٤٥	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٤٠	الإسكندرية	٤١	٣٢٣	٣٧	٦٤٦	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٤١	الإسكندرية	٤٢	٣٢٣	٣٧	٦٤٧	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٤٢	الإسكندرية	٤٣	٣٢٣	٣٧	٦٤٨	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٤٣	الإسكندرية	٤٤	٣٢٣	٣٧	٦٤٩	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٤٤	الإسكندرية	٤٥	٣٢٣	٣٧	٦٥٠	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٤٥	الإسكندرية	٤٦	٣٢٣	٣٧	٦٥١	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٤٦	الإسكندرية	٤٧	٣٢٣	٣٧	٦٥٢	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٤٧	الإسكندرية	٤٨	٣٢٣	٣٧	٦٥٣	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٤٨	الإسكندرية	٤٩	٣٢٣	٣٧	٦٥٤	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٤٩	الإسكندرية	٥٠	٣٢٣	٣٧	٦٥٥	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٥٠	الإسكندرية	٥١	٣٢٣	٣٧	٦٥٦	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٥١	الإسكندرية	٥٢	٣٢٣	٣٧	٦٥٧	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٥٢	الإسكندرية	٥٣	٣٢٣	٣٧	٦٥٨	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٥٣	الإسكندرية	٥٤	٣٢٣	٣٧	٦٥٩	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٥٤	الإسكندرية	٥٥	٣٢٣	٣٧	٦٦٠	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٥٥	الإسكندرية	٥٦	٣٢٣	٣٧	٦٦١	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٥٦	الإسكندرية	٥٧	٣٢٣	٣٧	٦٦٢	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٥٧	الإسكندرية	٥٨	٣٢٣	٣٧	٦٦٣	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٥٨	الإسكندرية	٥٩	٣٢٣	٣٧	٦٦٤	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٥٩	الإسكندرية	٦٠	٣٢٣	٣٧	٦٦٥	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٦٠	الإسكندرية	٦١	٣٢٣	٣٧	٦٦٦	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٦١	الإسكندرية	٦٢	٣٢٣	٣٧	٦٦٧	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٦٢	الإسكندرية	٦٣	٣٢٣	٣٧	٦٦٨	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٦٣	الإسكندرية	٦٤	٣٢٣	٣٧	٦٦٩	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٦٤	الإسكندرية	٦٥	٣٢٣	٣٧	٦٧٠	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٦٥	الإسكندرية	٦٦	٣٢٣	٣٧	٦٧١	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٦٦	الإسكندرية	٦٧	٣٢٣	٣٧	٦٧٢	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٦٧	الإسكندرية	٦٨	٣٢٣	٣٧	٦٧٣	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٦٨	الإسكندرية	٦٩	٣٢٣	٣٧	٦٧٤	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٦٩	الإسكندرية	٧٠	٣٢٣	٣٧	٦٧٥	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٧٠	الإسكندرية	٧١	٣٢٣	٣٧	٦٧٦	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٧١	الإسكندرية	٧٢	٣٢٣	٣٧	٦٧٧	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٧٢	الإسكندرية	٧٣	٣٢٣	٣٧	٦٧٨	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٧٣	الإسكندرية	٧٤	٣٢٣	٣٧	٦٧٩	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٧٤	الإسكندرية	٧٥	٣٢٣	٣٧	٦٨٠	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٧٥	الإسكندرية	٧٦	٣٢٣	٣٧	٦٨١	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٧٦	الإسكندرية	٧٧	٣٢٣	٣٧	٦٨٢	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٧٧	الإسكندرية	٧٨	٣٢٣	٣٧	٦٨٣	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٧٨	الإسكندرية	٧٩	٣٢٣	٣٧	٦٨٤	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٧٩	الإسكندرية	٨٠	٣٢٣	٣٧	٦٨٥	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٨٠	الإسكندرية	٨١	٣٢٣	٣٧	٦٨٦	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٨١	الإسكندرية	٨٢	٣٢٣	٣٧	٦٨٧	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٨٢	الإسكندرية	٨٣	٣٢٣	٣٧	٦٨٨	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٨٣	الإسكندرية	٨٤	٣٢٣	٣٧	٦٨٩	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٨٤	الإسكندرية	٨٥	٣٢٣	٣٧	٦٩٠	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٨٥	الإسكندرية	٨٦	٣٢٣	٣٧	٦٩١	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٨٦	الإسكندرية	٨٧	٣٢٣	٣٧	٦٩٢	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٨٧	الإسكندرية	٨٨	٣٢٣	٣٧	٦٩٣	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٨٨	الإسكندرية	٨٩	٣٢٣	٣٧	٦٩٤	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٨٩	الإسكندرية	٩٠	٣٢٣	٣٧	٦٩٥	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٩٠	الإسكندرية	٩١	٣٢٣	٣٧	٦٩٦	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٩١	الإسكندرية	٩٢	٣٢٣	٣٧	٦٩٧	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٩٢	الإسكندرية	٩٣	٣٢٣	٣٧	٦٩٨	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٩٣	الإسكندرية	٩٤	٣٢٣	٣٧	٦٩٩	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٩٤	الإسكندرية	٩٥	٣٢٣	٣٧	٦١٠	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٩٥	الإسكندرية	٩٦	٣٢٣	٣٧	٦١١	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٩٦	الإسكندرية	٩٧	٣٢٣	٣٧	٦١٢	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٩٧	الإسكندرية	٩٨	٣٢٣	٣٧	٦١٣	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٩٨	الإسكندرية	٩٩	٣٢٣	٣٧	٦١٤	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
٩٩	الإسكندرية	١٠٠	٣٢٣	٣٧	٦١٥	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١٠٠	الإسكندرية	١٠١	٣٢٣	٣٧	٦١٦	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١٠١	الإسكندرية	١٠٢	٣٢٣	٣٧	٦١٧	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١٠٢	الإسكندرية	١٠٣	٣٢٣	٣٧	٦١٨	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١٠٣	الإسكندرية	١٠٤	٣٢٣	٣٧	٦١٩	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١٠٤	الإسكندرية	١٠٥	٣٢٣	٣٧	٦٢٠	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١٠٥	الإسكندرية	١٠٦	٣٢٣	٣٧	٦٢١	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١٠٦	الإسكندرية	١٠٧	٣٢٣	٣٧	٦٢٢	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١٠٧	الإسكندرية	١٠٨	٣٢٣	٣٧	٦٢٣	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١٠٨	الإسكندرية	١٠٩	٣٢٣	٣٧	٦٢٤	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١٠٩	الإسكندرية	١١٠	٣٢٣	٣٧	٦٢٥	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١١٠	الإسكندرية	١١١	٣٢٣	٣٧	٦٢٦	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١١١	الإسكندرية	١١٢	٣٢٣	٣٧	٦٢٧	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١١٢	الإسكندرية	١١٣	٣٢٣	٣٧	٦٢٨	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١١٣	الإسكندرية	١١٤	٣٢٣	٣٧	٦٢٩	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١١٤	الإسكندرية	١١٥	٣٢٣	٣٧	٦٣٠	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١١٥	الإسكندرية	١١٦	٣٢٣	٣٧	٦٣١	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١١٦	الإسكندرية	١١٧	٣٢٣	٣٧	٦٣٢	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١١٧	الإسكندرية	١١٨	٣٢٣	٣٧	٦٣٣	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١١٨	الإسكندرية	١١٩	٣٢٣	٣٧	٦٣٤	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١١٩	الإسكندرية	١٢٠	٣٢٣	٣٧	٦٣٥	٦٣٩	٦٣٧	٥٠	٥٠
١٢٠	الإسكندرية	١٢١	٣٢٣	٣٧	٦٣٦				

تاليف جدول رقم ١٤-١- عدد العاملين وقاعات الإطلاع والمقننات من الكتب و المقتنيات و حركة تداولها بالمكتبات
المختلفة طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

البيان المحللة	(١) عدد المقتنيات	فروع ذكور	إناث	جميله	العدد	عدد المقاعد	عدد العاملين		حركة التداول (بالألف)	
							قاعات الإطلاع (٣)		المقتنيات (بالألف)	
							داخل المكتبة	خارج المكتبة	كتب وكتيبات	مطالعون
مستغيرون	مستغيرون									
المنيا	٤٥	٢٠٥	٣٩٨	٩٠	٣٩٧	٢٤٩٢	٢٩٣	١١٧	١٠٠	
أسبروط	٦٣	٣١٤	١١٧	٦٠١	٥٥٤	٥٣٥٨	٣٢٨	٨٧	٧٩	
سوهاج	٣٣	١٤١	٦٢	٩٥	٢٠٨٠	٢٠٨٠	٣٧٨	٥٦	٥٦	
قفتا	٣٧	١٣٥	٧٥	٦٤	١٩٧٧	١٩٧٧	٣٩٧	١٠٣	٧٣	
أسوان	٧	١٨	٢٢	٩	٢٩٩	٢٩٩	٢٨	١٤	١٠٧	
الأقصر	٨	٥١	٢٥	٤	٣٢٢	٣٢٢	٤٧	١١	=	
البحر الأحمر	١٢	٤٦	٤١	٤	١٧	١٧	٨	٢	٢	
الوادى الجديد	٢١	٣٧	٣٥	٦	٦٤٦	٦٤٦	٦٤	٧	٥٦	
مطروح	١٩	٣٥	٣٥	٥٤	٥٣٩	٥٣٩	٥٣	١٢	١٢	
شمال سيناء	٣	١٥	١٥	٦	٣٠٤	٣٠٤	٤٥	٥	٥	
جنوب سيناء	١٠	١٣	١٣	٩	٢٧٨	٢٧٨	٨٣	١	=	

(١) تشمل المكتبات العامة والمختصة والجامعية والمعاهد .
(٢) لا تتضمن قاعات الإطلاع للصف والمحاضرات وعرض الأفلام والإستماع للموسيقى .

جدول رقم ١١٣ - عدد العاملين وقاعات الإلقاء والمكتبات من الكتب والكتيبات وحركة تداولها بالمكتبات العامة
 (القرومية والعلامة) طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

المحافظة	بيان	المكتبات	عدد العاملين	قاعات الإلقاء	عدد المقادع	العدد	البيان		
							خارج المكتبة	داخل المكتبة	عدد العاملين
							كتيب وكتيبات	مطالعون	كتيب وكتيبات
الإجمالي			٣٦	٢٦٦	١٧٣١	٩١	٥٩٥	٣٢٩	١٧٣١
المحافظة									
القاهرة			١	٧٤	٣٩	٣٩	١٢٦	٦	٣٩
الأسكندرية			٢	٨٠	٤٠	٤٠	٢٠٣	٣٦	٤٠
بورسعيد			٣	٦٠	٣٦	٣٦	٣٦	٣	٣٦
دمياط			٤	٥٠	٣٦	٣٦	٣٦	٤	٣٦
الدقهلية			٥	٣٥	٢٣	٢٣	٢٣	٣	٢٣
الشرقية			٦	٣٥	٢٣	٢٣	٢٣	٢	٢٣
المنوفية			٧	٣٥	٢٣	٢٣	٢٣	٢	٢٣
القليوبية			٨	٣٥	٢٣	٢٣	٢٣	٢	٢٣
كفر الشيخ			٩	٣٥	٢٣	٢٣	٢٣	٢	٢٣
الغربية			١٠	٣٥	٢٣	٢٣	٢٣	٢	٢٣
المنوفية			١١	٣٥	٢٣	٢٣	٢٣	٢	٢٣
الجيزة			١٢	٣٥	٢٣	٢٣	٢٣	٢	٢٣
الجيزة			١٣	٣٥	٢٣	٢٣	٢٣	٢	٢٣
بني سويف			١٤	٣٥	٢٣	٢٣	٢٣	٢	٢٣
المنيا			١٥	٣٥	٢٣	٢٣	٢٣	٢	٢٣
أسوان			١٦	٣٥	٢٣	٢٣	٢٣	٢	٢٣
سوهاج			١٧	٣٥	٢٣	٢٣	٢٣	٢	٢٣
قنا			١٨	٣٥	٢٣	٢٣	٢٣	٢	٢٣
مطروح			١٩	٣٥	٢٣	٢٣	٢٣	٢	٢٣

البيان	عدد المكتبات	المحافظة	قاعات الاطلاع		عدد العاملين	المقتنيات (بالألف)	كتاب وكتيبات (بالألف)	كتاب وكتيبات (بالألف)	خارج المكتبة		عدد مستخدمون
			داخل المكتبة	خارج المكتبة					كتب وكتيبات	مطالعون	
الإجمالي	٢٩٥	المحافظة	١١٩٢	٤٠٩	١١٩٩٩	٢٥١٨	١٣٣٦	١٣٣٦	٨٠٩	٦٥٨	٣٧١
القاهرة	٧٧	الإسكندرية	١٦٧	٤٦	١٩٣	١٩٣	٦٣	٦٣	٣٧	٣٧	٣٧١
بورسعيدي	٣	بورسعيدي	٩٧	٦	١١٢	١١٢	٣١٩	٣١٩	١٠٣	١٠٣	١٣
دمياط	١	دمياط	٧	١	٣٣	٣٣	٣١٩	٣١٩	٥٠	٥٠	-
الدقهلية	١٧	الدقهلية	٦٤	١٧	٤٣٧	٤٣٧	٣٤٣	٣٤٣	١٠٩	١٠٩	-
الشرقية	١٧	الشرقية	٣٨	١٧	٢٣٧	٢٣٧	١٣٧	١٣٧	١٣٣	١٣٣	-
القليوبية	٦	القليوبية	٦٤	٦	٢٣٨	٢٣٨	٥٥	٥٥	٦٣	٦٣	١٢
كفر الشيخ	١٢	كفر الشيخ	٣٦	١٢	٢٣٦	٢٣٦	٣٦	٣٦	٦٣	٦٣	٦٣
الغربية	٦	الغربية	٣٣	٦	٢٣٥	٢٣٥	٣٣١	٣٣١	٧٧	٧٧	٢٣
المنوفية	١١	المنوفية	٣٣	١١	٢٣٤	٢٣٤	٣٣١	٣٣١	٦٣	٦٣	١٢
الإسماعيلية	٦	الإسماعيلية	٣٣	٦	٢٣٣	٢٣٣	٣٣١	٣٣١	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	١٦	الجيزة	٣٣	١٦	٢٣٢	٢٣٢	٣٣٠	٣٣٠	٦٣	٦٣	١٢
بنى سويف	٦	بنى سويف	٣٣	٦	٢٣١	٢٣١	٣٣٠	٣٣٠	٦٣	٦٣	١٢
الفيوم	٦	الفيوم	٣٣	٦	٢٣٠	٢٣٠	٣٣١	٣٣١	٦٣	٦٣	١٢
المنيا	٦	المنيا	٣٣	٦	٢٣١	٢٣١	٣٣٠	٣٣٠	٦٣	٦٣	١٢
أسوان	٥	أسوان	٣٣	٥	٢٣٢	٢٣٢	٣٣١	٣٣١	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٥	الإسكندرية	٣٣	٥	٢٣٣	٢٣٣	٣٣٢	٣٣٢	٦٣	٦٣	١٢
جنوب سيناء	٦	جنوب سيناء	٣٣	٦	٢٣٤	٢٣٤	٣٣٣	٣٣٣	٦٣	٦٣	١٢
البحر الأحمر	٨	البحر الأحمر	٣٣	٨	٢٣٥	٢٣٥	٣٣٤	٣٣٤	٦٣	٦٣	١٢
الواحد الجديد	٦	الواحد الجديد	٣٣	٦	٢٣٦	٢٣٦	٣٣٥	٣٣٥	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٣٧	٢٣٧	٣٣٦	٣٣٦	٦٣	٦٣	١٢
شمال سيناء	٢	شمال سيناء	٣٣	٢	٢٣٨	٢٣٨	٣٣٧	٣٣٧	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٥	الإسكندرية	٣٣	٥	٢٣٩	٢٣٩	٣٣٨	٣٣٨	٦٣	٦٣	١٢
المنيا	٣	المنيا	٣٣	٣	٢٤٠	٢٤٠	٣٣٩	٣٣٩	٦٣	٦٣	١٢
أسوان	٣	أسوان	٣٣	٣	٢٤١	٢٤١	٣٣١	٣٣١	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٤٢	٢٤٢	٣٣٢	٣٣٢	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٤٣	٢٤٣	٣٣٣	٣٣٣	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٤٤	٢٤٤	٣٣٤	٣٣٤	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٤٥	٢٤٥	٣٣٥	٣٣٥	٦٣	٦٣	١٢
المنيا	٣	المنيا	٣٣	٣	٢٤٦	٢٤٦	٣٣٦	٣٣٦	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٤٧	٢٤٧	٣٣٧	٣٣٧	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٤٨	٢٤٨	٣٣٨	٣٣٨	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٤٩	٢٤٩	٣٣٩	٣٣٩	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٥٠	٢٥٠	٣٣١	٣٣١	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٥١	٢٥١	٣٣٢	٣٣٢	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٥٢	٢٥٢	٣٣٣	٣٣٣	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٥٣	٢٥٣	٣٣٤	٣٣٤	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٥٤	٢٥٤	٣٣٥	٣٣٥	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٥٥	٢٥٥	٣٣٦	٣٣٦	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٥٦	٢٥٦	٣٣٧	٣٣٧	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٥٧	٢٥٧	٣٣٨	٣٣٨	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٥٨	٢٥٨	٣٣٩	٣٣٩	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٥٩	٢٥٩	٣٣١	٣٣١	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٦٠	٢٦٠	٣٣٢	٣٣٢	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٦١	٢٦١	٣٣٣	٣٣٣	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٦٢	٢٦٢	٣٣٤	٣٣٤	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٦٣	٢٦٣	٣٣٥	٣٣٥	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٦٤	٢٦٤	٣٣٦	٣٣٦	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٦٥	٢٦٥	٣٣٧	٣٣٧	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٦٦	٢٦٦	٣٣٨	٣٣٨	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٦٧	٢٦٧	٣٣٩	٣٣٩	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٦٨	٢٦٨	٣٣١	٣٣١	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٦٩	٢٦٩	٣٣٢	٣٣٢	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٧٠	٢٧٠	٣٣٣	٣٣٣	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٧١	٢٧١	٣٣٤	٣٣٤	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٧٢	٢٧٢	٣٣٥	٣٣٥	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٧٣	٢٧٣	٣٣٦	٣٣٦	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٧٤	٢٧٤	٣٣٧	٣٣٧	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٧٥	٢٧٥	٣٣٨	٣٣٨	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٧٦	٢٧٦	٣٣٩	٣٣٩	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٧٧	٢٧٧	٣٣١	٣٣١	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٧٨	٢٧٨	٣٣٢	٣٣٢	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٧٩	٢٧٩	٣٣٣	٣٣٣	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٨٠	٢٨٠	٣٣٤	٣٣٤	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٨١	٢٨١	٣٣٥	٣٣٥	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٨٢	٢٨٢	٣٣٦	٣٣٦	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٨٣	٢٨٣	٣٣٧	٣٣٧	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٨٤	٢٨٤	٣٣٨	٣٣٨	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٨٥	٢٨٥	٣٣٩	٣٣٩	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٨٦	٢٨٦	٣٣١	٣٣١	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٨٧	٢٨٧	٣٣٢	٣٣٢	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٨٨	٢٨٨	٣٣٣	٣٣٣	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٨٩	٢٨٩	٣٣٤	٣٣٤	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٩٠	٢٩٠	٣٣٥	٣٣٥	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٩١	٢٩١	٣٣٦	٣٣٦	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٩٢	٢٩٢	٣٣٧	٣٣٧	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٩٣	٢٩٣	٣٣٨	٣٣٨	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٩٤	٢٩٤	٣٣٩	٣٣٩	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٩٥	٢٩٥	٣٣١	٣٣١	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٩٦	٢٩٦	٣٣٢	٣٣٢	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٩٧	٢٩٧	٣٣٣	٣٣٣	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٩٨	٢٩٨	٣٣٤	٣٣٤	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٩٩	٢٩٩	٣٣٥	٣٣٥	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٢٠	٢٢٠	٣٣٦	٣٣٦	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٢١	٢٢١	٣٣٧	٣٣٧	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٢٢	٢٢٢	٣٣٨	٣٣٨	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٢٣	٢٢٣	٣٣٩	٣٣٩	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٢٤	٢٢٤	٣٣٠	٣٣٠	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٢٥	٢٢٥	٣٣١	٣٣١	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٢٦	٢٢٦	٣٣٢	٣٣٢	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٢٧	٢٢٧	٣٣٣	٣٣٣	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٢٨	٢٢٨	٣٣٤	٣٣٤	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٢٩	٢٢٩	٣٣٥	٣٣٥	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٣٠	٢٣٠	٣٣٦	٣٣٦	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٣١	٢٣١	٣٣٧	٣٣٧	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٣٢	٢٣٢	٣٣٨	٣٣٨	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٣٣	٢٣٣	٣٣٩	٣٣٩	٦٣	٦٣	١٢
المنوفية	٣	المنوفية	٣٣	٣	٢٣٤	٢٣٤	٣٣٠	٣٣٠	٦٣	٦٣	١٢
الجيزة	٣	الجيزة	٣٣	٣	٢٣٥	٢٣٥	٣٣١	٣٣١	٦٣	٦٣	١٢
الإسكندرية	٣	الإسكندرية	٣٣	٣	٢٣٦	٢٣٦	٣٣٢	٣٣٢	٦٣	٦٣	١٢
المنوف											

جدول رقم ١١٤ - عدد العاملين وقاعات الإلتحاق والمقتنيات من الكتب والمكتبات وحركة تداولها بالمباني العلمية
 (المرأز الشفافية) طبعاً للمحافظات عام ٢٠١٣

جدول رقم ١١٥ - عدد العاملين وقاعات الإلقاء والمعتنيات من الكتب والكتيبات وحركة تداولها بالمكتبات المتخصصة
(القطاع الحكومي) طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

جدول رقم ١١٦ - عدد العاملين وقاعات الإطلاع والمكتبات من الكتب والذكاءات وحركة تداولها بالمكتبات المتخصصة
(القطاع العام) طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

جدول رقم ١١٧ - عدد المعاشر ١١١ - عدد المكتبات والكتيبات وحركة تداولها بالمكتبات المتخصصة
 (القطاع الخاص) طبقاً للمحافظات عالم ٢٠١٣

البيان المحافظة	عدد المكتبات	عدد العاملين في القطاع	فروع القطاع	عدد العاملين في القطاع	البيان المكتبات	عدد المكتبات	كتاب وكتيبات مستغيرون	خارج المكتبة			حركة التسداول (بالألف)		
								داخل المكتبة		خارج المكتبة			
								كتاب وكتيبات	كتاب وكتيبات	معلمون	كتاب وكتيبات	كتاب وكتيبات	كتاب وكتيبات
الإجمالي	٤٦	٦١٠	١٢٢	٥٦	٣٣٢	٩٣٤	٣٤٨	٣٦	٢٥٦	٨٠	٣٤	٢٩٨	١٠
القاهرة	١٨	٩٥	٣٣٦	٣٣٦	٣٣٦	٣٩١	٣٣٢	٣٣٠	٣٣٠	٨١	٣١	=	=
الشرقية	١	٣	٣	٣	-	٣	٣	٣	٣	=	=	=	=
القليوبية	١	٣	٣	٣	٣	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	=	=	=	=
الجيزة	٦	٦	٦	٦	٦	٦٦٣	٦٦٣	٦٦٣	٦٦٣	=	=	=	=
القديم	٦	٦	٦	٦	٦	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	=	=	=	=
المنيا	٦	٦	٦	٦	٦	١٠	١٠	١٠	١٠	=	=	=	=
سوهاج	٦	٦	٦	٦	٦	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	=	=	=	=
أسوان	٦	٦	٦	٦	٦	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	=	=	=	=
البحر الاحمر	٦	٦	٦	٦	٦	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	=	=	=	=
مطروح	٦	٦	٦	٦	٦	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	=	=	=	=

جدول رقم ١١٨ - عدد العاملين وقاعات الإطلاع والمعتبرات من الكتب والمكتبات وحركه تدار بها بمكتبات الجامعات والكليات طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

البيان	المحافظة	عدد المحتويات	عدد العاملين	قاعات الإطلاع*			المقتنيات (بألاف)	حركة التداول (بألاف)
				إذن	جملة	العدد		
الإجمالي		٣٧٣٣	١٥٩٣	٦٦٠	٦٦٠	٤٥٦٠	٤٥٦٠	٣٧٣١
الإسكندرية	القاهرة	٧٢	٣٦	٤٦٣	٤٦٣	٢٧٦٣	٢٧٦٣	٣٧٣١
بورسعيد	بورسعيد	٧	٣٦	٤٣٨	٤٣٨	١٤٨٥	١٤٨٥	٣٧٣١
السويس	السويس	٥	٣٦	٢٣٧٦	٢٣٧٦	٨٧٢	٨٧٢	٣٧٣١
دمياط	الدقهلية	٢	٣٦	٣٨٠	٣٨٠	٢٢٠	٢٢٠	٣٧٣١
الشرقية	الشرقية	٢٢	٣٦	٣٨٠	٣٨٠	٥٦٧	٥٦٧	٣٧٣١
المنوفية	المنوفية	٢٣	٣٦	٣٢٠	٣٢٠	٣٧	٣٧	٣٧٣١
القليوبية	القليوبية	٢٧	٣٦	٣٢٣	٣٢٣	٣١٣٥	٣١٣٥	٣٧٣١
الجيزة	الجيزة	٢١	٣٦	٣٢٠	٣٢٠	٧٢	٧٢	٣٧٣١
الإسماعيلية	الإسماعيلية	٢٩	٣٦	٣٣٦	٣٣٦	٦٦	٦٦	٣٧٣١
المنيا	المنيا	٢٠	٣٦	٣٣٦	٣٣٦	٦٦	٦٦	٣٧٣١
الفيوم	الفيوم	١٤	٣٦	٣٣٦	٣٣٦	٦٦	٦٦	٣٧٣١
اسيوط	اسيوط	٢٦	٣٦	٣٣٦	٣٣٦	٦٦	٦٦	٣٧٣١
السوهاج	السوهاج	٣٩	٣٦	٣٣٦	٣٣٦	٦٦	٦٦	٣٧٣١

١١٨ - عدد العاملين وقاعات الإلتعال والمستشفيات من الأذربيجانيين والأتراك طبقاً للمعهدات والجامعة

* لا تتضمن فاعلات إطلاع المصادر والمحاضرات وعرض الأفلام وأبسطماع الموسسيفي

البيان	المحافظة	المكتبات	نور	إيث	جملة	العدد	عدد المقاعد	قاعات الإلقاء	عدد العاملين	المكتبات (بالألاف)	خارج المكتبة		مستهيرون		
											داخل المكتبة	كتب وكتيبات	مطالعون	كتب وكتيبات	داخل المكتبة
الإجمالي	المحافظة	المكتبات	نور	إيث	جملة	العدد	عدد المقاعد	قاعات الإلقاء	عدد العاملين	المكتبات (بالألاف)	خارج المكتبة	كتب وكتيبات	مطالعون	كتب وكتيبات	داخل المكتبة
الجيزة	القاهرة	٢٣	١	١	٢	٣	٣٣	٣٧٥٣	٣٦١	٣٧٤	=	٢٢٠	٦٣٩	٢٢٩	-
المنوفية	الأسكندرية	١	٢	١	٣	٣	٣٣	٣٤٩٠	١٣٩٠	٣٤٣	=	٣٠	٩	٣	٢٣
الإسكندرية	بورسعيد	٣	٠	١	١	٦	٦	٦٧	٦٧	٦٧	=	١٠	٦	٣	٢
الإسكندرية	الشرقية	٢	٢	١	٣	٣	٣	٣٣	٣٣	٣٣	=	١٢	٦	٦	٢
الإسكندرية	الإسكندرية	٢٣	١	٠	١	١	١	١	١	١	-	٢٣	٢٣	٢٣	٢
الإجمالي		٣٣	١	١	٢	٣	٣٣	٣٧٥٣	٣٦١	٣٧٤	=	٢٢٠	٦٣٩	٢٢٩	-

* لاتضمن قاعات الإلقاء للمصغار والمعاضرات وعرض الأفلام والإستماع للموسيقى .

جدول رقم ١١٩ — عدد العاملين وفاحات الإطلاع والكتيبات من الكتب والمكتبات بمكتبات المعاهد العليا طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

جدول رقم ١٢٠ - عدد العاملين وقاعات الإلطالع والمقتنيات من الكتب والمكتبات وحركة تداولها بمكتبات المعاهد المتوسطة طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

* لا تتضمن قاعات الإلقاء والمحاضرات وعرض الأفلام والاستماع للموسيقى

مقدمة النشرة

١- الهدف من النشرة:

تهدف الإحصائية إلى إعطاء صورة عن النشاط الثقافي والترويحي والدراسات التي تقدمها قصور وبيوت الثقافة والجمعيات الثقافية وعدد المؤتمرات التي اشتركت فيها جمهورية مصر العربية .

٢- منهجية النشرة:

أ - قصور وبيوت الثقافة :

- توضح الجداول بالنشرة عدد قصور وبيوت الثقافة التابعة لوزارة الثقافة بالمحافظات وعدد العاملين بها ،النشاط الثقافي والترويحي، عدد المشتركين في الهوايات .
- يتم الحصول على هذه البيانات من مركز المعلومات والتوثيق بالهيئة العامة لقصور الثقافة بصفة دورية سنوياً .

ب - الجمعيات الثقافية :

- الجمعية الثقافية هي جمعية مشهورة لمزاولة نشاطاً ثقافياً مثل جمعية محبي الفنون الجميلة والاتحاد العلمي المصري . . . الخ
- توضح الجداول بالنشرة عدد الجمعيات الثقافية ، عدد أعضائها ، العاملين ، النشاط الثقافي والترويحي الذي تقوم به الجمعية .
- جمعت البيانات من الجمعيات الثقافية المنتشرة في جميع أنحاء الجمهورية بمعرفة العاملين بمكاتب الإحصاء الفرعية بقطاع الفروع الإقليمية بالمحافظات وعدها ١٤٣ جمعية ثقافية زاولت النشاط خلال هذا العام .

ج . المؤتمرات:

- توضح الجداول بالنشرة المؤتمرات التي عقدها أو اشتركت فيها مصر بالداخل والخارج (موضوع بحث المؤتمر ،مكان ومدة الانعقاد ، عدد المشتركين) .
- جمعت البيانات من إدارة المؤتمرات بوزارة الخارجية وعدها ٣٩٥ مؤتمر بالداخل والخارج

٣ - أسلوب جمع البيانات :

تم جمع البيانات بواسطة الاستثمارات التي أعدتها الإدارية المركزية للإحصاءات السكانية والخدمات .

٤ - وحدة العد :

يعتبر القصر وبيت الثقافة والجمعية الثقافية والمؤتمرات هي وحدة العد في هذه الاحصائية .

٥ - فترة جمع البيانات:

تجمع البيانات سنويا عن الفترة من أول يناير حتى آخر ديسمبر ٢٠١٣ .

٦ - الرموز المستخدمة:

- (=) أقل من ٥٠٠ .
- (-) البيان غير متوفّر .

ملحوظة:

ـ توجد فروق طفيفة في بعض جداول النشرة نتيجة التقرير الآلي للأرقام .

المؤشرات العامة

أولاً : قصور وبيوت الثقافة :

١. بلغ عدد قصور وبيوت الثقافة ٥٥٩ قصراً عام ٢٠١٣ وبلغ عدد العاملين بها ١٢٣٩٧ عاملأً عام ٢٠١٣ مقابل ٨٣٢١ عاملأً عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ٤٩,٠ %.
٢. بلغ عدد الأنشطة الثقافية والترويحية التي قدمتها قصور وبيوت الثقافة ٤٦٣٩١ نشاطاً عام ٢٠١٣ (منها ٧١ % في مجال المحاضرات والندوات ، ١١,٠ % في مجال الحفلات المسرحية والموسيقية والسينمائية ، ١٧,٤ % في مجالات حفلات الفنون الشعبية والفنون التشكيلية والحرف اليدوية) مقابل ٥٣١٠٦ نشاطاً عام ٢٠١٢ بنسبة انخفاض قدرها ١٢,٦ % حضرها ٤٢,٤ مليون مشاهد عام ٢٠١٣ مقابل ٤,٢ مليون مشاهد عام ٢٠١٢ بنسبة انخفاض قدرها ٤٢,٩ %.

ثانياً : الجمعيات الثقافية :

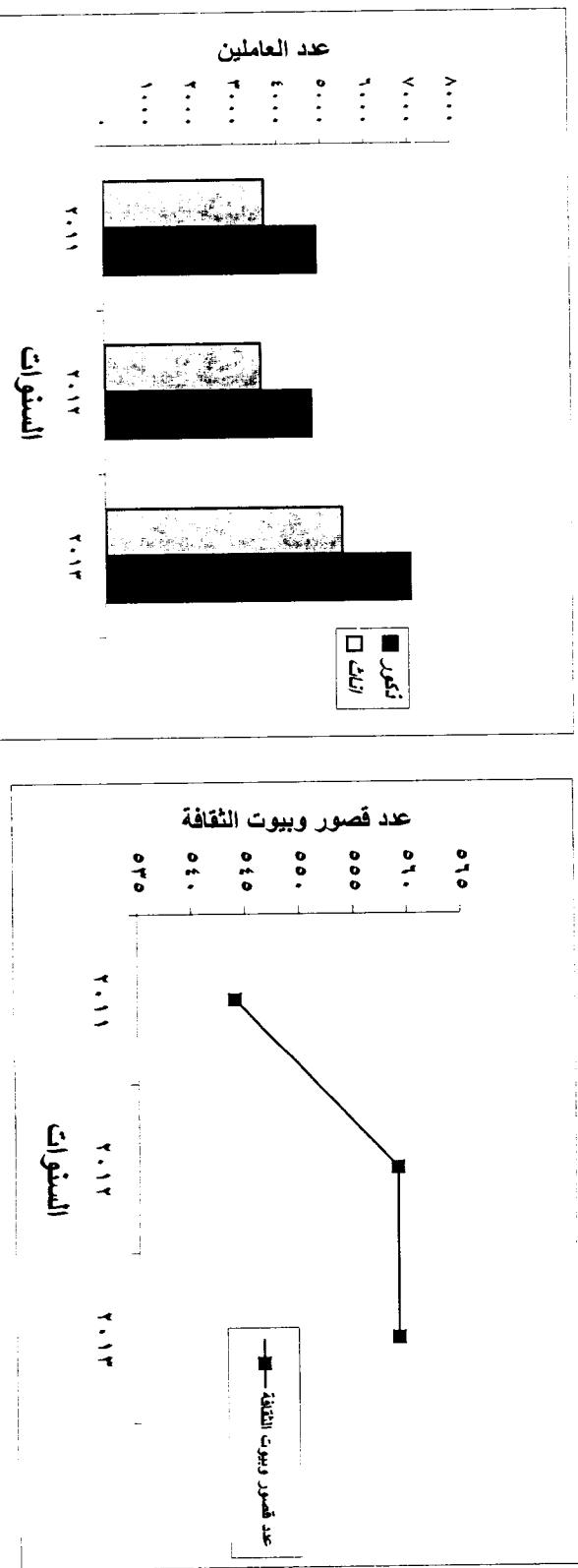
- ١- بلغ عدد الجمعيات الثقافية ١٤٣ جمعية عام ٢٠١٣ مقابل ١٤٠ جمعية عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ٢,١ %.
- ٢- بلغ عدد العاملين في الجمعيات الثقافية ١٦٩٥ عاملأً عام ٢٠١٣ مقابل ١٨٣١ عاملأً عام ٢٠١٢ بنسبة انخفاض قدرها ٧,٤ %.
٣. بلغ عدد الأنشطة الثقافية والترويحية التي قدمتها الجمعيات الثقافية ٣١٨٣ نشاطاً (منها ٦٩,٤ % في مجالات المحاضرات والندوات ، ٣٠,٦ % في مجالات الحفلات المسرحية والموسيقية والسينمائية) حضرها ٢٠٢ ألف مدعو عام ٢٠١٣ مقابل ٢٨٢١ نشاطاً عام ٢٠١٢ حضرها ٢٠١ ألف مدعو بنسبة زيادة قدرها ١٢,٨ % في عدد الأنشطة ، ١,٠ % في عدد المدعوين .
٤. بلغ عدد الأبحاث التي نشرتها الجمعيات الثقافية ٩١٢ بحثاً وأصدرت ١٧٩ مجلة ثقافية عام ٢٠١٣ مقابل نشر ١٣٩٢ بحثاً وأصدرت ١١١ مجلة ثقافية عام ٢٠١٢ بنسبة انخفاض قدرها ٣٤,٥ % في عدد الأبحاث .

ثالثاً: المؤتمرات:

١. بلغ عدد المؤتمرات التي عقدتها واشتركت فيها مصر (داخلياً / خارجياً) ٣٩٥ مؤتمراً عام ٢٠١٣ مقابل ٣٧٦ مؤتمراً عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ٥,١ % .
٢. بلغ عدد المشاركين في هذه المؤتمرات ٤٧٠ مشاركاً عام ٢٠١٣ مقابل ٤٨٧ مشاركاً عام ٢٠١٢ بنسبة انخفاض قدرها ٣,٥ % .

تطور عدد قصور وبيوت الثقافة وعدد العاملين بها طبقاً للتوزع
ذاتياً للفترة (٢٠١٣ - ٢٠١٢)

البيان	السنة	عدد قصور وبيوت الثقافة	البيان	عدد العاملين
المملة		ذكور	إناث	جملة
٢٠١١	٢٠١١	٥٤٤	٣٦٩١	٨٥٦٩
٢٠١٢	٢٠١٢	٥٥٩	٣٨٧٨	٨٣٢١
٢٠١٣	٢٠١٣	٥٥٩	٦٩٧٩	١٢٣٩٧



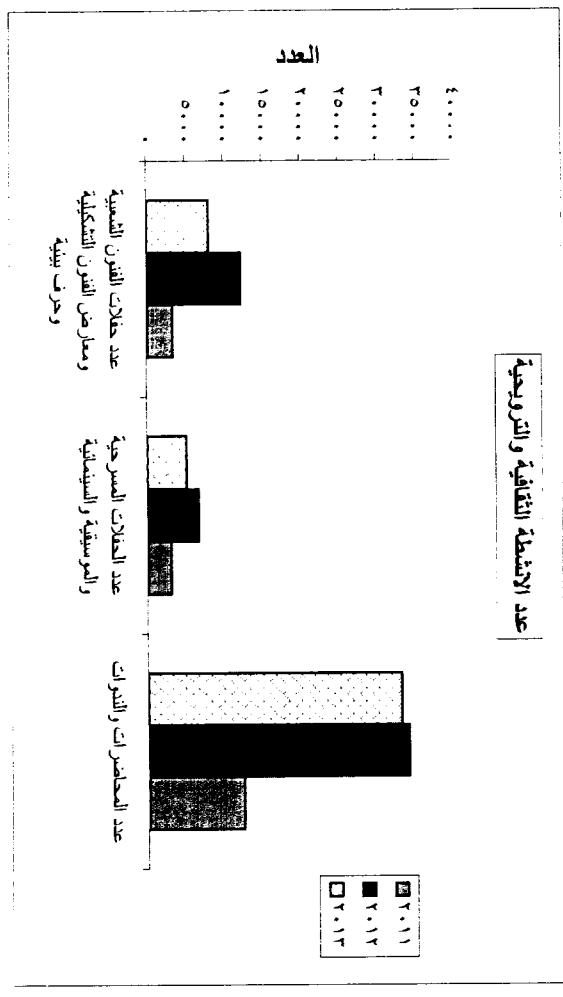
تطور عدد الأنشطة الثقافية والترفيهية بقصور وبيوت الثقافة
خلال الفترة (٢٠١٢ - ٢٠١٣)

البيان السنّة	عدد المحضرات والندوات	عدد الحفلات المسرحيّة والموسيقية والسينمائية	عدد حفلات الفنون التشكيلية ومعارض الفنون التشكيلية وحرف بيئيّة	الجملة
٢٠١١	١٢٥١٠	٣١٦٩	٣٤٠٦	١٩٠٤٥
٢٠١٢	٣٤١٤٣	٦٦٩١	١٢٣٧٣	٥٣١٠٦
٢٠١٣	٣٣١٩١	٥١١١	٨٠٨٩	٤٦٣٩١

عدد الأنشطة الثقافية والترفيهية

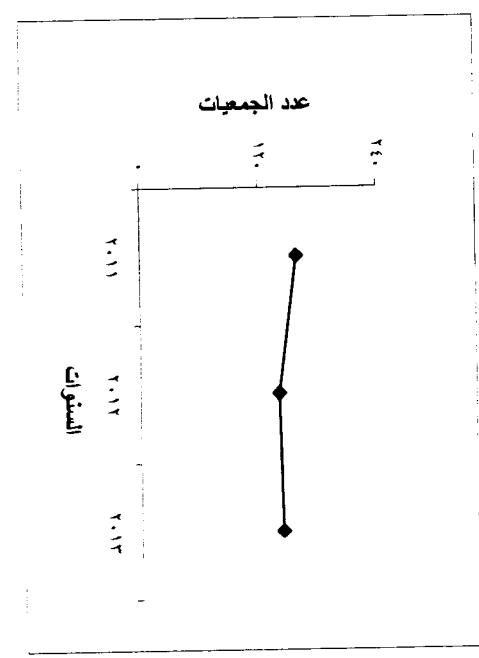
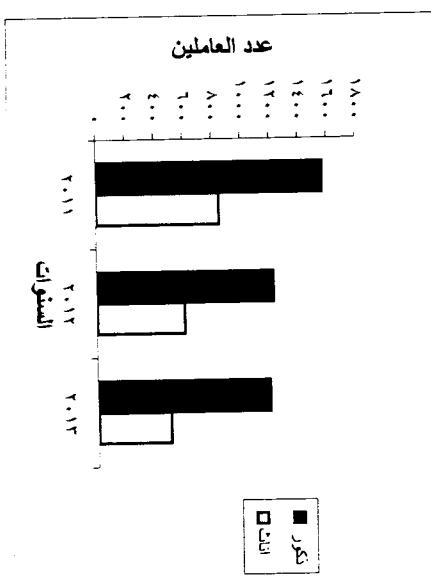


١- عدد الحفلات المسصرحية
والموسيقية والسينمائية
٢- عدد المحضرات والندوات
٣- عدد حفلات الفنون التشكيلية
وحرفت بيئية



تطور عدد الجمعيات الثقافية وعدد العاملين بها طبقاً للتوزع
خلال الفترة (٢٠١٣ - ٢٠١١)

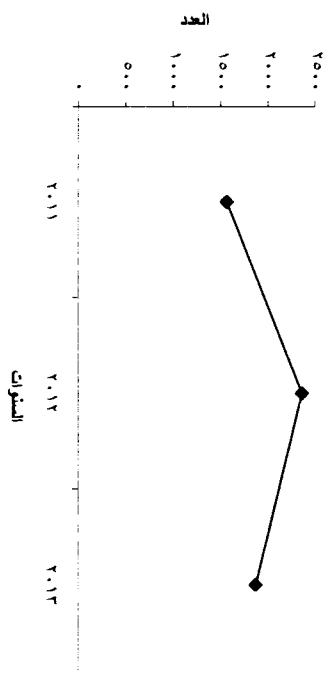
البيان	البيان	البيان	البيان	البيان
السنة	البيان	البيان	البيان	البيان
٢٠١٣	١٤٣	١٦٩٥	٥٠٣	١٧٩٠
٢٠١٢	١٤٠	١٨٣١	٦٠٨	١٨٣١
٢٠١١	١٥٨	٢٤١٩	٨٥٠	٢٤١٩
٢٠١٠	١٥٧٩	٢٠١١	١٣٠	١٣٠
٢٠٠٩	١٢٢٣	٢٠١٢	١٣٠	١٣٠
٢٠٠٨	١٢٢٣	٢٠١٣	١٣٠	١٣٠



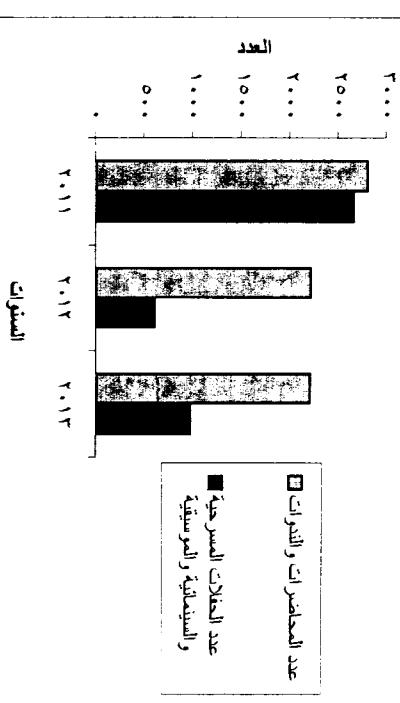
**تطور النشاط الثقافي والترويجي بالجمعيات الثقافية
خلال الفترة (٢٠١٣ - ٢٠١١)**

البيان	عدد المحاضرات والندوات والمؤلفات	البحوث التي تم ونشرها وتأثیرها	عدد المجلات والمجلدات والمنشورات	السنة
٢٠١١	٢٨٠٣	١٥٦٣	٣٦٥٩	
٢٠١٢	٢٢١٤	٢٣٥٦	٦٠٧	
٢٠١٣	٢٢١	٩٧٣	١٨٧٣	

عدد البحوث التي تم ونشرها والمجلات والمنشورات خلال الفترة (٢٠١٣ - ٢٠١١)



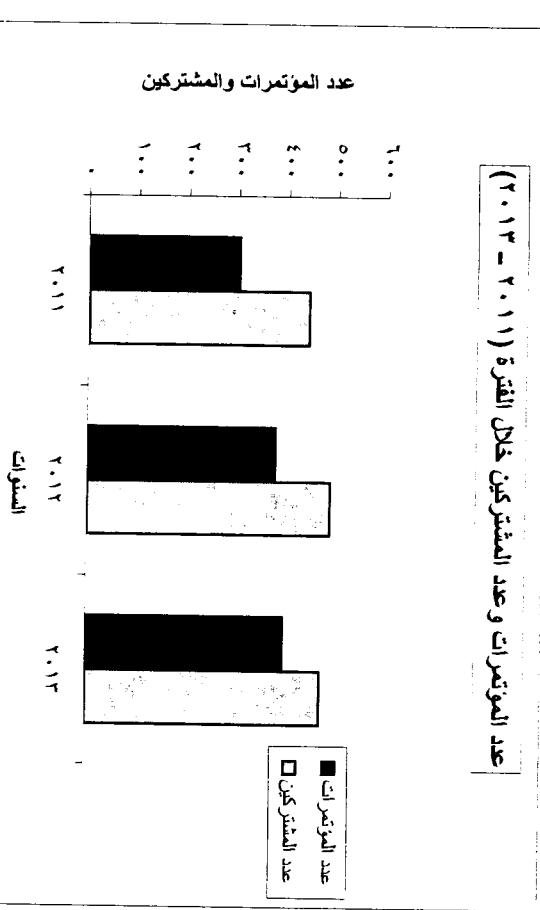
عدد المحاضرات والندوات وعدد المجلات خلال الفترة (٢٠١٣ - ٢٠١١)



تطور عدد المؤتمرات التي عقدها أو اشتراطت فيها جمهورية مصر العربية
 (داخلياً خارجي) وعد المشتركين فيها خلال الفترة (٢٠١١ - ٢٠١٣)

البيان	عدد المؤتمرات	عدد المشتركين	السنة
٢٠١١	٣٠١	٤٤٢	
٢٠١٢	٣٧٦	٤٨٧	
٢٠١٣	٣٩٥	٤٧٠	

عدد المؤتمرات وعدد المشتركين خلال الفترة (٢٠١١ - ٢٠١٣)



الفصل الأول

قصور وبيوت الثقافة طبقاً

للمحافظات

جدول رقم ١٢١ - عدد قصور وبيوت الثقافة

طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

المحافظات	قصور وبيوت الثقافة
الإجمالي	٥٥٩
القاهرة	٢٩
الإسكندرية	١٣
بور سعيد	١٤
السويس	٨
دمياط	١٩
الدقهلية	٤٠
الشرقية	٢٥
القليوبية	٢٨
كفر الشيخ	٢٤
الغربيّة	٣١
المنوفية	٢٤
البحيرة	٣٧
الإسماعيلية	١١
الجيزة	٣٨
بني سويف	١٥
الفيوم	١٧
المنيا	٢٧
أسيوط	٢٦
سوهاج	١٩
قنا	٢١
أسوان	٢٣
مدينة الأقصر	١٥
البحر الأحمر	١٠
الوادي الجديد	١٨
مطروح	٧
شمال سيناء	١٢
جنوب سيناء	٨

٤٠١٣٢ رقم - ١٢٢ عدد قصور وبيوت الشفافه و عدد العاملين بعمر ٦٣ عاماً فما فوق طبقاً للبيانات المنشورة في جريدة الاهرام

البيان المدحفلات	عدد قصور وبيوت الشفافه	عدد العاملين									
		عدد العاملين يعمر ٦٣ عاماً فما فوق					عدد العاملين يعمر ٦٣ عاماً فما فوق				
عدد العاملين إداريون وكتبة والعاملين		فترة نوكور		نوكور إناث		نوكور إناث		نوكور إناث		نوكور إناث	
		نوكور	إناث	نوكور	إناث	نوكور	إناث	نوكور	إناث	نوكور	إناث
الإجمالي	٥٥٩	١٩٩٢	١٥٤٩	٣٥٤١	٤٤٢٣	٢٧٢١	٨٦١	٢٨٣٧	٥٧١٢	٢٨٣٧	١٢٣٩٧
القاهرة	٢١	٨٩	٦٩	١٣٧	١٤٤	٢٨١	٦٦	٢٨١	١٣٧	٢٣٥	١٢٣٩٦
الإسكندرية	١٣	٧٩	٥٨	١٣٧	٩٣	٢٣٥	٣٠	٥٩	٣٠	٢٧٧	٤٥٩
بورصيود	١٤	٥٠	٣١	٣١	٨١	٨١	١٠	١٦٩	٣٥	٢٢	٣٠
السويس	٨	٤٢	٣٦	٣٦	٧٨	٧٨	٢	١٦٩	٣٥	٥٧	٢٦٥
دمياط	١٩	٥٠	٥٠	٦٠	٦٠	٦٠	٣	١٤٨	١٤٨	٧٧	٣٠٨
الدقهلية	٤٠	٨٣	٧٢	٧٢	٨٧	٨٧	٤	١٢٨	١٢٨	٦٣	٥٧٩
الشرقية	٢٥	٨٩	٧٦	٧٦	٧٧	٧٧	٦	٦١	٦١	٦٣	٤٦٣
الفيوم	٢٦	٣١	٣٠	٣٠	٩٥	٩٥	١	١٣٥	١٣٥	٣٠	٣١٣
القليوبية	٢٧	٨١	٨٢	٨٢	٢٣٦	٢٣٦	١	١٢٩	١٢٩	١٢٠	٥٥٣
كفر الشيخ	٢٩	٧٤	٧٤	١١٧	١١٧	١١٧	١	١٦٣	١٦٣	١٦٣	٥٣٥
الغربية	٣١	٧٩	٧٩	٨١	٨٢	٨٢	٢	٢٠٣	٢٠٣	٢٠٣	٥٠٣
المنوفية	٣٤	٦٩	٦٩	٣٧	٣٧	٣٧	١	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
الإسماعيلية	٣٧	٨٧	٨٧	٣٠٢	٣٠٢	٣٠٢	٢	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٣٩
الجيزة	٣٧	٨٣	٨٣	١٥٧	١٥٧	١٥٧	١	١٦٥	١٦٥	١٦٥	٤٨٦
بني سويف	٥٧	٥٧	٥٧	١٥١	١٥١	١٥١	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٣١	٦٦	٦٦	١٦٧	١٦٧	١٦٧	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٣٤	٦٩	٦٩	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الإسماعيلية	٣٧	٨٣	٨٣	١٥٧	١٥٧	١٥٧	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٣٨	٦٤	٦٤	١٣٩	١٣٩	١٣٩	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
بني سويف	٥١	٥١	٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٥٧	٥٧	٥٧	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٤	٦٤	٦٤	١٣٨	١٣٨	١٣٨	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٨	٦٨	٦٨	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٨	٦٨	٦٨	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
المنوفية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
الجيزة	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٣٦٩
القليوبية	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٦	١٣٦						

جدول رقم ١٢٣ - النشاط الثقافي والتربوي بصورة وبيوت التقافة ونوع النشاط وعدد الحاضرين
طبعة للمذاهباتات عام ٢٠١٣

جدول رقم ١٢٤ - عدد المشتركين في الهوائيات بتصور وبيوت الثقافة طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

البيان		الإجمالي		أخرى		أشغال قافية بدوية		تصثير		تصوير		تحت		رسم			
نكور	إناث	نكور	إناث	نكور	إناث	نكور	إناث	نكور	إناث	نكور	إناث	نكور	إناث	نكور	إناث		
١١٣٦٩٩	١١٩٦٥٣	٤٦٧٩٥	٣٦٦٢٣	١٣٩٨٩	٤٣٦٦	٢٦٦٥٠	٢٠٣٣٦	١٥٢٠٤	٢١٩٣٩	٣٦٩٥	٢١٩٣٩	٤٢١٧	٨٥٠	١٧٣٨	٢٨٧١٦	٢٧٤٣٤	
٧٦٦١١	٩٩٥٠	٢١٣	٩٠٠	١٠٠٠	-	٣٠٦٩	٢٦٤٠	١٠٢٠	٢٠٥٠	-	-	-	٢٣٠٩	٤٣٦٠	٤٣٦٠	القاهرة	
٥٤٧	٨٥٦	١٧٠	٣٥٠	٥٥	-	٦٠	١٣٥	٥٠	١٥٢	٨٥	١١٠	١٢	١٧	١١٥	٩٠	٩٠	الإسكندرية
٥٦٥	٨٥٣	٢٠٣٥	٤٠٠	-	-	١٢٥	٢١٦٠	٣١٠	٤٥٠	-	-	-	-	١٥٥٠	١٥٥٠	١٥٥٠	بورسعيدي
٢٠٧٦	١٧١٣	١٣٠	١٢٠	٤٠٠	-	١١	٤٥	٤٠	٦٠	٦٠	-	-	-	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	السويس
١٩١٠	١٦٦٠	٣٥٠	٤٥٠	٥٠٠	٧٥	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٣٥٠	٥	١٥	٥	٢٠	٦٥٠	٥٥٠	٥٥٠	دمياط
٤٨٣	٤٦١	٥٠	٤٧	٧٧	٩	٢٢٧	٢٦٦	٤٦	٥٨	-	-	-	-	٨٣	٦٧	٦٧	الدقهلية
١٥٧٥	١٧١١	-	-	١٢٠	-	٨٩٠	٩٢٠	١٥٠	٢٥٠	٦٠	٥٠	٣٠	٣٠	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	الشرقية
٢١٣٣٩	١٥٨٩١	١٠٥٧٠	٨٤٥٠	٣٢٠	-	٥٦٠	٤٣٢٠	٢١٦٩	١٨١٠	٢٠٠	١٠٠	٢٠	٢٠	٦٦	٦٦	٦٦	الكتيبية
٧٢٧	٦٠٩	٣٥	٤٢	١٢٦	١١٣	١٥٠	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١١	٨	٨	٨	٤٩	٤٩	٤٩	مكفر الشيف
٢٣٠	٢٤٠	-	٢٠١٥	٨٠	٦٠	٤٠	١٠٠	٢٥	١٢٥	١٠	٢٥	٢٥	٢٥	٧٥	٧٥	٧٥	الغربية
٥٧٠	٨٥٠	١٥٠	٢٠٠	٥٠	٧٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٥٠	-	-	-	-	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	المنوفية
٥٩١	٧٤٠	٢٧	٤٣	٣٤٠	٣٤٠	١٣٥	١٣٥	٩٩	٤٤	١٢	-	-	-	١٢٩	١٢٩	١٢٩	الجيزة
٤٥٥	٣١١	-	-	٨٥	٨٥	٨	٢٧	٢٧	٢٩	٥	٨٠	-	-	١٥٠	١٥٠	١٥٠	الإسماعيلية
٤٩٥	٤١١	-	-	٥٠	٧٥	١٥	٤٦	٤٦	٢٥	١٠٠	-	-	-	١٣٠	١٣٠	١٣٠	الجيزة
٧٧٠	٦٠	-	-	٣٠	٦٠	٣٠	٣٣	٣٣	٤٠	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٣٠	٣٠	٣٠	المنوفية
٥٩١	٧٤٠	٢٧	٤٣	٣٤٠	٣٤٠	١٣٥	١٣٥	٩٩	٤٤	١٢	-	-	-	١٢٩	١٢٩	١٢٩	الجيزة
٤٥٥	٣١١	-	-	٨٥	٨٥	٨	٢٧	٢٧	٢٩	٥	٨٠	-	-	١٥٠	١٥٠	١٥٠	الجيزة
٤٩٥	٤١١	-	-	٥٠	٧٥	١٥	٤٦	٤٦	٢٥	١٠٠	-	-	-	١٣٠	١٣٠	١٣٠	الجيزة
٧٧٠	٨٠	-	-	٣٠	٦٠	٣٠	٣٣	٣٣	٤٠	-	-	-	-	١٣٠	١٣٠	١٣٠	الجيزة
٦٠	١٠١	-	-	١٥	١١	١١	٨	٨	٤٠	-	-	-	-	١٣٠	١٣٠	١٣٠	الجيزة
٢٨٢	٩٣٠	٢٥	١١	١٢٠	١٢٠	١٦٥	٢٠	١٦٥	٢٠	١٦٥	-	-	-	٤٩٥	٤٩٥	٤٩٥	الجيزة
٨٣٣	٦٩٣	٨	٥٠	١٧٠	-	١٥	٦٣	٢٠	١٣٥	٩٠	١١٠	٣٠	٣٥	٥٠٠	٣٠٠	٣٠٠	الجيزة
١٠٠	٣٦٣	٧	٥٨	٢٠	-	٣٢	٨١	١٠	١٢٠	٦	٢	-	٢	٢٥	٢٥	٢٥	الجيزة
٣٣٢	٣٧٩	١٣٥	١٢٨	٧٣	٧٣	٦٣	٤٩	٥٨	١٢	٥٧	-	-	-	٦٣	٦٣	٦٣	الجيزة
٣٥٠	٦٧٥٠	٩٠٠	١٦٠	٦٠٠	١٠٠	٤٠٠	٨٠٠	١٣٠	٣٠٠	٣٥٠	٥٠٠	١٠٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	الجيزة
٩٦٢	٢٥٤	-	-	٢٠٠	٢٠٠	١٦٠	٣٥	٣٥	٦٠	١٥٠	١٢٠	٧	١٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	مدينة الأقصر
١٧٦٦٠	١٥١٩	-	-	٢٩٠	٢٩٠	١٦٩٠	٢٨٦٠	٢١٠	٢١٠	١٦٩٠	-	-	-	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠	البحر الأحمر
٥٥٦	٥٨٠	٣٦٠	٣٦٠	٤٢٠	٤٢٠	٧٨٠	٦٠	٤٨٠	٢٧٦	١٨٠	-	-	-	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	الوادي الجديد
١٠٩	٢٧٠	٤٠	٤٠	-	١٠٠	٥٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	-	-	-	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	مطروح
٣١٠	-	-	٥٠	٥٠	١٠٠	١٠٠	١٠	٣٠	٣٠	٣٠	-	-	-	١٥٠	١٥٠	١٥٠	شمال سيناء
٧١٠	-	-	٥٠	٥٠	٣٦٠	٣٦٠	٤٨	-	-	-	-	-	-	١٢٠	١٢٠	١٢٠	جنوب سيناء

الفصل الثاني
الجمعيات الثقافية طبقاً
للمحافظات

جدول رقم ١٢٥ - عدد الجمعيات الثقافية التي زارت النشاط طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

المحافظات	عدد الجمعيات الثقافية
الإجمالي	١٤٣
القاهرة	٥٨
الاسكندرية	١٢
بور سعيد	٢
دمياط	٢
الدقهلية	٣
الشرقية	٢
القلوبية	٣
كفر الشيخ	٦
الغربية	٣
المنوفية	٧
البحيرة	٦
الإسماعيلية	٢
الجيزة	٩
بني سويف	٢
الفيوم	٣
المنيا	٢
أسيوط	١٣
سوهاج	١
قنا	٣
البحر الأحمر	١
الوادى الجديد	٢

جدول رقم ١٢٦ - عدد الجمعيات الثقافية وعدد الأعضاء بها طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

٢٠١٣ طبقاً للمحافظات - عدد الجمعيات الثقافية وعدد العاملين في جدول رقم ١٢٧

جدول رقم ١٢٨ — النشاط الثقافي والتربوي بالجمعيات الثقافية ونوع النشاط طبقاً للمحالفات عام ٢٠١٣

الفصل الثالث

المؤتمرات

جدول رقم ١٢٩ - عدد المؤترات التي عقدتها أو اشتريت فيها من ج.م.ع (داخلي / خارجي)
 طبقاً للموضوع ومكان إعقاد المؤتر عام ٢٠١٣

المملكة		آسيا		افريقيا		دول عربية		دول أخرى		دول عربية		دول أخرى		آسيا		المملكة	
الإجمالي	استراليا	الأمركيتان	أوروبا	عدد المشاركين	عدد المؤترات	الإجمالي	المملكة										
٤٧٠	٥	٣٩٥	٩٤	٦٦	٢٣	٧٠	٨١	١٨٨	٢٤٢	١٤	١٩	٨	١	٤٦	٤٦	الإجمالي	
٩٨	٨٥	١	١	١٦	١٢	٤٣	٣٢	١٣	٩	١٠	٨	٤	٢	١٩	١٩	علوم إجتماعية	
١٤	٨	-	-	١٣	٦	١	١	-	-	-	-	-	-	١	١	لغات	
٩	٩	-	-	٢	٢	٤	٤	٢	٢	-	-	-	-	١	١	علوم بحثه	
٣٤٩	٢٩٣	٤	٤	٤٦	٦٦	١٩٤	١٥١	١٠	٩	٧	٥٩	٣	٢٥	٢٥	٢٥	علوم تطبيقية	

**جدول رقم ١٣٠ - عدد المؤتمرات التي عقدت داخل ج.م.ع طبقاً للموضوع
ومدة إنعقاد المؤتمر عام ٢٠١٣**

١٠ أيام فأكثر	١٠-٥ أيام	٥-٣ أيام	أقل من ٣ أيام	مدة الإنعقاد	
				الموضوع	الأجمالي
١	١	٢٣	١٦		
١	-	٩	٧	علوم اجتماعية	
-	-	-	١	لغات	
-	١	١٤	٨	علوم تطبيقية	

**جدول رقم ١٣١ - عدد المؤتمرات التي عقدت بالخارج وعدد المشاركين فيها من ج.م.ع
طبقاً للموضوع ومدة إنعقاد المؤتمر عام ٢٠١٣**

١٠ أيام فأكثر	١٠-٥ أيام	٥-٣ أيام	أقل من ٣ أيام	مدة الإنعقاد	
				الموضوع	الأجمالي
٢٢	١٤	١٦٦	١٠٨	٢٤٧	٢١٠
٥	٤	٣٣	٢٠	٥٨	٤٢
-	-	١٤	٧	-	٢
-	-	١	١	٦	٢
٢٧	١٠	١١٨	٨٠	١٨٣	١٦٢
				٢١	١٨

الباب الخامس

المتاحف والحدائق والمناطق الأثرية وال محميات الطبيعية والمعارض

مقدمة النشرة

١ - الهدف من النشرة:

تهدف الإحصائية إلى إلقاء الضوء على نشاط المتاحف والحدائق والمناطق الأثرية والمحميات الطبيعية والمعارض لتوفير بيانات للدراسات المحلية والمقارنات الدولية .

٢ - التعريف :

أ - المتاحف والحدائق :

هي منشأة ثابتة تدار بواسطة إدارة عامة تهدف إلى حفظ المعارض من آثار ، نماذج ، لوحات ، حيوانات ، طيور ، أسماك ونباتات بغرض الدراسة والمحافظة على قيمتها بمختلف الوسائل وعرضها على الجمهور للثقافه والترفيه وتنقسم أنواع المتاحف والحدائق إلى :

(١) متاحف الفن والتاريخ .

(٢) متاحف العلوم الطبيعية والبحثة والتطبيقية .

(٣) حدائق الحيوان والأسماك والنباتات .

وذلك من حيث عدد العاملين والزائرين والنشاط الثقافي لكل مجموعة منها على مستوى محافظات الجمهورية .

ب - المناطق الأثرية:

هى معبد أو مقبرة أو مسجد أو كنيسة لعرض وحفظ آثار أجدادنا القدماء ، تنقسم أنواع المناطق الأثرية إلى :

(١) المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية .

(٢) المناطق الأثرية الفرعونية .

ج - المحميات الطبيعية :

هى مساحة أرضية أو مائية تتميز بالغنى الواضح بالتراث الطبيعي وتخصص هذه المنطقة لحماية الأحياء التي تقطنها للإستفادة من مواردها الطبيعية المتعددة وتنقسم أنواع المحميات إلى :

(١) محميات طيور وحيوانات .

(٢) محميات نباتية .

(٣) محميات موارد طبيعية .

(لأول مرة تم الحصول على بيانات المحميات الطبيعية من واقع السجلات الإدارية لجهاز شئون البيئة)

د - المعارض :

أنواع المعارض :

(١) المعارض الزراعية والصناعية:

هو كل معرض يكون الهدف منه عرض عينات أو نماذج للمنتجات الزراعية أو الصناعية بغرض الدعاية للمعروضات وتسويقها وقد يتضمن نماذج للتطور العلمي.

(٢) معارض الفنون التشكيلية والتطبيقية:

هي التي أقامتها أو اشتركت فيها مصر بالداخل والخارج والمعارض التي أقامتها دول أجنبية في مصر ومرة إقامتها والدول المشتركة فيها.
وهي كل عرض لاتجاهات المختلفة من :

(أ) الفنون التطبيقية من تصوير مصغر ونحت وزخرفة .

(ب) الفنون التشكيلية مثل عرض السيراميك والموبيليات والزجاج المعشق وغيرها وفي جميع الحالات يتم العرض لمنتجات دولة واحدة أو أكثر من دولة معا في الأماكن المخصصة لهذا الغرض .

٣ - مصادر جمع البيانات :

تستوفى البيانات من مصادرها (المتحف - الحديقة - الأثر - المحمية) .
و تتضمن الاستماراة الاسم - العنوان - الغرض المخصص له - فئة رسم الدخول - إجمالي المتحصل من رسم الدخول - عدد الزائرين برسم أو مجانا - النشاط الثقافي من محاضرات وعروض سينمائية ومعارض خاصة داخل وخارج الجمهورية - عدد العاملين طبقاً لنوع والتخصص (فنيون - إداريون آخرون) .

أما بالنسبة للمعارض تستوفى البيانات من :

(أ) الهيئة العامة للأسوق الدولية وذلك بالنسبة للمعارض الزراعية والصناعية .

(ب) المركز القومي للفنون والآداب وذلك بالنسبة لمعارض الفنون .
وقد تم الاستيفاء بنسبة ١٠٠٪ وتتضمن الاستماراة اسم المعرض - مكان و تاريخ إقامته - الدولة التي أقامته - عدد الدول المشتركة فيه - مدة إقامته - طبيعته - عدد العارضين - عدد الزائرين .

٤- اطار النشرة:

- أ- تجمع البيانات سنويا على الاستمرارات المخصصة لهذا الغرض والتى تستوفى بمعرفة العاملين بمكتب الإحصاء بالمحافظات .
- ب- بلغ حجم الاطار ٣٢١ متحف وحديقة ومنطقة اثرية ومحمية تم استيفاء ٢٩١ بنسبة استجابة ٨٩,٥ % وهناك ٣٤ متحف وحديقة ومنطقة اثرية ومحمية لم تزول أي نشاط خلال سنة الاحصاء بنسبة ١٠,٥ % وذلك للترميم والتجديد أما بالنسبة للمعارض فقد تم استيفائها بنسبة ١٠٠ % .

٥- وحدة العد:

هي المتحف او الحديقة او المعرض او المنطقة الاثرية او المحمية الطبيعية .

٦- الرموز المستخدمة :

(=) اقل من ٥٠٠ .

(-) البيان لا يوجد .

ملحوظة:

توجد فروق طفيفة في بعض جداول النشرة نتيجة التقرير اللالى للأرقام .

المؤشرات العامة

١- المتاحف وحدائق الحيوان والأسماك والنباتات :

- أ - بلغ عدد المتاحف والحدائق ١٣٥ متحف وحديقة عام ٢٠١٣ مقابل ١٢٤ متحف وحديقة عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ٨,٩ %
- ب- بلغ عدد الزائرين ٢١ مليون زائر عام ٢٠١٣ مقابل ٢٢ مليون زائر عام ٢٠١٢ بنسبة إنخفاض قدرها ٤,٥ %
- ج - بلغ عدد العاملين ٨١٥٨ عاملًا عام ٢٠١٣ مقابل ٨٢٣٢ عاملًا عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ٠,٩ %
- د - بلغ إجمالي الإيرادات ١٢٦,٧ مليون جنيه عام ٢٠١٣ مقابل ١٦٩,٩ مليون جنيه عام ٢٠١٢ بنسبة إنخفاض قدرها ٢٥,٤ %

٢- المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية والفرعونية :

- أ - بلغ عدد المناطق الأثرية ١٢٧ منطقة أثرية عام ٢٠١٣ مقابل ٩٩ منطقة أثرية عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ٢٨,٣ %
- ب- بلغ عدد الزائرين ٥ مليون زائر عام ٢٠١٣ وهو نفس عدد الزائرين لعام ٢٠١٢ .
- ج- بلغ عدد العاملين ٧٩٧٧ عاملًا عام ٢٠١٣ مقابل ٨٣١٤ عاملًا عام ٢٠١٢ بنسبة إنخفاض قدرها ٤,١ %
- د - بلغ إجمالي الإيرادات ١٧٣,٣ مليون جنيه عام ٢٠١٣ مقابل ٣٢١,٢ مليون جنيه عام ٢٠١٢ بنسبة إنخفاض قدرها ٤٦ % .

٣- المحميات الطبيعية:

- أ- بلغ عدد المحميات الطبيعية ٢٩ محمية طبيعية عام ٢٠١٣ .
- ب- بلغ عدد الزائرين ٢٠١ ألف زائر عام ٢٠١٣ .
- ج - بلغ عدد العاملين ٦٤٨ عاملًا عام ٢٠١٣ .
- د- بلغ إجمالي الإيرادات ١٣,٨ مليون جنيه عام ٢٠١٣ .

٤- المعارض :

- أ - بلغ عدد المعارض الزراعية والصناعية التي أقامتها ج.م.ع بالداخل ١٠ معرضًا عام ٢٠١٣ مقابل ٦٢ معرضًا عام ٢٠١٢ بنسبة إنخفاض قدرها ٨٣,٩ %
- ب - بلغ عدد الزائرين ١٦,٥ مليون زائر عام ٢٠١٣ مقابل ٧,٨ مليون زائر عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ١١١,٥ % .
- ج- بلغ عدد المعارض الزراعية والصناعية التي اشتراك فيها ج.م.ع بالخارج ٥٧ معرضًا عام ٢٠١٣ مقابل ٦٠ معرضًا عام ٢٠١٢ بنسبة إنخفاض قدرها ٥٠,٠ %
- د- بلغ عدد العارضين من ج.م.ع ١٢٢١ عارضاً عام ٢٠١٣ مقابل ١٠٥٠ عارضاً عام ٢٠١٢ بنسبة زيادة قدرها ١٦,٣ % .
- ه- بلغ عدد معارض الفنون التشكيلية والتطبيقية التي أقامتها أو اشتراك فيها ج.م.ع بالداخل والخارج ١٤٧ معرضًا عام ٢٠١٣ مقابل ١٥٩ معرضًا عام ٢٠١٢ بنسبة إنخفاض قدرها ٧,٥ % .

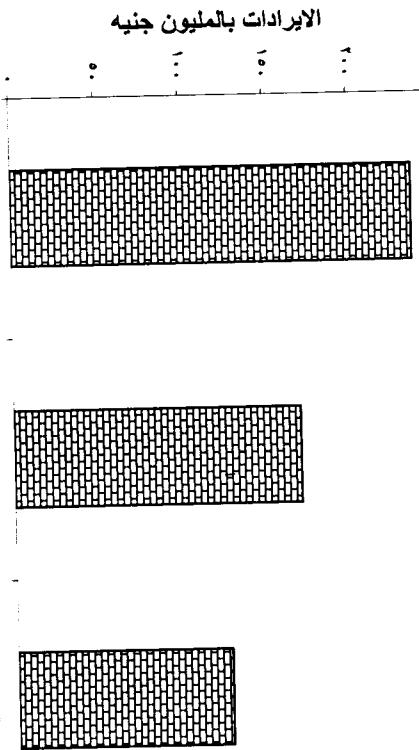
تطور عدد المتاحف وحدائق الحيوان والاسماك والنباتات
خلال الفترة (٢٠١٣ - ٢٠١١)



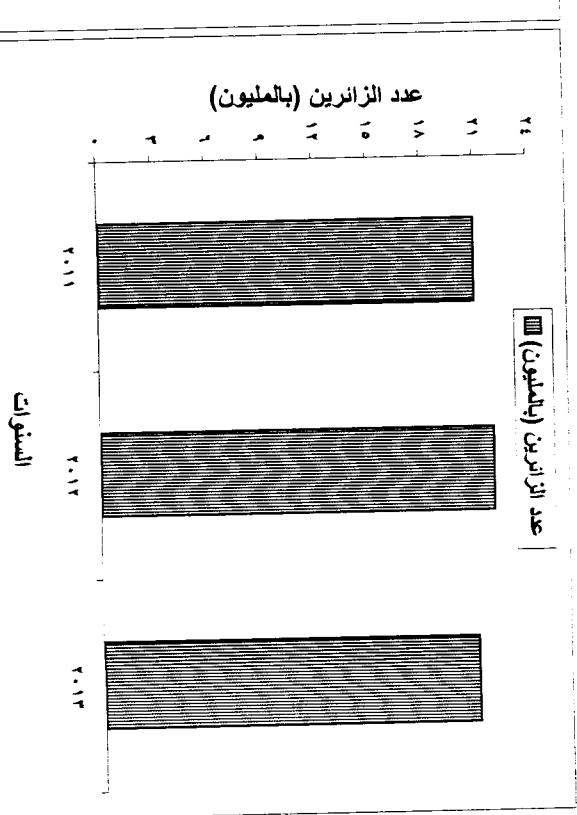
تطور عدد الزائرين للمتاحف وحدائق الحيوان والأسماك والنباتات وجملة الإيرادات المحصلة
خلال الفترة (٢٠١٣ - ٢٠١١)

السنة	الإيرادات (بالمليون جنيه)	عدد الزائرين (بالمليون)
٢٠١١	١٦٠	٢٤٠
٢٠١٢	١٧٠	٢٢٠
٢٠١٣	١٨٠	٢١٠

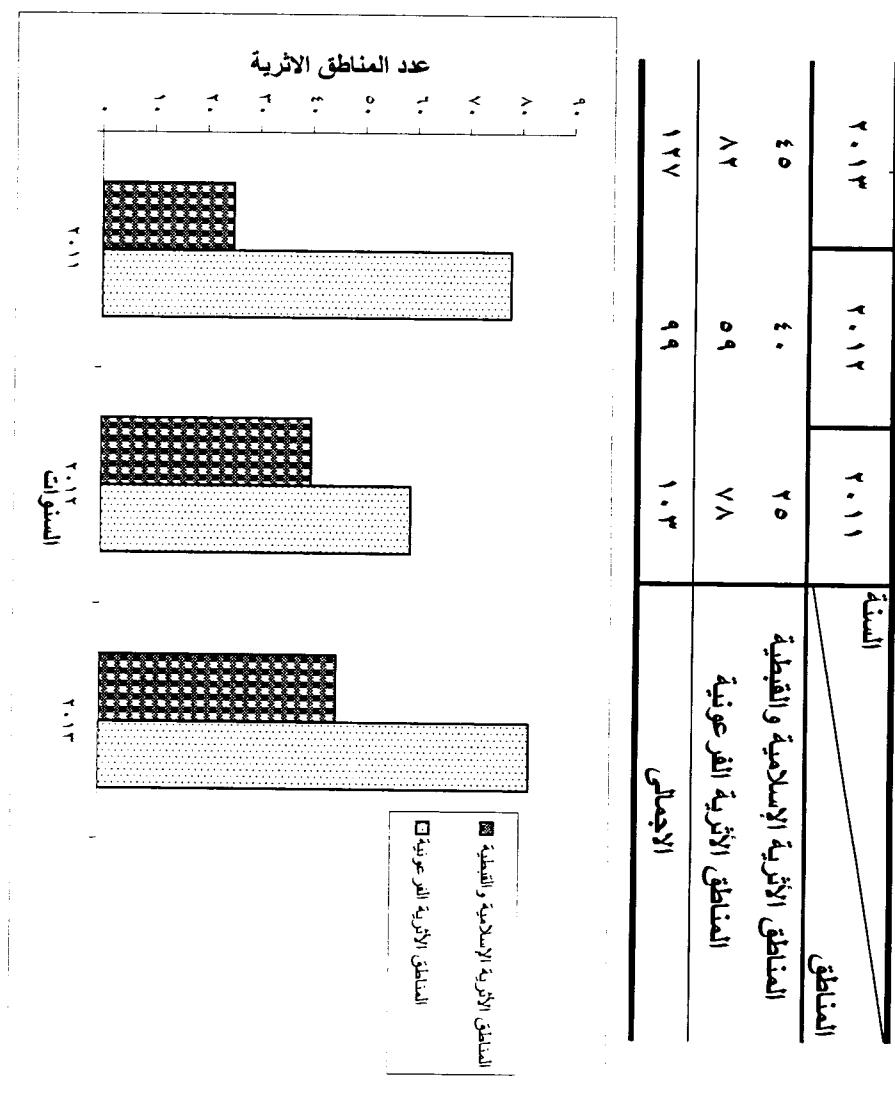
الإيرادات (بالمليون جنيه)



عدد الزائرين (بالمليون)



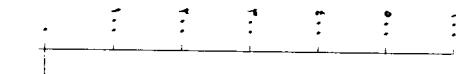
تطور عدد المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية والقرعوبية
خلال الفترة (٢٠١٣ - ٢٠١١)



تطور عدد الزائرين للمناطق الأثرية الإسلامية والقبطية والفرعונית
وجملة الإيرادات المحمولة خلال الفترة (٢٠١١ - ٢٠١٣)

السنة	عدد الزائرين (بالمليون)	الإيرادات (بالمليون جنيه)
٢٠١١	١٠	٥٣٣
٢٠١٢	٥	٣٢١
٢٠١٣	٦	١٧٣

الإيرادات (بالمليون جنيه)



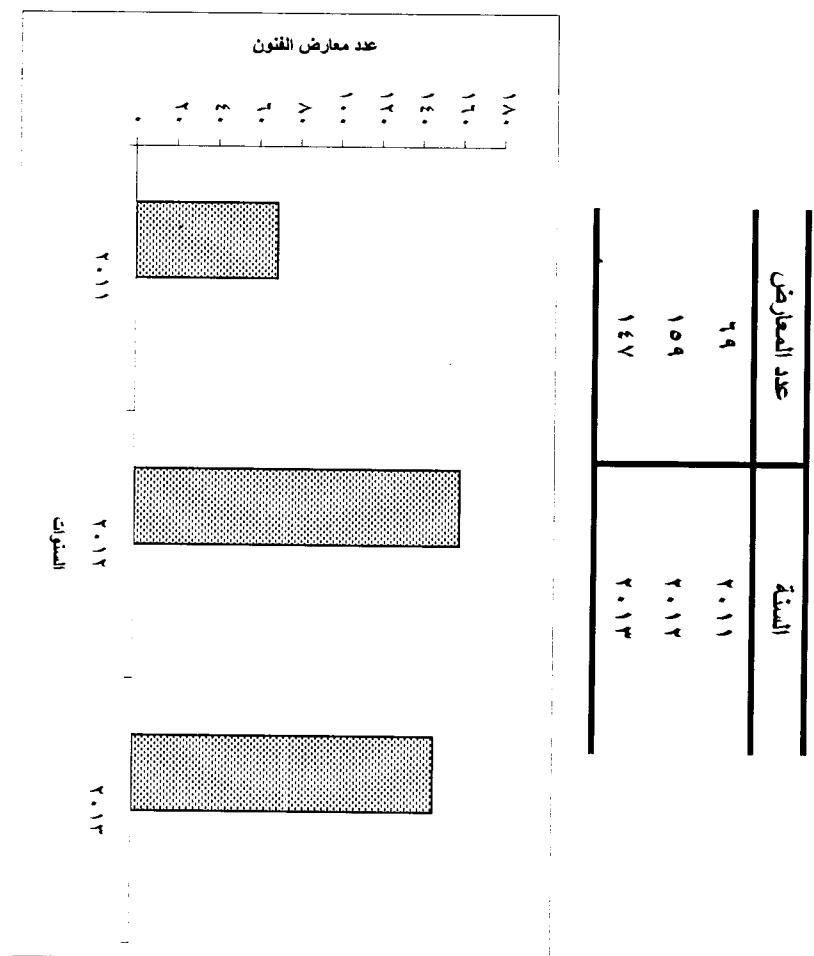
السنوات

عدد الزائرين (بالمليون)



السنوات

تطور عدد معارض الفنون التي أقامتها أو اشتراكت فيها
جمهورية مصر العربية بداخل والخارج خلال الفترة (٢٠١٣ - ٢٠١١)



الفصل الأول

المتاحف والحدائق

٢٨

**جدول رقم ١٣٢ - عدد المتأتيف ودائق العيول والأسمالك والنباتات وعدد العاملين بها طبقاً للنوع
والزائرين وجملة الإيرادات عام ٢٠١٣**

البيان	النوع	عدد العاملين	عدد الزائرين بالآلاف (١)		الإيرادات المحمدية (بالألف جنيه)	
			النسبة المئوية (٢)	القيمة	النسبة المئوية (٣)	الإيرادات المحمدية (بالألف جنيه)
الإجمالي		١٣٥	٥٦٤٩	٥٥٠٩	٨١٥٨	٢٠٢٨١
دائق العيول		١٠٠	٢٠٩٥١	٦٧٠	٢٠٠٩	١٢٦٧٣٦
متاحف فن و تاريخ		٤٨	٣٠٩١	٢٦٨٥	١٤٥٨	١٢٢٧
متاحف علوم طبيعية وبحثية و تطبيقية		٤٢٧	٣٥١٨	١٦٠٨	٦٤٨١١	٥١١
دائق العيول والأسمالك والنباتات		١٠	١٧١	٢٩١	٢٧	٥٢٥
		٧٧	٩٨٧	٤٠٢٠	٢١٦	١٧١١٥
		٧٧	٥٠٠٧	٦٨٩٩	٢١٦	٨١٧
		٦٤٠				

(١) بحسب ومحابا.

(٢) النسبة المئوية لزائرى المتاحف والمدافىء إلى إجمالي الزائرين.

(٣) النسبة المئوية لإيرادات المتاحف والمدافىء إلى إجمالي الإيرادات المحمدية.

جدول رقم ١٣٣ - عدد العاملين طبقاً للنوع في المتاحف وحدائق الحيوان والأسماك والنباتات عام ٢٠١٣

* تشمل عمال خدمات معاونة وخدمات نظافة .

جدول رقم ١٣٤ - النشاط التكافلي للمناهف وحدائق الحيوان والأسماك

٢٠١٣
الانتخابات عام

البيان		النشاط الثقافي	
النوع	الإجمالي	محاضرات	عروض سينمائية
خارجية	داخلية	معرض	خارجية
٣١	٦٤	١٩٢	٥٧٦
٣١	٤٢	١٠٢	١٥١
-	٦	٦٣	١٨٥
-	١٦	٢٧	٢٤٠
متحف فن و تاريخ		متحف علوم طبيعية و يحثة و تطبيقية	
حدائق الحيوان والأسماك والنباتات			

جدول رقم ١٣٥ - عدد المتأهف وعدد العاملين بها طبقاً للنوع والمحافظات عام ٢٠١٣

البيان	عدد العاملين بعقوله	عدد العاملين الدالسين									
		إداريون وكتبة					قبسون				
		أخرى	ذكور	إناث	الجملة	ذكور	إناث	الجملة	ذكور	إناث	الجملة
الإجمالي	٥٠٠٧	٩٨٧	٤٠٤٠	١١٠١	٢٠٩	٨٩٢	٣٩٠٦	٧٧٨	١٣٧١	٢٧٦	٩٩٥
القاهرة	٢٠٢٣	٣١١	١٧١٢	٤٩٧	٧١	٤٣٦	١٥٢٦	٣٦	٤٣٢	٢٨٢	٢٤٧
الأسكندرية	١٠٦١	١٥٠	٩١١	٨٦	٨	٧٨	٩٧٥	٢٥	٣٣٦	٦١٧	٤٤٣
بور سعيد	٥٢١	١٢٥	٣٩٦	١٧	-	١٧	٥٠٤	٥٠٤	١١٠	٢٦	٤١٣
دمياط	٣١	١٠	٢١	٨	١	٧	٣٧٩	١٠١	٢٧	١٣٨	١١١
الدقهلية	١٦	٦	٤	٣	١	٩	٣٦	٥	٥	٣٣	٣٣٦
الشرقية	٨٨	١٢	٧٦	٨	٢	٦	٣٢	٧	٣٠	٣٠	٣٣
كفر الشيخ	٧١	١٣	٥٨	٨	٣	٣	٣٢	٨	١٥	-	١٥
الغربية	١٧٣	٦٥	١٠٨	٣٦	١٣	٢٣	١٣٧	٥٢	٤٤	٣٦	٣٦
البحرية	٣٨	٩	٢٩	٢٠	٤	١٦	١٨	١٨	١١	٤١	٢٧
الإسماعيلية	١٣	٧	٥	٣	٢	٤	٤	٨	٦	٣١	٣١
الجيزة	٥٩٥	٣٨١	١٩٦	٦٢	١٣٤	٣٩٩	١٥٢	١٤	٢٤٧	٢٩	٣٥
بني سويف	٣٥	٦	٢٩	-	-	٣	٣	٢	٢	٣	-
الفيوم	٢٠	٦	١٤	٨	٢	٣	١٤	٦	٦	٢	١
المنيا	٥٠	١١	٣١	٣	-	١	١	٢	٥	٣	١
اسيوط	٢٧	١٣	١٤	٩	٧	٢	٥	١	٢	٤	١
أسوان	٢١	١٩٥	١٣٩	٢	٧	٧٧	٥٥	٥٥	٥٥	٢	٥
شمال سيناء	١	٤	٢٥	١٨	١٦	١١	١	١	١	٣	٥

جدول رقم ١٣٧ - عدد المتألف وعدد الزائرين وجمة الإيرادات طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

البيان	المحافظات	الإجمالي	الإيرادات المحصلة (بالألف جنيه)
عدد المتألف	عدد الزائرين	عدد المتألف	الإيرادات المحصلة (بالألف جنيه)
٣٨٣٤	٥٧	٦٥٣٣٦	١٠٩
٣١٠٨	٢٢	٥٧١٨٠	١٣٣١
٣٧٣	٧		١٣٣١
٣٤	٢		
٦	١		
٧	١		
١٣	-		
-	-		
٢٥	٢٠		
٣	٢		
١٠٥	٢		
٣٨٠٦	٧		
٢	٢		
-	١		
٣٠٦	٢		
١١	٢		
٢٠٠	٥		
٩٤٠	٧		
١٠٩	=		
١			
مرسى مطروح			
شمال سيناء			
الوايد الجديد			
الأقصر			
اسوان			
الجيزة			
المنيا			
سوهاج			
قنا			
-	٠		
٢	٢		
٣٠	٢		
الإسكندرية			
القاهرة			

٢٠١٣ - ١٣٨ رقم جدول رقم ١٣٨ - عدد الدائنين وعدد الزائرين وجملة الإيرادات طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

البيان	الإجمالي	عدد الدائنين	عدد الزائرين بألاف جنيه)	الإيرادات المحصلة
المحافظات	الإجمالي	٧٧	١٧١١٣	٦١٣٩٨
القاهرة	٧٩٤١	٣٤	٢٨٢٥٦	٦١٣٩٨
الاسكندرية	٣٣٩٢	٥	٢٠٦٢٧	٢٠٦٢٧
بورسعيد	٥٩٨	٥	٥٤٥	٥٤٥
دمياط	٥٣١	٢	٧٦	٧٦
الدقهلية	٧٣	١	٧٣	٧٣
الشرقية	٢٦٩	٢	١٠٥٣	١٠٥٣
كفر الشيخ	٧٦	٢	٢٦٩	٢٦٩
الغربية	٥٨٣	٥	٥٨٣	٥٨٣
الجيزة	٢٩٩	١	٢٩٦	٢٩٦
الأسماعيلية	١٠	١	-	-
الجيزة	١٩٨٠	٢	٦٣٦	٦٣٦
بني سويف	٢٧٤	١	٢٧٧	٢٧٧
الفيوم	٧٧	١	٢٣٢	٢٣٢
المنيا	١٢١	١	١١٠	١١٠
أسوان	١٨٩	١	٢٤٣	٢٤٣
شمال سيناء	٣٢	١	١٣٣	١٣٣

جدول رقم ١٣٩ - النشاط الثقافي للمتاحف وحدائق الحيوان والأسماك والنباتات

طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

المحافظات	البيان	النشاط الثقافي	
		معرض سينمائية	معرض عروض
الإجمالي	٥٧٦	١٩٢	٦٤
الإسكندرية	٧	١٠١	٢٨
القاهرة	٢٢١	١٠١	٣١
بورسعيد	٣	-	-
دمياط	٤	-	-
الشرقية	٤	-	-
الجيزة	٣٠	١٥	-
الإسماعيلية	١٠	١٠	-
المنيا	٦	-	-
الجيزة	٦٤٢	٦	-
سوهاج	١٠	-	-
قنا	٥	-	-
أسوان	٧	-	-
الوادى الجديد	٢	-	-
شمال سيناء	٦	-	-

الفصل الثاني

المناطق الأثرية

جدول رقم ١٤ - عدد المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية والفرعونية وعدد العاملين بها طبقاً لنوع

والزائرين وبجملة الإيرادات عام ٢٠١٣

البيان

عدد العاملين

عدد الزائرين بلا ألف (١)

الإيرادات المحصلة
(بالألف جنيه)

النوع

الإقليم

عدد العاملين
الأثرية

الجهلة
ذكور
إناث

النوع	الإقليم	الجهلة	ذكور	إناث	الجهلة	ذكور	إناث	الجهلة	ذكور	إناث	الجهلة	ذكور	إناث	الجهلة	ذكور	إناث	
الإجمالي		٥٩٤٠	٢٠٣٧	٧٩٧٧	٤٠٧٢	٦٤١٠	١٣٣٨	١٣٣٨	٥٤١٠	١٠٠	١٧٣٣٣٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
المنطقة الأثرية الفرعونية		٨٢	٤٢٨٢	٣٠٧٤	٥٣٥٠	١٠٦٨	٣٠٧٤	٣٠٧٤	١٠٦٨	٦٤١٤	٦١٦٤	٦١٦٤	٦١٦٤	٦١٦٤	٦١٦٤	٦١٦٤	٦١٦٤
المنطقة الأثرية الإسلامية والقبطية		٤٥	٩٦٩	١٦٥٨	٢١٦٧	٩٩٨	٤٦٨	٤٦٨	٩٩٨	١٢٤٦	١٢٤٦	١٢٤٦	١٢٤٦	١٢٤٦	١٢٤٦	١٢٤٦	١٢٤٦
المنطقة الأثرية لتراثي المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية والفرعونية		٨١	٩٦٩	١٦١٨	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	١٤١٠٨	١٤١٠٨	١٤١٠٨	١٤١٠٨	١٤١٠٨	١٤١٠٨	١٤١٠٨	١٤١٠٨
الإجمالي		١١٩	٥٩٤٠	١٥٩٢٣٤	٧٧٠	١٠٩٠	٣٠٧٤	٣٠٧٤	٥٣٥٠	٣٠٧٤	٣٠٧٤	٣٠٧٤	٣٠٧٤	٣٠٧٤	٣٠٧٤	٣٠٧٤	٣٠٧٤

(١) برسم ومجاناً.

(٢) النسبة المئوية لتراثي المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية والفرعونية إلى إجمالي الزائرين.

(٣) النسبة المئوية لإيرادات كل منطقة إلى إجمالي الإيرادات المحصلة.

جدول رقم ١٤١ - عدد العاملين طبقاً لنوع في المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية والفرعونية

٢٠١٣ علم

البيان	النوع	عدد العاملين الدائمين						إجمالي عدد العاملين									
		الإثنان وكتبة			أغيرون *			الإثنان			ذكور			إناث			
المنطقة الأثرية الفرعونية	المنطقة الأثرية الإسلامية والقبطية	الإجمالي	المنطقة الأثرية الفرعونية	المنطقة الأثرية الإسلامية والقبطية	الإجمالي	المنطقة الأثرية الفرعونية	المنطقة الأثرية الإسلامية والقبطية	الإجمالي	المنطقة الأثرية الفرعونية	المنطقة الأثرية الإسلامية والقبطية	الإجمالي	المنطقة الأثرية الفرعونية	المنطقة الأثرية الإسلامية والقبطية	الإجمالي			
الإجمالي	الإجمالي	٧٥٣	٢٧٣	٦٠٩	١٢٩٥	٥٦٢	٧٤١	٥٦٦	١٣٠٧	٢٧٨٥	٤٠٩٠	١٨٥٠	٧٤٠	٥٩٤٠	٢٠٣٧	٧٩٧٧	
المناطق الأثرية الفرعونية	المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية	٢٢١	٢٧٣	٤٩٤	٣١٢	٥٩١	٢٧٩	٣١٢	١١٩٤	٦٠٩	٦٠٩	٧٨	٦٠٩	٦٠٩	٧٨	٧٨	
المنطقة الأثرية الفرعونية	المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية	٣٩١	٨٥٥	٣٩١	١٧٧٢	٥٧٨	٦٠٩	٦٠٩	١١٩٤	٦٠٩	٦٠٩	٧٨	٦٠٩	٦٠٩	٧٨	٧٨	
المنطقة الأثرية الفرعونية	المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية	٤٨٠	٣٢١	٣٦٩	١٣٨٦	٣٦١٥	٧١٩	٢٨٩٦	٢٠٩٨	١١١	١٩٨٧	٧١٦	٢٨٧	٤٢٩	٨٠١	٣٢١	٤٨٠
المنطقة الأثرية الفرعونية	المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية	٥٣٥٠	١٠٦٨	٤٢٨٢	١٣٨٦	٣٦١٥	٧١٩	٢٨٩٦	٢٠٩٨	١١١	١٩٨٧	٧١٦	٢٨٧	٤٢٩	٨٠١	٣٢١	٥٣٥٠

* تشمل عمال خدمات معاونيه وخدمات نظافه

جدول رقم ١٤٤ - عدد المناطق الأخرى الإسلامية والقبطية والفرعونية وعد العاملين بها طبقاً للنوع والمحافظات عام ٢٠١٣

البيان المحافظات	عدد المناطق الأخرى	عدد العاملين الدائنين										إجمالي عدد العاملين	
		الجملة					إداريون ورتبه						
		أخرى	ذكور	إناث	الجملة	إداريون ورتبه	ذكور	إناث	الجملة	إداريون ورتبه	ذكور		
الإجمالي	١٢٧	٧٥٣	٦٤٠	٥٩٤٠	٥٥٩٠	٧٦٠	١٢٩٧	١٢٩٥	١٨٥٠	٥٣٨٧	٥٣٨٧	٧٩٧٧	
القاهرة	٣١	٣١٩	٣٠١	٣١٣	١٢٠	١٣٧٥	٥٨٠	٥٨٠	٢٩٩	٢٨١	١٧٦٩	٢٣٦٩	
الإسكندرية	٧	٣٠	١٧	٣٢	٦٤	٦٢	٥٤	٥٤	٢٢	٣٧	٢٥	٢٢٣	
الشرقية	١	١١	-	٧	١٢	١٢	٣٠	٣٠	١٢٦	١٢٦	٣٠	٥٨	
الجيزة	٢	٣١	١١	٩	١٢	١٢	٣٠	٣٠	٢٣	٢٣	٣٣	٥٨	
الجيزة	١٠	١١٦	١٢٥	١٢٨	١٢٨	١٢٨	٣٥	٣٥	١٦	١٦	١٦	٥٦	
بني سويف	١	٧	٦	٣	٣	٣	٣٥	٣٥	٤٢	٤٢	٤٢	٣٦٩	
الفيوم	٥	-	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٦	٣٦	٣٧	٣٧	٣٧	٣٦٩	
المنيا	٧	١٨	١١	٧	١١	١١	٣٨	٣٨	٢٩	٢٩	٢٩	٤٩	
اسيوط	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٣٥	٣٥	٦٥	٦٥	٦٥	٣٥	
سوهاج	٢	١٨	١٠	٨	٨	٨	٣٦	٣٦	٤٢	٤٢	٤٢	٣٩	
قنا	٤	٣	٢	٢	٢	٢	٣٥	٣٥	٥٧	٥٧	٥٧	٣٩	
أسوان	٦	١٨	١٠	٨	٨	٨	٣٦	٣٦	٤٢	٤٢	٤٢	٣١	
الإسكندرية	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	
البحر الأحمر	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢٢٦	٢٢٦	٢١٨٨	٢١٨٨	٢١٨٨	٤١٤	
الوادى الجديد	١	٢	٢	٢	٢	٢	١٥١	١٥١	٩٣٦	٩٣٦	٩٣٦	١٣٠	
مرسى مطروح	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٣٣	٣٣	٦٦	٦٦	٦٦	١٣٠	
جنوب سيناء	٢	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	٣٢	٣٢	١٣	١٣	١٣	٤٧	

جدول رقم ١٤٣ - عدد المناطق الأثرية الإسلامية والقبطية والفرعونية وعد التأريخ

وجملة الإيرادات طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

البيان	المحافظات	الإجمالي	القاهرة	الإيرادات المحصلة	عدد النازرين بالآلاف (بألف جنيه)
١٧٣٤٣١	٥٤١٠	١٢٧	٣١	٦٤٥	٨٢١١
٢٦٢٣	٤٥١	٧	٧	٢٦٢٣	٢٦٢٣
٦	١	١	١		
١٣	٧	٢	٢		
٣٦٩٦	١٣٧٧	١٠	١٠		
٦٩	٥	١	١		
٧٤	٥	٦	٦		
٢٠٧	٢٩	٨	٨		
٣	٢	٢	٢		
١٧٠	١٨	٢	٢		
٢٥١٣٣	٧٣١	٣	٣		
٩١٦٣٥	٢٠٤٨	٢٦	٢٦		
٣٨	٣	٢	٢		
٨٨	٨	٨	٨		
٢١١	١٨	٢	٢		
٣٠					
جنوب سيناء	وربى مطرود	الوادى الجديد	البحر الأحمر	أقصر	أقصر
اسوان					
سوهاج					
قنا					
المنيا					
أسبروط					
الفيوم					
بني سويف					
الجيزة					
الجيزة					
الشرقية					
الإسكندرية					
الإسكندرية					
١٧٣٤٣١					

الفصل الثالث

المحميات الطبيعية

٢٠١٣ - عدد المحيبات الطبيعية وعدد الإيرادات عالم الزريرن وجملة التفوح والزائرن

البيان الذرع	عدد المحيبات	عدد العاملين						الإيرادات بالمليون جنبية
		عدد الزارين بلايف (١)	القيمة	الجبلة	عدد المصرين	نكور	إناث	
الإجمالي	٢٩*	٦٤٨	٦٢	٢٩	٥٨٦	٦٤٨	٢٠٨	١٣٨٢١
أراضي رطبة	٧	٣٣	٣٣	١٧٥	٣٣	٣٣	=	١٠٠
جيولوجية	٧	١٢	٨٦	-	١١	١١	=	٣٢,٩
بحرية	٨	٦٣	٦٣	١٢٣	٦٣	٦٣	=	٧٦,٠
صحراوية	٧	١٢	١٢	١٧٦	١٢	١٢	=	٣٢,٩
		٥٢	٥٢	١٥	٥٢	٥٢	=	٣٢,٩
		١٠٤٩٩	٦١,٣	١٠٩	٦١,٣	٦١,٣	=	٦١,٣
		٥٠	٥٠	١١	٥٠	٥٠	=	٥٠
		١٩٨	١٩٨	-	-	-	=	١٩٨
		٠,٢	٠,٢	٠	٠	٠	=	٠,٢
		٤٤٨	٤٤٨	-	-	-	=	٤٤٨
		١٠٠	١٠٠	١٧٢	١٧٢	١٧٢	=	١٠٠

* محيبات طبيعية فقط زارت الشاطئ هذا العام من إجمالي ٦٩ محيبة طبيعية

(١) برسم ومجاناً.

(٢) النسبة المئوية لزوار المحيبات إلى إجمالي عدد الزارين.

(٣) النسبة المئوية لإيرادات المحيبات إلى إجمالي الإيرادات المحصلة.

جدول رقم ١٤٥ - عدد العاملين في المحميات الطبيعية طبقاً للنوع عام ٢٠١٣

البيان	عدد العاملين									
	العاملين بعقود					العاملين				
	أعمر		إدريون وكتيبة		فديرون	أباث		ذكور		ذكور
النوع	إناث	إناث	إناث	إناث	إناث	إناث	إناث	إناث	إناث	إناث
الإجمالي	١٨٣	٣٣	٢١٦	٣٧٧	٢٢	٢٩٩	٢٢	٣	٥	١٢٨
٦٤٨	٦٢	٥٨٦	٥٨٦	٥٨٦	٥٨٦	٥٨٦	٥٨٦	٥٨٦	٥٨٦	٦٤٨
٢٠٨	٣٣	١٧٥	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٢٠٨
أراضي رطبة	٤٥	٦١	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٤٥
جيولوجية	٢٥	٧	٣٢	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٢٥
بحريه	٧٠	٢	٧٢	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٧٠
صحراوية	٤٣	٨	٥١	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٤٣
* عمال نظافه - عمال خدمات معرونه ...	٦	٤	١	١	١	٨٨	٤	٣	٣	٦

جدول رقم ١٤٦ - عدد المحميات الطبيعية وعدد العاملين بها طبقاً للنوع والمحافظات عام ٢٠١٣

جدول رقم ١٤ - عدد المعدبات الطبيعية وعدد الزارعين وعملة الإيرادات
طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

البيان	المقدار	الإجمالي	عدد المحميات	عدد الزوارين بلا غرف	الإيرادات المصانة (بالألاف جنيه)
جنوب سيناء	٢	٦٧٩	١٣٠٦٧	٤٣٨٢١	١٣٠٦٧
مطروح	١	-	-	-	-
الوادي الجديد	٢	=	=	=	=
البحر الأحمر	١	-	-	-	-
الفيوم	١	=	=	=	=
القاهرة	١	١١	١٩٨	٧٣٣	٧٣٣
الإجمالي	٦	٢٠١	٢٠١	٣٣٨٢١	٣٣٨٢١
الإفلاطون					

جدول رقم ١٤٨ - النشاط الثقافي للمحميات الطبيعية طبقاً للمحافظات عام ٢٠١٣

النشاط الثقافي			البيان	
معارض		عروض سينمائية	محاضرات	المحافظات
خارجية	داخلية			
-	-	١٥٠	٦٢٧	الإجمالي
-	-	٥٠	١٣٠	القاهرة
-	-	٢٠	٢٠	بورسعيدي
-	-	٥	٢٢	كفر الشيخ
-	-	١٠	٣٠	الجيزة
-	-	٥٠	١٢٠	الفيوم
-	-	-	٣٥	أسيوط
-	-	-	٣٠	قنا
-	-	-	٤٠	اسوان
-	-	-	٥٠	البحر الأحمر
-	-	-	٤٠	الوادي الجديد
-	-	-	٥٠	مطروح
-	-	-	١٠	شمال سيناء
-	-	١٥	٥٠	جنوب سيناء

الفصل الرابع

المعارض

جدول رقم ١٤٩ - عدد المعارض الزراعية والصناعية التي اقامتها ج.م.ع بداخل

وعدد العارضين والزائرين طبقاً لمدة اقامه المعرض

عام ٢٠١٣

البيان	عدد المعارض	المسدة	
		عدد الدول	عدد الشركات
* عدد الزائرين	عدد العارضين		
بإلاعنة	دول و شركات أجنبية		
١٦٦٥٩	٥٩	١٣٣٦	١٠
١٥٢٣٤	٢٤	٧٣٤	٩
١٢٣٥	٣٥	٤٩٨	١
الإجمالي			
أقل من ١٥ يوم			
من ١٥ إلى ٣٠ يوم			

* عدد الزائرين يرسم ومبانا

جدول رقم ١٥٠ - عدد المعارض الزراعية والصناعية التي أشتريت فيها ج.م.٤٠٠٠ بالخارج طبقاً لمدة ومكان العرض

۲۰۱۴

جدول رقم ١٥١ - عدد معارض الفنون التي أقامتها أو اشتريكت فيها ج.م.٠٠٠٤ والتي أقامتها دول أجنبية في ج.م.٠٠٠٤ طبقاً لنوع ومكان إقامة المعرض

جدول رقم ١٥٢ - عدد معارض الفنون التي أقامتها أو اشتريت فيها ج.م.ع. والتي أقامتها دول أجنبية في ج.م.ع طبقاً لمدة إقامة ونوع المعرض

عام ٢٠١٣		
الإجمالي	تشكيلى	ال النوع
المسنة		
١٤٧	٧	١٤٠
١٠١	٤	٩٧
٣٨	٣	٣٥
٨	٨	أكثر من ٣٠ يوم
أقل من ١٥ يوم		
من ١٥ إلى ٣٠ يوم		

٣٦٠٨ / ٧٧١ - ٢

Address: 3 Salah Saleem St. - Nasr City - Cairo - Egypt
P.O. Box: 2086 Nasr City - Cairo
Tel: (+20) 24023021 **Fax:** (+20) 24024099
Website: <http://www.capmas.gov.eg>
Email: pres_capmas@capmas.gov.eg

Central Agency for Public Mobilization and Statistics (CAPMAS)

ପ୍ରାଚୀନୀ : ୧୦-୧୦-୩୮ **ପ୍ରାଚୀନୀ :** ୬୬-୩୮-୩୮
ତଥାତ୍ର : LV-୧ ଅନ୍ତିମ କର୍ମ-ପାଇଲ୍ୟ
ପାଇଲ୍ୟ : ୫ ଅଳ୍ପ ଅକ୍ଷ ୨ ଗ୍ରା-ମିନ୍-ମିଲିମିଟ୍-ପାଇଲ୍ୟ-ସଂକଷିତ କର୍ମ | ପାଇଲ୍ୟ

וְרָאֵתֶם אֶת־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל כַּאֲنַתְּחֹתָה בְּנֵי־מִצְרַיִם